

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

### CONTEXTO SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA.

**ACTIVIDAD:** Escriben conceptos en lengua aymara referidos a los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad donde viven.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente describe los espacios culturales significativos que posee la comunidad o ciudad donde viven, mientras los estudiantes observan los elementos culturales en imágenes en PowerPoint, papelógrafo, cartulina, etc.
- Observan y reconocen cuatro espacios culturales significativos de la comunidad o ciudad.



**Marka**



**Pukara**



**Mallku**



**Jawira**

- Escriben los conceptos en lengua aymara, de los espacios culturales significativos observados en una tarjeta de cartulina, entregada por el educador tradicional y/o docente del curso.



- <b>Marka</b> (comunidad o ciudad)
- <b>Mallku</b> (cerro sagrado)
- <b>Pukara</b> (fortaleza)
- <b>Jawira</b> (ríos cercanos)


- Con el apoyo del educador tradicional y/o docente, escriben en castellano, el nombre de los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad, escritos en lengua aymara.

Ejemplo:

¿Cómo se llama tu <b>marka</b> ?	Mi <b>marka</b> se llama Arica
¿Cómo se llaman los <b>mallku</b> de Arica?	Los <b>Mallku</b> son el Morro y Cerro sombrero
¿Cómo se llama el <b>Pukara</b> de Azapa?	Se llama <b>pukara</b> de San Lorenzo
¿Cómo se llama el <b>jawira</b> de Arica?	Se llama <b>jawira</b> San José.

- Buscan recortes o dibujos de los espacios culturales significativos de otras comunidades o ciudades y arman un mural, rotulando en forma escrita sus nombres respectivos.

