

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

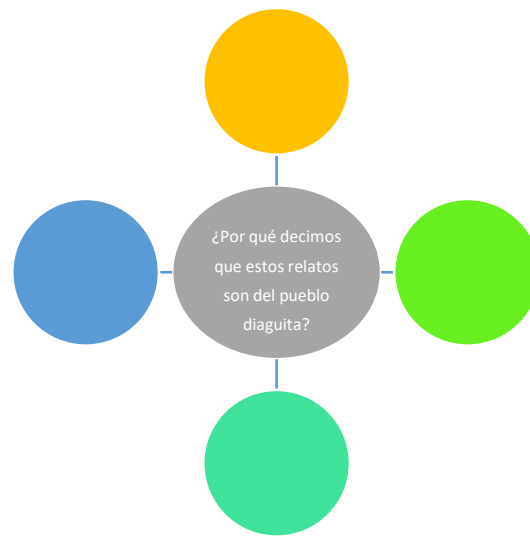
### EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

**ACTIVIDAD:** Participan en un encuentro de cuenta-relatos.

### Ejemplos:

1. Mencionan los relatos diaguita que han escuchado en su familia y hacen un listado con los títulos de los relatos mencionados.
2. Identifican qué actividades y evento o ceremonia (que muestra la espiritualidad diaguita) está presente en los relatos.
3. En pequeños grupos, cada niño realiza una síntesis de una de las narraciones mencionadas.
4. Colaborativamente, realizan un mapa semántico en el que plantean ideas en torno a la pregunta: ¿Por qué decimos que estos relatos son del pueblo diaguita? Se espera que niños y niñas identifiquen creencias, formas de vida y formas de ver la vida (cosmovisión), costumbres y tradiciones propias de los diaguita, a partir de la ceremonia o evento que se presenta en el relato.



5. Los niños identifican palabras y expresiones breves en lengua indígena que son usadas en los relatos escuchados, las escriben en tarjetas y las pegan en un muro o guardan en la “caja de las palabras nuevas”. Durante la semana, los niños y las niñas pueden escribir oraciones con esas palabras, inventar alguna breve historia, dibujar lo que representa, etc.



6. Al finalizar de escuchar un relato, los niños seleccionan una acción de alguno de los personajes, por ejemplo, sembrar maíz y papa, realizar trueque, construir una casa, pastorear llamas y ovejas, etc. Luego, realizan una representación artística del personaje realizando la acción, por ejemplo: modelan con plastilina, realizan un cómic de tres viñetas, realizan la figura en papel maché, etc. Junto a la representación artística, escriben los sentimientos o emociones que les causó el relato, y específicamente, la acción que representaron.
7. Reconocen en los relatos escuchados, algunas ceremonias o eventos relacionados con la espiritualidad del pueblo diaguita. Por ejemplo: ceremonia de ofrenda a la Pachamama como una forma de agradecer lo que la tierra ha dado (reciprocidad entre el mundo material y espiritual).
8. Representan gráficamente ceremonias relacionadas con la espiritualidad del pueblo diaguita, identificadas en los relatos escuchados.
9. Asocian el significado de las ceremonias o fiestas identificadas en los relatos con imágenes que las representan.
10. Retoman el listado de relatos que realizaron al inicio de esta secuencia de actividades, escriben en carteles los títulos, los ubican en diferentes espacios de la sala, a modo de stands o estaciones. Las expresiones artísticas realizadas se colocan, a modo de muestra, en el espacio correspondiente a los relatos que se contarán en cada stand. Por ejemplo, lo referido a ceremonias espirituales en un stand, los relatos que abordaron formas de vida de la cultura diaguita en otro stand o estación, y así sucesivamente.

