

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍA, TÉCNICAS, CIENCIA Y ARTES ANCESTRALES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD: Investigan sobre instrumentos musicales que se utilizan en actividades socioculturales del pueblo aymara.

Ejemplos:

- Observan imágenes en un PowerPoint preparado por el educador tradicional y/o docente de elementos utilizados en las actividades socioculturales, tales como instrumentos musicales, vestimentas para bailar y otros utensilios.
- El educador tradicional y/o docente comenta a los estudiantes que en la cultura aymara los instrumentos de viento, mencionados anteriormente, son sonidos de la naturaleza, que se tocan en determinados momentos y en actividades específicas del año, principalmente para acompañar un acto o evento sociocultural.
- El educador tradicional y/o docente, presenta instrumentos de viento a los estudiantes, para que experimenten la producción de los sonidos: zampoña, tarca, quena.
- Investigan en sitios web, acompañados de un adulto, sobre los instrumentos musicales de viento observados anteriormente: su origen, representación y en qué ocasiones se utilizan en la actualidad. Por ejemplo:

Instrumentos musicales	Uso y representación
Siku (zampoña)	Danza del chirwanu (danza del movimiento del choclo).
Sikuris	Danza del suri (avestruz).
Kina (quena de caña)	Danza del lichwayu .
Tarka (tarca)	Instrumento musical hecho de madera para el llamado de la lluvia.

- Buscan recortes o dibujos de cada uno de los instrumentos y danzas investigados, para formar un collage.
- Escriben en una cartulina la descripción de los instrumentos musicales y la danza que se practica con ella.



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

- Exponen su trabajo en el curso, mencionando los instrumentos y la descripción de la danza en la actualidad.
- Para el cierre el educador tradicional y/o docente comenta que los instrumentos nacen de los sonidos del viento y la danza representan a algo del entorno natural y que siempre han formado parte de la vida comunitaria aymara y su mantención dependerá de la práctica que se le dé en la actualidad.

