

Contenido Cultural: Territorio, petroglifos, espiritualidad y expresión artística de los pueblos diaguita y rapa nui.		
EJE: Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios.		
CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras en idioma indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras en lengua indígena que corresponda el significado de elementos culturales del pueblo.
EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA		
	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES
	Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.	Identifican elementos culturales e identitarios de los pueblos indígenas (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos territorios.
		Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales de los pueblos indígenas para la construcción de su identidad.
EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.		
	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
	Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos, en su entorno familiar y/o comunitario.
		Infiere a través de relatos familiares y comunitarios la presencia de elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales de los pueblos indígenas.
		Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.



EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

INDICADORES

Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.

Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo que corresponda.

Crean expresiones artísticas representativas del pueblo indígena que corresponda, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.

ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD

- Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.
- Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.

En esta unidad se abordará el conocimiento cultural de los pueblos rapa nui y diaguita, considerando la relación que tienen ambos con su territorio, la conexión espiritual con los elementos naturales allí presentes y la observación del universo presente en su producción cultural; sin embargo, las actividades de aprendizaje se presentan como una propuesta de ejemplos, que podrán ser complementados con conocimientos culturales y saberes de los pueblos indígenas que habitan el territorio en el que se encuentran los estudiantes. Asimismo, esta propuesta busca trabajar también con aquellos estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, extranjeros y habitantes de zonas rurales o urbanas, quienes también poseen conocimientos culturales que aportan al diálogo de saberes posible de desarrollar en el curso, poniendo en práctica la interculturalidad.

