

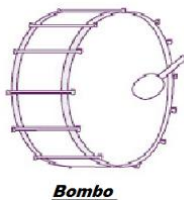
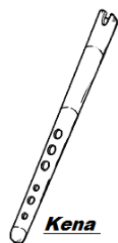
EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍA, TÉCNICAS, CIENCIA Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Conversan y experimentan con instrumentos andinos que se tocan en carnaval.

Ejemplos:

- Los estudiantes observan un video para escuchar sonidos de los instrumentos andinos. Se debe elegir uno dependiendo el contexto.
 - Tarqueada de Putre: <https://www.youtube.com/watch?v=FEWPyMmU2-Q>
 - Carnaval de Colchane: <https://www.youtube.com/watch?v=KiQC82AzBD8>
 - Carnaval de Camiña: <https://www.youtube.com/watch?v=ZIRrCSxrpwY>
- El educador tradicional y/o docente realiza preguntas significativas a los estudiantes sobre los instrumentos que escucharon y observaron en el video.
 - ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
 - ¿Cómo sonaba la música?
 - ¿Qué instrumentos musicales usaban?
- El educador tradicional y/o docente presenta los instrumentos a los estudiantes para que los manipulen, explicando el contexto en que se deben tocar.
- El educador tradicional y/o docente explica a los niños y niñas el sentido cultural que poseen los diferentes instrumentos musicales para el mundo aymara.



- El educador tradicional y/o docente, con el apoyo de apoderados gestiona la participación de una agrupación musical de tarqueada para que toquen frente a la comunidad escolar en un acto cívico.



- Los estudiantes comentan la presentación de los músicos en la escuela, respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipos de sonidos escucharon?
 - ¿Cómo era la forma de los instrumentos?
 - ¿En qué tiempo se escucha tocar esos instrumentos?
 - ¿Por qué creen que no se puede tocar en otros tiempos?
- Registran las respuestas a las preguntas y comentarios realizados a las mismas.

