

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Yagán

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

En esta segunda unidad del Programa de Estudio Yagán de Tercer Año Básico se sugiere mantener y reforzar el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el uso de la lengua, en que el educador tradicional y/o docente se enfoca en proporcionar el léxico asociado a situaciones productivas y a experiencias de espiritualidad, que pueden haber conocido a través de sus propias familias. Por esto, se espera que estas situaciones y experiencias resulten de fácil reconocimiento y reproducción de los estudiantes en el contexto de sensibilización sobre la lengua y de rescate y revitalización de la lengua, puesto que las familias pueden participar en el logro y reforzamiento de los aprendizajes y generar de este modo que la lengua se vaya utilizando fuera del espacio escolar.

Respecto de las actividades propuestas en torno al conocimiento de la espiritualidad yagán, se sugiere que el educador tradicional y/o docente releve los conocimientos que los propios estudiantes tengan, y que él o ella comparta sus propios conocimientos con los estudiantes y en el caso de no tener mayores antecedentes que pueda adquirirlos en fuentes de información pertinentes y confiables, que complementen la información proporcionada en los Contenidos culturales de este programa.

Siempre resulta pertinente insistir en que en los pueblos originarios se habla de espiritualidad y no de religión, pues se trata de comprender que estas prácticas constituyen la evidencia de una cosmovisión apegada a la tierra, a la creencia en espíritus de diversa índole y a una manera auténtica de entender la realidad.

En esta unidad se han intencionado e integrado dos ejes curriculares de la asignatura, de modo que se oriente el aprendizaje a la adquisición y reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes en los ámbitos lingüístico y cultural, contextualizándolos al contexto del conocimiento ancestral del pueblo yagán y a su interrelación actual con otras identidades culturales.

A continuación, se sintetizan algunos de los Contenidos culturales de la unidad, se presentan un repertorio lingüístico y dos mapas semánticos como herramientas didácticas que el educador tradicional y/o docente puede utilizar en el momento en que el trabajo con los estudiantes lo requiera.

