

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**

### CONTEXTO: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

**ACTIVIDAD:** Describen oralmente el medio natural y los mensajes que entrega la naturaleza, utilizando algunas palabras en idioma **kunsa** o en castellano, culturalmente significativas.

Ejemplos:

- Expresan sus conocimientos y experiencias sobre el entorno en el territorio a través de dibujos.
- Observan video o imágenes sobre el entorno natural del norte de Chile.
- Miran y escuchan la naturaleza de su entorno: río que corre, canto de pájaros, sonido de árboles que se mueven por el viento, sonido de la lluvia, colores del desierto, cambio de temperatura según la hora del día, entre otros, si se dispone sólo de imágenes, el educador tradicional y/o docente dispondrá de sonidos grabados.
- Comentan lo que sienten cuando escuchan y miran su entorno natural.
- Indagan en sus familias sobre los mensajes que entrega la naturaleza según las creencias y cosmovisión del pueblo lickanantay.
- Realizan una excursión por el entorno natural del territorio, en el que durante el camino:
  - Toman fotografías
  - Graban o registran los sonidos que escuchan
  - Toman nota de lo que observan
  - Dibujan al menos dos paisajes que observan en su recorrido.
  - Registran al menos dos emociones que sienten al observar y escuchar el entorno.
- Una vez en la escuela, en grupos, seleccionan un paisaje dibujado por cada uno de los integrantes y lo describen en forma escrita a través de un párrafo, incorporando algunas palabras en **kunsa**. En su descripción deben señalar dónde se encuentra ese lugar.
- Buscan en internet información relevante en relación al lugar descrito, que permita al estudiante contar con mayores elementos para realizar su descripción, particularmente, si el lugar tiene importancia en el desarrollo de actividades culturalmente significativas.



- Cada grupo selecciona una de sus descripciones para compartirla con el curso y, en conjunto, señalan –con la mediación del educador tradicional y/o docente- el o los mensajes que la naturaleza entrega a través de dicho paisaje, por ejemplo, si el paisaje descrito incluye un río caudaloso como elemento central, niños y niñas realizan asociaciones con lo que puede significar o representar, expresando en forma oral algunas palabras **kunsa**.

