

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Yagán

SONORIDAD Y VISUALIDAD EN CREACIONES PROPIAS**Contenido cultural****SONORIDAD Y VISUALIDAD EN CREACIONES PROPIAS**

La cosmovisión yagán, como ya se señaló, establece una fuerte relación de los seres humanos con la naturaleza; por esto, resulta significativo que esa profunda relación se refleje en las creaciones que identifican a este pueblo originario ancestral. Los sonidos y los elementos visuales que la naturaleza presenta en su cotidianidad y en su profundidad espiritual representan esta fuerte independencia, que de hecho hace que existan tabúes vinculados a la naturaleza (la prohibición de arrojar conchas al mar por el riesgo de fallecimiento de una persona), que los utensilios utilizados en la vida cotidiana surjan de elementos naturales con procesamientos simples y tradicionales (arpones hechos de huesos de ballena, viviendas armadas con troncos y pieles, entre otros) y que se reconozca una acotada lista de designación de colores.

Atender la sonoridad y visualidad al producir creaciones propias implica atender la naturaleza y fortalecer el vínculo con ella, pues permite reconocer su influencia en las prácticas culturales yagán y el respeto que le tienen los integrantes de las comunidades.

