

**CONTENIDOS CULTURALES:**

**LLAQTAYMANTA RIMAYNIYMANTA KULTURAYMANTA IMA UYARISPA YACHAQANI** (Escuchando aprendo sobre mi pueblo, mi idioma y mi cultura).

**YAWAR PACHAMAMAMANTA QHAWAY** (Saber observar a la naturaleza).

**QHISHWA LLAQTAMANTA UNANCHASQA KULTURAL IMAYKANA** (Elementos culturales y significativos del pueblo quechua).

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
<p><b>CONTEXTO DE SENSIBILIZACIÓN DE LA LENGUA</b> Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.</p> <p><b>CONTEXTO DE RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA</b> Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan con sus palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.</li> <li>• Asocian el sonido con la grafía de palabras significativas propias de su cultura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan con sus palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.</li> <li>• Asocian el sonido con la grafía de palabras significativas propias de su cultura.</li> </ul>
<p><b>CONTEXTO DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA</b> Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan con sus palabras, utilizando el idioma quechua, el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral.</li> <li>• Asocian el sonido con la grafía de palabras y expresiones significativas propias de su cultura.</li> </ul>



EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA	
Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagan en su familia los saberes de su cultura que se han transmitido de generación en generación.</li> <li>• Comparten los conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación.</li> </ul>
EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	
Identificar los valores y principios personales y familiares de acuerdo con cada contexto cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen los valores y principios de formación personal según su cultura.</li> <li>• Comentan los valores y principios presentes en los textos con que interactúan.</li> </ul>
EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES	
Practicar expresiones de arte propias del pueblo indígena, considerando los aspectos más relevantes para la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen diversas expresiones de arte propias del pueblo quechua.</li> <li>• Indagan sobre una técnica de arte propia de su cultura.</li> </ul>
<b>ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.</li> </ul>	

