

## Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

### Interculturalidad

#### Contenido cultural

**Espiritualidad, territorio y actividades productivas de los pueblos mapuche williche, yagán y kawésqar.**

El mar para estos tres pueblos, se considera fundamental para el desarrollo de su identidad y cultura, su conexión con el maritorio define su espiritualidad, sus formas de producción y le da vida a sus prácticas culturales, su sentido de la navegación les permite habitar y viajar por canales poco transitados, adquiriendo conocimiento y destreza en el arte de la pesca, ejemplo de esto son los corrales de pesca los cuales corresponden a construcciones de muros de piedra, varas y ramas, u otros materiales, que funcionan como trampas para peces al ser inundados por las mareas altas y despejados al producirse las bajas de la intermarea, gracias a su ubicación en la zona intermareal. Si bien este conocimiento es bastante extendido en el mundo, en Chile se acota al mar interior desde el seno de Reloncaví hasta Tierra del Fuego, siendo documentados en su uso para los diversos grupos indígenas del sur del país; chonos, kawésqar, yaganes, williche y posiblemente selk'nam, siendo su uso posteriormente adoptado por la población mestiza, especialmente en el área de Chiloé, ocupándose hasta tiempos históricos recientes. (Fuente: "Corrales de pesca de la X Región: La historia tras su reconocimiento como Monumentos Nacionales de Chile". Colegio de Arqueólogos. <https://colegiodearqueologos.cl/corrales-de-pesca-de-la-x-region-la-historia-tras-su-reconocimiento-como-monumentos-nacionales-de-chile/>).

