

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Escuchan y diferencian sonidos de la naturaleza y los nombran.

Ejemplos:

1. En compañía de su educador tradicional y/o docente, los estudiantes salen a terreno y juegan a diferenciar distintos sonidos. Por ejemplo, cierran los ojos y escuchan los sonidos a su alrededor, mencionando a qué animal o elemento de la naturaleza o **Pachamama** corresponde.
2. Registran en celulares o cualquier medio de grabación de audio, los sonidos representativos del agua, **yaku**, del viento, **wayrao** de cualquier animal, **uywa**, o ave, **p'isqu**, que encuentren en su recorrido.
3. De retorno a la sala de clases, realizan un dibujo para representar los paisajes que han observado, y escriben los nombres de los principales elementos de la naturaleza o **Pachamama** que el educador tradicional ha dejado escrito en la pizarra.
4. Con ayuda del educador tradicional y/o docente, crean una canción o pequeño poema que incluya la imitación de los sonidos de la naturaleza y las palabras en lengua “quechua colla” que han aprendido.

