

UNIDAD 4

CONTENIDOS CULTURALES:

- **Suma qamasiñataki arunta apayasiña** (Enviar saludos para vivir en armonía)
- **Amayan urupa** (Día de los difuntos)
- **Pachanaka** (Espacios cosmogónicos)

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, que sirvan para nombrar y caracterizar.	Escriben palabras en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas, para nombrar y caracterizar elementos o situaciones de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y/o escolar.
		Comunican por escrito mensajes breves utilizando algunas palabras en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas.
Contexto Rescate y revitalización de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras y frases simples en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, que sirvan para nombrar y caracterizar.	Escriben palabras y frases en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas, para nombrar y caracterizar elementos o situaciones de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y/o escolar.
		Comunican por escrito mensajes utilizando algunas palabras y frases en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas.
Contexto Fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Desarrollar la escritura en lengua indígena, construyendo oraciones que incluyan expresiones propias del pueblo indígena y palabras que sirvan para nombrar y caracterizar.	Crean textos breves en lengua aymara incorporando denominaciones y características propias de elementos o situaciones de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y/o escolar.
		Comunican por escrito mensajes significativos, incorporando oraciones en lengua aymara.



EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Comprender la interrelación que establece el pueblo indígena que corresponda entre el territorio y la vida espiritual, festividades, actividades productivas y otras, que sean significativas para la comunidad.	Explican la relación que existe entre el territorio y la vida espiritual, festividades, actividades productivas y otras, del pueblo aymara.
	Representan la relación que existe entre el territorio y la vida espiritual, festividades, actividades productivas y otras, del pueblo aymara.
EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Reconocer las nociones de tiempo y de espacio desde la concepción propia del pueblo indígena que corresponda.	Identifican algunas nociones de tiempo y espacio desde la perspectiva del pueblo aymara.
	Identifican actividades y ceremonias del pueblo aymara, asociadas a la temporalidad que es propia de su cultura.
	Identifican actividades y ceremonias del pueblo aymara, asociadas a la noción de espacio territorial que es propia de su cultura.
EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Valorar y recrear aspectos de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.	Indagan sobre la visión del pueblo aymara, respecto a la interrelación entre las personas, la naturaleza y el cosmos.
	Identifican conocimientos astronómicos, matemáticos o de la ciencia ancestral, presentes en relatos, celebraciones o actividades comunitarias, propias del pueblo aymara.
	Representan la relación entre las personas, la naturaleza y el cosmos desde la perspectiva aymara de la ciencia.
ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio. • Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. 	



Calendario anual aymara

En la cuarta unidad el frío se aleja completamente y comienza con fuerza el calor. En el altiplano, comienzan a desaparecer la sequedad del frío y el calor llega con fuerza, al igual que en la precordillera, lo verde se apodera de las praderas.

En el Programa de Estudio de la Asignatura de Lengua y Cultura Aymara, corresponde trabajar el tiempo de: **Lapakapacha/Satapacha** (Tiempo de calor y de siembra). En esta época la **Pachamama** (Madre naturaleza) comienza un proceso de recuperación de su fertilidad y comienza a engendrar nuevas vidas. Es el tiempo de la esquila del ganado y época de sembrar las semillas, la tierra se hace fértil para el cultivo, por eso se celebra el **Pachallampi** (danza de la siembra). En la ganadería se termina la escasez de alimento y comienzan a nacer las nuevas crías y florecen los cerros. Esta época se trabaja en los meses de: **sata** (septiembre), **taypisata** (octubre), **qhipasata** (noviembre), **jallupacha** (diciembre).

