

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

## Yagán

## LA CESTERÍA

## Contenido cultural

## LA CESTERÍA

En los procesos productivos yagán, se utilizaba la confección de cestos de junco para recoger recursos alimenticios, pues estos cestos o canastos se ocupaban principalmente para recolectar mariscos, peces y frutos silvestres; y para guardar algunas herramientas que participaban de este proceso.

La confección de cestos se iniciaba con la recolección del junco o junquillo en determinadas zonas del territorio yagán, luego con el secado y finalmente con el tejido que variaba en las formas, tamaños y entramados, según sus usos y necesidades. Los investigadores coinciden en reconocer tres tipos de canasto (*aestépa*): **tawéla**, **ulon steapa** y **kéichi**. **Existía un cuarto cesto (chiwanúsh/čiwánuš) en que el junco no estaba tejido o trenzado, sino que los tallos van uno junto a otro paralelamente formando hileras.**

(Fuentes: *Guía para educadores tradicionales cultura y lengua yagán*. (2014). Ministerio de Educación. Programa de Educación Intercultural Bilingüe. Página 20.

*Cestería yagán: vigencia de una artesanía milenaria*. Recuperado de: <https://www.museomartingusinde.gob.cl/sitio/Contenido/Colecciones-digitales/38250:Cesteria-yagan-vigencia-de-una-artesanía-milenaria>).

## El arte del junco

Mi padre huilliche trajo de Chiloé el arte de la lana. Nacimos seis hermanos, pero solo yo aprendí a tejer. Durante las largas noches en Róbalo, entrelazaba hilados, tejidos, crochets y telares teñidos con raíces de calafate y hojas de canelo. La artesanía en junco la heredé de mi abuela yagán, Esmelinda Acuña. Así nacieron de mis manos canastos **steppas**, bien compactos, con que los antiguos recogían frutos como la chaura, el michay, la murtila y el calafate. Claudia González me enseñó a hacer **keichis**, canastos con agujeros grandes para recolectar mariscos. Nosotros tejemos el junco con un **ami**, un punzón hecho de hueso de ballena, patitas de aves o madera. Yo hago sombreros de **cowboy** que mi hijo también aprendió a confeccionar. Muchos niños y niñas de la comunidad hoy saben tejer.

Patricio Chiguay.

(Fuente: Biblioteca Escolar Futuro (2019). *Mis abuelos me contaron: memorias del pueblo yagán*. Santiago: Salesianos, p. 24).

