

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

ACTIVIDAD: Recrean coreografía de una danza y canto tradicional.

Ejemplos:

- Los estudiantes reconocen los sonidos de los instrumentos musicales de la comunidad y del contexto escuchando las melodías de la música del viento y percusión de la zona.
- Los estudiantes reconocen los sonidos de la naturaleza como ríos, vertiente, canto de pájaro, ladrido y/o maullidos, canto de pájaros de la zona como **cuculí, puku puku, kiwla, luli**.
- Los estudiantes reproducen sonidos de la naturaleza para relacionarlos con los sonidos de la lengua aymara.
- Observan el video **Aymar Aru - Canción de la wisqacha**
- https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-89532.html#in_recursos
<https://www.youtube.com/watch?v=cr-9jYiOF10>
- Como el video es en aymara y tiene subtítulos en la misma lengua, el educador tradicional y/o docente va señalando la letra de la canción que aparece en la pantalla, con el objetivo de lograr una buena pronunciación.
- Observan el video de música y danza del “**sikuri**”, que representa en su melodía el sonido del **uma** (agua); en su coreografía el baile del **kiwla** (perdiz); y en su vestimenta al **Suri** (avestruz).
- Presentan a la comunidad educativa el baile del **sikura**, utilizando instrumentos y vestimenta.

