

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Rapa Nui

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Con respecto a los aspectos didácticos, se sugiere que las actividades pedagógicas a realizar sean siempre vinculadas a experiencias personales y significativas. Por otra parte, como factor fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe solicitar apoyo de padres, madres y familias para que se “vivencie” lo aprendido y se utilicen las expresiones del idioma **rapa nui** de manera cotidiana en sus hogares.

En la actualidad, una de las actividades importantes protagonizada por niños, jóvenes y familia es la celebración de **Mahana o te Re’o Rapa Nui** o Día de la Lengua **Rapa Nui**, es una ocasión muy especial para la comunidad escolar **rapa nui**, ya que es el evento cultural en que los estudiantes presentan a sus padres, apoderados, autoridades, **koro, nua** y turistas, todo lo trabajado y aprendido durante el año en torno a la identidad y tradiciones **rapa nui**.

Los establecimientos de **Rapa Nui** y algunas instituciones organizan a través de estaciones o estands distintas áreas o aspectos relacionados con manifestaciones culturales **rapa nui**: artesanías, pinturas, dibujos de petroglifos, collares, vestimenta, y formas de tradición oral como **kai-kai**, relatos, poemas, cantos, **hoko**, etc.

Representa para toda la comunidad en **Rapa Nui**, una oportunidad de mantener vivo y fortalecer el uso del idioma **rapa nui**, compartiendo expresiones que se seguirán transmitiendo de generación en generación.

Por otra parte, los ejes identificados permiten abordar aspectos de la tradición oral de **Rapa Nui** en la actualidad, observando y analizando qué aspectos perduran y continúan vigentes.

En la antigüedad, los aspectos de la tradición oral se relacionaban con las divinidades o seres espirituales por intermedio del **aro** (rogativas) para solicitar acciones en beneficio de la comunidad, de los clanes, de las familias y las personas. Estas rogativas se realizaban en rituales comunitarios y/o familiares, para invocar a espíritus y divinidades mediante un determinado beneficio, una labor exitosa o agradecimientos, que iban acompañados, por lo general, con los ‘**umu** (curantos), para compartirlos con las personas presentes y los seres espirituales.



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales

Pueblo Rapa Nui

El educador tradicional o docente, favorecerá la vinculación de los docentes de Historia para poder afianzar noción de tiempo, año, tiempo histórico, productividad, intercambio económico y cultural, entre otros conceptos asociados a **Rapa Nui** y las relaciones con otros territorios.

Del mismo modo, se afianzarán habilidades como ubicaciones geográficas, a fin de reconocer en los mapas territorios polinésicos (**Tapu-tapu a tea, Rai a Tea, Tahiti**) y los identifican como lugares que desarrollan otras formas de vida en otras islas de la Polinesia. En este sentido, se estimula que se desarrollen habilidades de pensamiento analítico que permitan a los estudiantes comprender la información, examinarla, identificar causas y efectos de los intercambios con estos territorios.

La toponimia de **Rapa Nui** está casi totalmente dominada por vocablos en **rapa nui**. En ese sentido, la función de asignar nombres a los lugares es también un aspecto muy importante del lenguaje, que está asociado a la idea de mapa, pero no como una mera descripción de puntos en el espacio, sino como una manifestación de pertenencia de un territorio determinado. De tal manera, el vínculo de los territorios con su nombre se torna fundamental para que los estudiantes también comprendan como se nomina y lo que quiere decir el territorio.

Para el pueblo **rapa nui, te vai kava**, es decir el mar, es la fuente fundamental de riqueza, es lo que da vida a los habitantes de **Rapa Nui**, es el medio que otorga los recursos para la alimentación de las familias y es un medio además de pago a la solidaridad de la comunidad. Como se puede apreciar, **te vai kava** es la esencia de la vida del pueblo **rapa nui**, por ello en la antigüedad, las embarcaciones, los anzuelos, los amuletos de pesca, las redes, debían ser bendecidas por el '**Ariki Mau** o '**Ariki Paka**, para lograr fortuna en la pesca. Durante los periodos de veda, estaba **Tapu** o absolutamente prohibido pescar (de marzo a agosto) para el común de los habitantes, sin embargo, el '**Ariki** podía consumirlo o compartir con personas importantes (**Tarjata Hōnui**) y con los ancianos (**Korohu'a, Rua'u**). Si un hombre o una mujer rompía esta regla, podía ser víctima de un **tohu** / maldición, hechizo (adquirir enfermedades como asma, sufrir accidentes o morir) o ser excluido de su hogar. Los peces que solo el '**Ariki** consumía, peces **Tapu** (sagrados), eran el **mārari** (pez de tamaño mediano de color azul brillante) y el **nānue**. Para las labores de pesca, existían expertos (**Māori tere vai kava**) que dirigían dicha labor bajo estrictos procedimientos, regidos por el ciclo lunar, los cambios de mareas, el viento y sitios específicos de pesca, que se mantienen hasta el día de hoy, con sus respectivos nombres. El ejercicio por recorrer y conocer las riquezas que dan la vida a los habitantes de un pueblo o territorio es para los habitantes de **Rapa Nui**, la piedra angular de su existencia, reconociendo y valorando estas riquezas invita a los estudiantes a “conocer la realidad y utilizar el conocimiento”. (Programa de Estudio Primero Básico **Rapa Nui**. Pág. 31. MINEDUC 2011).



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Rapa Nui

La asociación antigua vinculada a los **Tapu** o prohibiciones culturales proviene del tiempo de **Hotu Matu'a** (y también otros hombres importantes), quien fue el rey que dictaminó (**hatu**) la mayoría de los **Tapu**, como una manera de ordenar y controlar las actividades de la sociedad **rapa nui** antigua. Al rey y a otras personas de prestigio se les reconocía un poder sobrenatural, **mana**, y también se encontraban protegidos por las normas del **Tapu** o lo prohibido. Si alguien violaba dichas restricciones -relacionados con personas, bienes, propiedades, ritos- podía tener graves problemas y ser duramente castigado por personas con poderes sobrenaturales. Los **Tapu** se relacionaban con diversos ámbitos de la vida de las personas; por ejemplo, con el proceso de embarazo de la mujer, con la crianza y educación de los hijos, con las embarcaciones, la pesca y sus tiempos de veda para gestación y reproducción de especies, con los duelos y suspensión de actividades por respeto a difuntos y sus familias, con el respeto a espíritus y sus territorios, entre otros aspectos. (Programa de Estudio **Rapa Nui** 2º básico MINEDUC 2011).

