

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA

ACTIVIDAD: Dramatizan un relato aymara destacando los principios y valores presentes en él.

Ejemplos:

- Sentados en círculo el educador tradicional y/o docente muestra a los estudiantes, láminas con los nombres de los animales en aymara y castellano:

Anu	perro
Qarwa	llama
Uyja	oveja
khirkinchu	quirquincho
Lari/qamaqui	zorro
Añuthaya	zorrino
Kunturi	cóndor

- Escuchan el relato “Lari/qamaqui y khirkinchu” / “El zorro y el quirquincho” leído por el educador tradicional y/o docente.
- A partir del relato el educador tradicional y/o docente, trabaja con sus estudiantes el concepto de **suma qamaña**/vivir en armonía y de **ayni**/reciprocidad, explicando la importancia que tiene en la vida de las familias y comunidad aymara.
- Guiados por el educador tradicional y/o docente, los estudiantes reflexionan y comprenden que todos somos parte de la naturaleza, porque somos hijos de la **Pachamama**, por eso necesitamos de ella para vivir en armonía.
- Dan ejemplos de situaciones en las que han vivido experiencias en que la armonía de su comunidad o familiar se ha quebrantado.
- Los estudiantes mencionan en qué momento del relato el **khirkinchu** y el **lari** “no estaban armonizados”.
- Después de escuchar el relato, los estudiantes divididos en grupos lo dramatizan, representando a cada uno de los animales.
- Después de la dramatización, comentan sobre la actitud de cada uno de los personajes del relato, reconocen y explican con sus palabras, los conceptos de **suma qamaña**/vivir en armonía y el de **ayni**/reciprocidad, la importancia de realizar la **minka** que significa, trabajo comunitario.

