

**CONTENIDOS CULTURALES:**

**KURKU** (El cuerpo humano).

**QHISHWA SIMIPI IMAY RUWANA** (Formación de frases en idioma quechua).

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p><b>CONTEXTO DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA</b></p> <p>Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben palabras en idioma quechua o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Comunican, incorporando palabras en lengua quechua, el significado de elementos culturales del pueblo.</li> </ul>
<p><b>CONTEXTO DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA</b></p> <p>Experimentar con la escritura de palabras y frases en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben palabras y frases breves en idioma quechua en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Comunican, incorporando palabras y frases breves en idioma quechua, el significado de elementos culturales del pueblo.</li> </ul>
<p><b>CONTEXTO DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA</b></p> <p>Experimentar con la escritura de palabras, frases y oraciones simples en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura que corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben palabras, frases y oraciones simples, en idioma quechua, en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Comunican en idioma quechua, a través de palabras, frases y oraciones simples, el significado de elementos culturales del pueblo.</li> </ul>



**EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA**

Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.

- Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo quechua (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos territorios
- Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo quechua para la construcción de su identidad.

**EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**

Comprender la presencia de elementos simbólicos, espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.

- Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos en su entorno familiar y/o comunitario.
- Infieren a través de relatos familiares y comunitarios los elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales del pueblo quechua.
- Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.

**EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES**

Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

- Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.
- Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo quechua.
- Crean expresiones artísticas representativas del pueblo quechua, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

**ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD**

- Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.



- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

