

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

**ACTIVIDAD:** Investigan sobre el origen del “cachimbo o cueca nortina” y su práctica en las comunidades aymara del norte de Chile.

#### Ejemplos:

- Escuchan y observan un video que muestra la danza de la cueca nortina:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7umDwgzzfUA>
- Reflexionan sobre lo observado respondiendo las siguientes preguntas:  
¿Han escuchado y visto esta danza en su comunidad?  
¿Cómo se llama la danza observada?  
¿Saben bailar esta danza?
- Observan otras danzas típicas del país: cueca chilota, cueca central, para compararlas con la cueca nortina.
- Junto al educador tradicional y/o docente investigan en el CRA o en enlaces el origen de la cueca, respondiendo las siguientes preguntas:  
¿Qué danza bailaban antiguamente en las comunidades?  
¿Cuándo se bailó por primera vez la cueca en el norte de Chile?  
¿Es igual la cueca nortina a la cueca central o a la cueca chilota?
- En la sala de clases comentan la información recopilada mencionando las diferencias de cada cueca y las vestimentas que se utiliza en cada una.
- En grupos de cuatro integrantes elaboran un trabajo muestral en una cartulina sobre “La cueca nortina que es el cachimbo”, incluyendo en el trabajo recortes y dibujos de los elementos como los trajes que se utilizan, información de su origen y los lugares dónde se practica en el país.
- Exponen su trabajo frente a sus pares, con una música de cueca nortina de fondo, como acompañamiento a su exposición.
- Para el cierre el educador tradicional y/o docente comenta que la cueca nortina es una danza que nace de la fusión de la cueca central y el huayno, y que a raíz de ello el ritmo y la vestimenta son diferentes, pero que fue acogido e integrado en todas las celebraciones tradicionales como una danza típica, conocida como “cachimbo” o cueca nortina, siendo así un aporte cultural para el país.

