

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Lickanantay

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción:

En esta unidad se han considerado contenidos culturales muy relevantes para el pueblo lickanantay, por ello es necesario que el educador tradicional y/o docente pueda intencionar que los estudiantes compartan sus conocimientos previos en relación al patrimonio cultural, así como sus experiencias de participación de las ceremonias y festividades propias, pues de esta forma se contribuye a situar en contexto las experiencias de aprendizaje, y, a que los niños y niñas vayan afianzando su identidad. Para ello, las actividades sugeridas contienen variados tipos de preguntas que permitan al educador tradicional y/o docente ir orientando la participación y reflexión de los estudiantes, no solo en relación a valorar la cultura como patrimonio, sino cómo esta pervive y se manifiesta en la actualidad.

La incorporación de la familia e idealmente de la comunidad cercana, contribuye al desarrollo de muchas de las actividades de aprendizaje, porque estas se enriquecen con las particularidades locales o territoriales que puedan aportar, favoreciendo que los niños y niñas amplíen sus conocimientos y comprensión de que la cultura propia es diversa, rica y que aun cuando refieran a una misma temática, sus manifestaciones formales pueden tener diferencias según la procedencia. En este sentido, la propuesta curricular es amplia, integradora y factible de implementar, ya que no solo considera la especificidad de la cultura lickanantay, sino que permite que se incorpore la diversidad cultural que aportan todos los estudiantes pertenecientes o no a este pueblo originario, lo mismo que si la escuela se encuentra situada en contexto urbano o rural.

La ampliación del repertorio lingüístico requiere que el educador tradicional y/o docente, estimule su uso contextualizado, motivando a los estudiantes a emplearlo no solo en las actividades pedagógicas, sino también en los distintos espacios con que interactúa, particularmente en su entorno familiar, en este sentido se reitera que la vinculación con la familia es fundamental, para la práctica de la lengua y una oportunidad para poder avanzar en el proceso de su rescate.

A continuación, se presenta información sobre temas de la tradición oral, ceremonias y música del pueblo lickanantay, que fueron trabajadas en la 1° unidad, con la finalidad de entregar elementos con los que se pueden enriquecer y profundizar el trabajo en el aula.

