

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE LENGUA: HE RE'O, HE HAKA ARA, HE TĀTŪ TUPUNA RAU HURU, HE TAI'O 'E HE PĀPA'I IŊA O TE HAU RAPA NUI/ LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: HE HAKA PŪAI 'E HE HĀPĪ MO VĀNAŊA I TE RE'O MO TA'E ŊARO/ FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA

Actividad: He hā'aura'a i te 'a'amu Rapa Nui 'ite e te ŋā poki / Describen relatos rapa nui.

Ejemplos:

- En el 'omotohi o círculo de la oralidad, describen los hechos acontecidos en los relatos de tradición oral conocidos en Primero Básico; referidos a la primera migración del pueblo polinésico a **Rapa Nui**¹.
- Describen los lugares que aparecen en los relatos y explican el significado de sus nombres (toponimias).
- Observan láminas alusivas a los relatos, para predecir lo que va a ocurrir y describen las características de los personajes de las ilustraciones.
- Escuchan narraciones orales breves:
 - 'Ana Kena “Ma'ara Tapu” ('Ana Kena lugar sagrado)
 - Ŋoŋoro mo te 'Ariki (Homenaje al Rey)
 - Te Mau Mata Mahiŋo Tuai
 - 'Āriŋa ora
- Los niños y niñas expresan con sus palabras el significado histórico y cultural que tienen los relatos para valorar la cultura **rapa nui** y los principios asociados a los relatos.
- Eligen un personaje clave de cada relato y preparan una caracterización, personificándolos.
- Representan algún aspecto cultural importante de **Rapa Nui**, presentes en los relatos.

¹ Como ya se ha indicado, los relatos sugeridos en Primera Unidad Primero Básico: **Te 'ati nui-nui o Hiva** (El gran cataclismo de Hiva), **Te moe vārua o Hau Maka** (El sueño de Hau Maka), **Te tu'u iŋa mai o Hotu Matu'a** (La llegada del rey Hotu Matu'a).

