

CONTENIDOS CULTURALES: El idioma kunsa . Territorio. Pagos a Pat'ta Hoy'ri , madre tierra.		
EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.		
CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras en idioma kunsa o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras en idioma kunsa , el significado de elementos culturales del pueblo.
EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA		
	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.		Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo lickanantay (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares del territorio.
		Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo lickanantay, para la construcción de su identidad.
EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS		
	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario		Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos en su entorno familiar y/o comunitario.
		Infiere a través de relatos familiares y comunitarios la presencia de elementos naturales, espirituales y cósmicos



	<p>presentes en prácticas culturales de los pueblos indígenas.</p> <p>Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.</p>
EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.	Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.
	Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo lickanantay.
	Crean expresiones artísticas representativas del pueblo lickanantay, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.
ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven. • Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. 	

