



| Contenido Cultural: Territorio de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán. | | |
|---|--|---|
| EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. | | |
| CONTEXTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES |
| Sensibilización sobre la lengua | Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda. | Expresan con sus propias palabras el significado y la importancia cultural de los símbolos propios de la escritura ancestral. |
| | | Asocian el sonido con la grafía de palabras significativas propias de su cultura. |
| EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | INDICADORES |
| Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura. | | Indagan en su familia los saberes de su cultura que se han transmitido de generación en generación. |
| | | Comparten los conocimientos que se han transmitido en su familia de generación en generación. |
| EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | | INDICADORES |
| Identificar los valores y principios personales y familiares de acuerdo a cada contexto cultural. | | Reconocen los valores y principios de formación personal según su cultura. |
| | | Comentan los valores y principios presentes en los textos con que interactúan. |
| EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | | INDICADORES |
| Practicar expresiones de arte propias del pueblo indígena, considerando los aspectos más relevantes para la cultura. | | Conocen diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena. |
| | | Indagan sobre una técnica de arte propia de su cultura. |
| ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Propender hacia un desarrollo integral de los estudiantes en su relación con el entorno natural, social, cultural, espiritual y el cuidado de los recursos naturales y medio ambiente, el valor de la palabra empeñada, el respeto mutuo, el respeto a los mayores, reciprocidad comunitaria y la importancia de estas prácticas ancestrales en la actualidad y en el territorio. • Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. | | |



Para esta unidad, se ejemplificarán las actividades de aprendizaje con los conocimientos culturales y saberes de los pueblos mapuche, kawésqar y yagán, abordando prácticas culturales como por ejemplo: la navegación, el uso de los recursos naturales para la fabricación de alfarería o la fibra vegetal en la cestería, entre otros conocimientos. Sin embargo, al igual que las otras unidades, estos ejemplos de actividades pueden ser complementados o abordados desde los conocimientos de otros pueblos indígenas. Además, de considerar en las actividades a los estudiantes que no pertenecen a pueblos originarios, para que se pueda dar un diálogo de saberes y la interculturalidad se ponga en práctica, en la diversidad de culturas coexistentes en el espacio escolar.

