

## Actividades sugeridas del programa

1. Los estudiantes escuchan y leen un diálogo en el que un periodista entrevista a un deportista destacado.

A continuación trabajan en parejas, inventando el diálogo de una situación similar y eligen algún deportista que admiren. Para escribir el diálogo, completan el patrón dado por el docente. Finalmente, lo dramatizan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

Interviewer: What sport do you practice?

Sportsperson: I practice mountain biking.

Interviewer: That's awesome! Where do you practice it?

Sportsperson: I go to the hills and some places in the countryside.

Interviewer: How often do you go?

Sportsperson: I go every day.

Interviewer: What do you need to practice mountain biking?

Sportsperson: Well, a bike of course, a helmet and a water bottle.

Interviewer: Do you participate in competitions?

Sportsperson: Yes! I have three medals.

Interviewer: That's great!

Patrón para completar:

Interviewer: What sport do you practice?

Sportsperson: I practice \_\_\_\_\_

Interviewer: That's awesome? Where do you practice it?

Sportsperson: I practice \_\_\_\_\_

Interviewer: How often do you practice it?

Sportsperson: \_\_\_\_\_

Interviewer: What do you need to practice \_\_\_\_\_?

Sportsperson: Well, a \_\_\_\_\_

Interviewer: Do you participate in competitions?

Sportsperson: \_\_\_\_\_

Interviewer: That's great!

2. Los estudiantes reciben un organizador gráfico con los días de la semana en el que deben escribir cuatro actividades que realizan durante la semana. Luego comparten la información con un compañero o compañera por medio de oraciones relacionadas con el cuadro.

Ejemplo de cuadro:

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Ride a bike	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Play computer							
Watch TV		✓		✓			✓
Do sports	✓				✓		

Ejemplo de oraciones:

I ride a bike every day.

I sometimes do sports. I never play computer.

3. El docente pide a algunos estudiantes que le presten algunos objetos que usen en la clase, tratando de que los demás no vean a quién pertenecen. Luego llama a un alumno adelante y el resto del curso debe preguntarle Whose pencil is this? El estudiante tiene que responder It's \_\_\_\_\_ pencil, tratando de adivinar a quién pertenece. Se puede hacer como competencia, dividiendo la clase en dos equipos; cada respuesta correcta es un punto para el equipo.

4. Reciben una ficha con un cuadro que incluye varias actividades; marcan con dos checks la actividad que les gusta mucho (love), con uno la que les gusta (like), con una equis la que no les gusta (don't like) y con dos equis la que les disgusta definitivamente (hate). Luego de completar su ficha, comentan sus respuestas con un compañero o con el curso, usando oraciones como I like tennis; I don't like to run; I hate TV.

5. El docente escribe en el pizarrón la frase number guessing y explica que harán una competencia para adivinar cantidades. Les muestra una caja, les pide que imaginen que dentro bolitas, lápices, dulces u otro tipo de objetos y les indica que deben adivinar la cantidad que contiene la caja. Les da algunas pistas y ellos dicen cantidades.

Por ejemplo:

Guess what? Inside this box there are a lot of beautiful (lovely, big, small, delicious, etc.) marbles (pencils, chocolates, candies, etc.). The one who guesses the number of ... wins a prize. I have between forty and sixty marbles. How many do I have?

El que adivina, recibe un premio.

6. Cada estudiante recibe un grupo de tarjetas con preguntas relativas al tema de la unidad. En parejas y en forma alternada, leen las preguntas a su compañero, quien las responde.

#### **Observaciones al docente**

Actitudes: Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno, y la actitud de manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.