

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Yagán

EJEMPLO DE EVALUACIÓN

Los desempeños de los estudiantes pueden ser evaluados a medida que se va desarrollando la Unidad. En este caso se presenta un ejemplo de rúbrica con algunos criterios relacionados con los indicadores de los cuatro ejes de la Unidad, considerando los contextos sociolingüísticos de sensibilización sobre la lengua y de rescate y revitalización de la lengua:

Criterio / Nivel de desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Emociones experimentadas a partir de un relato yagán escuchado.	Menciona una emoción experimentada a partir del relato yagán escuchado.	Describe una emoción experimentada a partir del relato yagán escuchado, estableciendo relaciones con la historia.	Explica con sus palabras emociones experimentadas a partir del relato yagán escuchado, relacionándolas con la historia.	Explica con detalles significativos sus emociones experimentadas a partir del relato yagán escuchado, relacionándolas con la historia.
Palabras en lengua yagán o en castellano, culturalmente significativas, presentes en los relatos o diálogos escuchados.	Identifica al menos dos palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas, presentes en los relatos o diálogos escuchados.	Reproduce al menos dos palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas, aprendidas de los relatos o diálogos escuchados.	Representa el significado de al menos tres palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas, aprendidas de los relatos o diálogos escuchados.	Representa y explica con sus palabras el significado de variadas palabras en lengua yagán o en castellano culturalmente significativas, aprendidas de los relatos o diálogos escuchados.
Relaciones entre lo escuchado y sus conocimientos y de otros cercanos (familias, amigos, compañeros).	Comunica al menos una relación entre lo escuchado en un diálogo o relato, con sus propios conocimientos y los de otros cercanos (familia, amigos, compañeros).	Describe alguna relación que establece entre lo escuchado en un diálogo o relato, con sus propios conocimientos y los de otros cercanos (familia, amigos, compañeros).	Explica las relaciones que establece entre lo escuchado en un diálogo o relato, con sus propios conocimientos y los de otros cercanos (familia, amigos, compañeros).	Aporta con algún ejemplo y descripción detallada, a la explicación de las relaciones que establece entre lo escuchado en un diálogo o relato, con sus propios conocimientos y los de otros cercanos (familia, amigos, compañeros).



Eventos, hechos y situaciones comunitarias o territoriales que forman parte de la historia del pueblo yagán.	Reconoce al menos un evento, hecho o situación comunitaria o territorial del pueblo yagán.	Reconoce al menos un evento, hecho o situación comunitaria o territorial que forma parte de la historia del pueblo yagán.	Identifica más de un evento, hecho o situación comunitaria o territorial que forma parte de la historia del pueblo yagán.	Describe algunos eventos, hechos o situaciones comunitarias o territoriales que forman parte de la historia del pueblo yagán.
Situaciones en que se manifiesta la interdependencia entre la naturaleza y el ser humano, en su comunidad o territorio.	Identifica al menos una situación en que se manifiesta la interdependencia entre la naturaleza y el ser humano, en su comunidad o territorio.	Describe al menos una situación en que se manifiesta la interdependencia entre la naturaleza y el ser humano, en su comunidad o territorio.	Representa de manera gráfica, artística u otra forma, situaciones en que se manifiesta la interdependencia entre la naturaleza y el ser humano, en su comunidad o territorio.	Explica con sus palabras y con ejemplos distintas situaciones en que se manifiesta la interdependencia entre la naturaleza y el ser humano, en su comunidad o territorio.
Sonidos y colores provenientes de la naturaleza en las creaciones del pueblo yagán.	Reconoce algún elemento: sonidos, colores o materiales provenientes de la naturaleza.	Reconoce algún elemento: sonidos, colores o materiales provenientes de la naturaleza presentes en las creaciones del pueblo yagán.	Identifica distintos sonidos, colores y usos de materiales provenientes de la naturaleza, en las creaciones del pueblo yagán.	Describe la importancia de elementos como: sonidos, colores o materiales provenientes de la naturaleza presentes en las creaciones del pueblo yagán.

