

“Sopaipilla”: taller de escritura creativa

I. ¿Qué es una sopaipilla?

Junto con un compañero, imaginen que tienen que explicar y describir lo que es una sopaipilla a una persona extranjera, que nunca ha visto ni probado una. Por eso, describan con muchos detalles y apóyense en la percepción por medio de los cinco sentidos:

¿cómo se ve? ¿cómo suena? ¿cómo es el sabor? ¿cómo huele? ¿cómo se siente al tacto?

Imaginen que la persona extranjera se interesa mucho por su descripción, y les hace más preguntas sobre las sopaipillas, que pueden ser las siguientes, u otras: ¿las comen seguido? ¿la sopaipilla es una comida habitual en la zona en la que vives? ¿dónde y cómo se comen habitualmente las sopaipillas?

A partir de las preguntas que reciban de la persona, cuéntenle más sobre las sopaipillas.

II. Creación de un microcuento

Escribe un microcuento cuyo único requisito será que en él aparezca una sopaipilla. Aprovecha de incluir en tu creación alguna de las descripciones o explicaciones que junto con tu compañero presentaron en el ítem anterior.

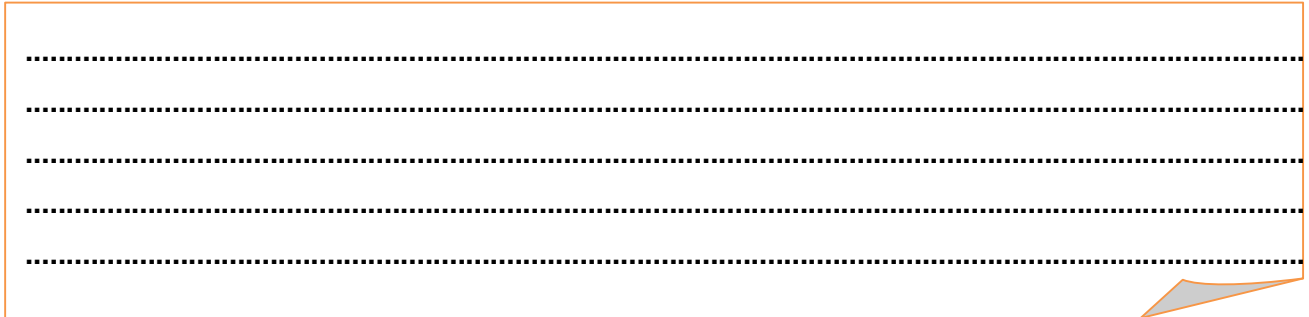
1. Toma como modelo el microcuento “Sopaipilla”, disponible en su versión ilustrada en Currículum en Línea en 6°, unidad 3.

Sopaipilla.

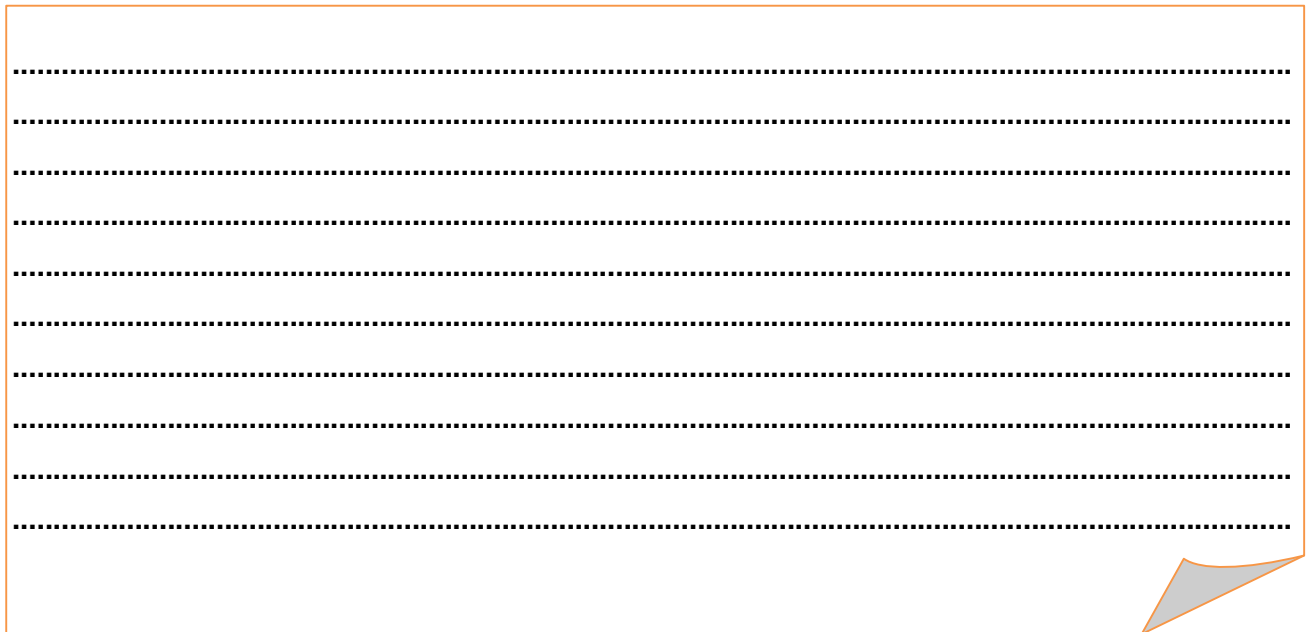
A mi papá le encanta el cerro Santa Lucía. Dice que es como un pulmoncito para nosotros. Dice que le gustaría llevarme hasta la parte más alta del cerro, pero con mi silla de ruedas le da susto que me pase algo. Así que nos vamos por el parque que está al lado del río, jugando a contar faroles, hasta el puente que está más al fondo, y nos comemos unas sopaipillas en un carrito, y a mí me da risa como suena cuando le pone mostaza.

Felipe Baraona

2. Anota primero algunas ideas para tu microcuento:



3. Ahora, escribe tu microcuento:



Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés