

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA YAGÁN

**EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.
PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.**

ACTIVIDAD: Organizan exposiciones en las que exhiben las comidas propias de la cultura yagán y otras que resultan habituales en diferentes comunidades.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente pide a los estudiantes que se ubiquen en círculo para conversar acerca de las comidas propias de la cultura yagán.
- El educador tradicional y/o docente motiva el diálogo mediante preguntas acerca de los alimentos preferidos de los estudiantes, sean elaborados o no. Se pueden plantear preguntas como: ¿qué es lo que más les gusta comer?, ¿quién y cómo se prepara ese alimento?, ¿cuándo se consume habitualmente?, ¿alguno de ustedes sabe preparar ese alimento?
- Luego el educador tradicional y/o docente introduce el tema de la unidad mediante la lectura del texto “**Hax máka** – juntar huevos” y realiza preguntas guiando la comprensión y motivando la interacción entre los estudiantes, a partir de preguntas tales como: ¿dónde estaba Cristina cuando vivió esta experiencia con su abuelo?, ¿qué tarea iban a realizar en el lugar?, ¿por qué el abuelo se enojaba con Cristina?, ¿qué dice el abuelo ante el problema de Cristina?, ¿cómo se preparaba el alimento?
- Los estudiantes responden las preguntas acerca del texto y comentan los aspectos que les resultan interesantes o llamativos.
- El educador tradicional y/o docente pide que los estudiantes investiguen con sus familias, en materiales impresos de alguna biblioteca o en sitios web, acerca de comidas representativas del pueblo yagán y de otros grupos humanos. Por ejemplo, el curanto en la comunidad chilota, el ceviche en los peruanos, la empanada de pino a lo largo de Chile, alguna receta simple de origen árabe, haitiano, venezolano, entre otras posibilidades.
- Con la ayuda del educador tradicional y/o docente, los estudiantes se organizan en grupos y se distribuyen recetas de diferentes comunidades, obtenidas por los estudiantes en su investigación. Elaboran un texto breve en que se presenta su preparación paso a paso.
- Con la ayuda del educador tradicional y/o docente, o de la familia, los estudiantes lo presentan ante el curso, lo van explicando con sus palabras e incorporando palabras o expresiones de la lengua yagán o del castellano culturalmente significativas.
- En estas exposiciones, incorporan palabras como: **kun/xun**: aceite, **tašóin**: almeja, **kimoá**: caiquén, **antápa**: carne, **amái**: chaura, **kačóin/kačúin**: cholga, **árfuf**: chorito, **atáma**: comer, **himaxáña**: congrio, **pána**: cormorán, **katráen**: dihueñe, **ákis**: erizo marino, **sítra**: fisga para erizos o cholgas, **wásinix**: fisga para lapas, **tákáša**: gaviotín, **wéa**: hígado, **amáeña/amáña**: huanaco o



guanaco, **höx**: huevo, **ánku**: lapa, **áma**: lobo marino, **tapi**: mamá, **péak**: marisco, **alúkuš**: pato quetro, **epóuš**: pescado, **súna**: pez de huiro, **lušúwa**: piure, **éimuš**: robalo, **ílasči**: sardina, **aškúl**: tragar, **hópax/húpax**: tripa.

- En la medida de los recursos con que se cuente, se puede compartir una degustación de las recetas expuestas.

