

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Indagan en diferentes fuentes sobre algunas representaciones artísticas presentes en el territorio kawésqar, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.

Ejemplos:

- Buscan información en sitios de internet, en libros u otras fuentes, sobre adornos corporales que realizaba el pueblo kawésqar ancestralmente, tales como: collares, brazaletes, tocados de plumas, máscaras, pinturas corporales, canciones y pintura rupestre, enfatizando los espacios y tiempos en que se realizaban.
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente conversan sobre el proceso de creación de algunas de las expresiones artísticas (de las indagadas anteriormente), considerando las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo kawésqar.
- Indagan con sus familias y/o comunidad si estas prácticas continúan vigentes en el pueblo kawésqar.
- Realizan la fabricación de un collar usando fideos como tubitos, en vez de huesos o conchas de pequeños caracoles, para recrear los collares que los antiguos kawésqar utilizaban.
- Con apoyo del educador tradicional y/o docente, recrean un tocado de plumas, algunas pinturas faciales o corporales para dramatizar una canción ancestral kawésqar.
- Conversan junto al educador tradicional y/o docente sobre la importancia de estas prácticas artísticas para el pueblo kawésqar y cómo se relacionan con la construcción de identidad de este pueblo originario.

