

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

## EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.ORIGINARIOS.

**ACTIVIDAD:** Juegan a imitar el arte de los **sikuris** (músicos sopladores).

**Ejemplos:**

- Observan el siguiente video: SIKURI DE APAMILCA CHILE [https://www.youtube.com/watch?v=w\\_fdUh6kGU&ab\\_channel=indigeno9](https://www.youtube.com/watch?v=w_fdUh6kGU&ab_channel=indigeno9) u otro similar.
- Sentados en círculo reflexionan sobre las actividades que observan y expresan los **sikuris** en la comunidad, en tiempo de **Awtipacha**, apoyados de las siguientes preguntas:
  - ¿Conocen algún **sikuri** en persona?
  - ¿Cómo se aprende el arte de **sikuri**?
  - ¿De qué forma el **sikuri** interviene en el diálogo con la **Pachamama**?
  - ¿Cómo se produce el sonido del **siku**?
  - ¿Por qué se dice que dialoga con la **Pachamama**?
- Luego del conversatorio el educador tradicional y/o docente, exhibe los instrumentos utilizados en la danza **sikuri**.
- Participan de la experiencia de manipular los instrumentos utilizados en una comparsa de **siku**.
- El educador tradicional y/o docente explica a los estudiantes que los **sikus** obtienen los sonidos que se reproducen en el instrumento basado en la práctica de la dualidad.
- En el curso se organizan junto al educador tradicional y/o docente, para formar un grupo de **sikuri** y simulan la interpretación del **siku** en una presentación en la escuela, apoyados por una pista musical grabada.
- Para el cierre el educador tradicional y/o docente comenta que los **sikuris** son comparsas integrados por personas que tienen un fuerte vínculo con la **Pachamama** y son ceremoniales en sus presentaciones.

