

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Pueblo Mapuche

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

#### Repertorio lingüístico

##### Che ñi kalül

<b>Kalül che:</b> Cuerpo de una persona	<b>Foro:</b> Huesos
<b>Zomo kalül:</b> Cuerpo de mujer	<b>Txawa:</b> Piel
<b>Wentxu kalül:</b> Cuerpo de hombre	<b>Kalh logko:</b> Cabello
<b>Am che:</b> Esencia de una persona	<b>Wili:</b> Uñas
<b>Püllü che:</b> Espíritu de una persona	<b>Kewünh:</b> Lengua

##### Kiñeke piam

<b>Gürü filu:</b> Mitad zorro, mitad serpiente	<b>Kutsi filu:</b> Mitad cerdo, mitad serpiente
<b>Txülke weküfü:</b> Cuero vivo	<b>Pinkoya:</b> Cuidadora de las aguas
<b>Rile:</b> Pelo vivo	<b>Kalewche:</b> Barco fantasma de Chiloé



**Mapuche ayekawe egu kiñeke purun**

<b>Püfillka o Tampul</b>	<b>Purun:</b> Danza
<b>Txutxuka</b>	<b>Choyke purun:</b> Danza del avestruz
<b>Kaskawilla</b>	<b>Txeül purun:</b> Danza del treile
<b>Kultxung</b>	<b>Mara purun:</b> Danza de la liebre
<b>Txompe</b>	<b>Mazatun purun:</b> Danza para amenizar una actividad cultural
<b>Kullkull</b>	<b>Küñatu purun:</b> Danza tomados de la mano
<b>Ñolkiñ</b>	

