

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Valoran los relatos del pueblo colla.

Ejemplos:

- Reconocen cuál es el sentimiento que predomina en las acciones que se describen en el siguiente relato:

*“Mi abuelita me contaba que, en Cerro Blanco, se hacían las fiestas religiosas, Pascuas, años Nuevos, las Challas, el Floreo, y se juntaba la mayoría de la gente de estas posiciones de Pircas Negras, Cencerrito, Los Piques, Salitral (donde también había bastante población) y se juntaban en estos lugares para hacer las fiestas, que duraban 2 o 3 días. Acá se juntaba mucha gente y se hacían las **Challas**, el Floreo, la Señalada, la Marcada, se domaban animales, se hacían las primicias, se entregaba la ofrenda a la **Pachamama**, se ofrecía el mejor cabro, el mejor fruto, lo que tu cosechabas y se ofrecía, por eso este lugar es muy rico, es ceremonial. Vega Redonda era otro lugar donde también se hacía el floreo. Ahí estaban los Quiroga, los González, y otras familias más que no recuerdo (...) en la Agua de La Estancia, donde veraneaba mi padre... es un lugar que posee una importancia religiosa relacionada con las fiestas originarias, como en Cerro Blanco. Ahí hay corrales grandes con muestras visibles, esos lugares avalan nuestra historia, nuestros ancestros, nuestros recursos.*

(Fuente, Informe Final Elaboración Estudio Diagnóstico Del Pueblo Colla. CISMO centro de Investigación social multidisciplinaria).

- Comparten sus conocimientos previos de algunas palabras significativas que aparecen en el relato, tales como: las challas, el floreo, la señalada o la marcada y la veranada.
- Los niños y niñas, con apoyo del educador tradicional y/o docente, construyen el significado de las palabras identificadas anteriormente.
- Comparten ideas para explicar la importancia que tiene conocer relatos tradicionales del pueblo colla.

