

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Mapuche

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Ejemplo de evaluación

Las actividades pueden ser evaluadas integralmente durante el mismo desarrollo de estas, a través, por ejemplo, de una rúbrica como la siguiente. Al ser un ejemplo, se puede adaptar a los tres contextos del eje Lengua que se quiera evaluar:

criterio / Nivel de desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Palabras y frases breves en idioma mapuche en diversas situaciones comunicativas.	Escribe al menos una palabra en idioma mapuche, en alguna actividad de aula.	Escribe dos palabras y al menos una frase en idioma mapuche, en alguna situación comunicativa.	Escribe palabras y frases breves en idioma mapuche en diversas situaciones comunicativas.	Escribe palabras y frases breves en idioma mapuche, en diversas situaciones comunicativas, para expresar elementos propios de la cultura.
Elementos culturales e identitarios del pueblo mapuche (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares del territorio.	Identifica al menos un elemento cultural e identitario del pueblo mapuche (lengua, cultura o historia).	Identifica al menos dos elementos culturales e identitarios del pueblo mapuche (lengua, cultura o historia).	Identifica elementos culturales e identitarios del pueblo mapuche (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares	Identifica diversos elementos culturales e identitarios del pueblo mapuche (lengua, cultura e historia), asociándolos a los lugares del territorio y explicando la importancia de dichos elementos.



<p>Formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.</p>	<p>Identifica la necesidad de revitalizar ciertas prácticas culturales del pueblo mapuche, por ejemplo: la vestimenta.</p>	<p>Explica por qué es importante revitalizar alguna práctica cultural del pueblo mapuche, por ejemplo: la vestimenta.</p>	<p>Propone formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades mapuche, por ejemplo: la vestimenta.</p>	<p>Propone, con fundamentos, formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades mapuche, por ejemplo: la vestimenta.</p>
<p>Expresiones artísticas representativas del pueblo mapuche, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.</p>	<p>Identifica expresiones artísticas representativas del pueblo mapuche, como por ejemplo: la elaboración de joyas.</p>	<p>Realiza una expresión artística representativa de su cultura, por ejemplo una joya mapuche.</p>	<p>Crea expresiones artísticas representativas de su cultura, por ejemplo una joya mapuche, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.</p>	<p>Crea expresiones artísticas representativas de su cultura, por ejemplo una joya mapuche, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes, expresando sus usos.</p>

