

# Ejemplos de actividades

## OA\_5

**Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

### Actividad 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias. (OA f)

### Actividad 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

## Sociedad colonial

### 1

Observan el cuadro “Habitantes de Concepción, siglo XVIII”, de Gaspar Duché de Vancy. Luego, responden por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos grupos sociales es posible identificar en la imagen? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué elementos de la imagen hacen posible diferenciar a estos grupos?
- ¿Por qué creen que existían las diferencias sociales durante el periodo colonial?
- ¿Cómo puede compararse esa situación con la sociedad actual?

### 2

En base a fuentes entregadas por el docente, elaboran una pirámide social del periodo colonial, identificando la jerarquización racial y la diversidad de grupos que la componen. Utilizan imágenes para ilustrarla y la pegan en su cuaderno.

### 3

Organizados en grupos leen el siguiente texto y luego responden en sus cuadernos las preguntas:

*Conforme iba creciendo, crecía en mi madre el deseo de casarme, deseando tuviese doce años para darme estado. Eran siempre sus pláticas, sería yo el remedio de la casa, y si Dios se la llevaba, quedaría yo para amparo de mi hermana y socorro de la casa. Estas pláticas me atormentaban por tener yo como odio al matrimonio y ser todo mi deseo entrar a un monasterio; sobre estas contrariedades pasaba con mi madre gravísimos pesares: su mersé, que había de casarme en siendo grande; yo, pidiéndole me entrase en el convento de nuestra madre Santa Clara, que ahí me tiraba ser monja.*

Sor Úrsula Suárez (1666-1749), *Relación autobiográfica*, Biblioteca Antigua Chilena, 1984.

- ¿Qué diferencia existía entre lo que Úrsula Suárez deseaba ser cuando grande y lo que tenía pensado su madre?
- ¿Qué actividad desarrolló Úrsula Suárez? ¿Qué importancia tenía esta actividad en la vida colonial?
- ¿Por qué Úrsula Suárez menciona los doce años como una edad para poder casarse? Comparen esta situación con la actualidad.

**Actividad 4**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**Actividad 5**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales. (OA l)  
Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

- › De acuerdo a este testimonio: ¿creen que en el periodo colonial las mujeres tenían plena libertad para tomar decisiones sobre su vida? ¿Por qué?
- › Contrastan esta situación con la actualidad considerando las diferencias existentes en los derechos de la mujer entre ambos períodos.

**Vida cotidiana en la Colonia**

**4**

Observan imágenes de ciudades coloniales y de ciudades contemporáneas. Luego, comparan las imágenes e identifican continuidades y cambios en elementos como las construcciones, forma y características de las calles, materiales de construcción, medios de transporte, servicios como iluminación y alcantarillado, entre otros. Escriben una síntesis con sus conclusiones.

**R 5**

Leen textos sobre vida cotidiana durante la Colonia (por ejemplo: juegos, eventos sociales, trabajo, vestimentas, viviendas, salud y educación, etc.), y a partir de estas elaboran un relato sobre un día en la vida de un niño de su misma edad en dicho periodo. **(Lenguaje y Comunicación)**

**6**

Leen el siguiente texto y luego desarrollan la actividad a continuación:

*El día urbano..., era marcado por señales horarias provenientes de los campanarios... La atmósfera cristiana, pues, inundaba todos los rincones de la ciudad y de la mente. Las campanadas de laudes, al amanecer, anunciaban el comienzo del nuevo día y recordaban la necesaria oración matinal. Al mediodía, la sexta marcaba el intervalo de la jornada, y el atardecer era signado con las campanadas del Ángelus...*

Jaime Valenzuela. *La percepción del tiempo en Chile colonial.*

En grupos discuten qué diferencias existen entre la percepción del tiempo de un habitante de una ciudad colonial con la de un habitante de una ciudad de hoy. Presentan sus conclusiones a través de un afiche o un collage, en el que, a través de imágenes, se comparen ambas percepciones.

**7**

En grupos, realizan una presentación oral sobre uno de los juegos típicos de Chile, o bien, de su localidad (volantín, trompo, palo

**Actividades 7 y 8****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividades 9 y 10****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 11****TRABAJO CON FUENTES**

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 12****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

encebado, etc.). La exposición debe incluir información sobre el origen histórico del juego y una reflexión comparativa sobre las semejanzas y diferencias entre la vida cotidiana y los juegos de un niño durante el periodo colonial y en la actualidad.

**Organización política y económica en la Colonia****8**

Elaboran un cuadro comparativo en el cual se establezcan las principales diferencias y semejanzas entre el cabildo colonial y la municipalidad actual. Luego, resumen por escrito cuáles son los principales elementos de continuidad entre ambas instituciones.

**9**

A partir de fuentes dadas, identifican cómo estaba conformado el cabildo colonial y cuáles eran sus atribuciones. Luego, realizan una dramatización de una sesión del cabildo en la cual se deba resolver un problema concreto acontecido en una ciudad colonial.

**10**

Leen en sus textos de estudios o en fuentes entregadas por el docente, información sobre las características más importantes del periodo colonial, poniendo atención a los elementos económicos que caracterizaron esta etapa de la historia de Chile. A continuación, elaboran una línea de tiempo en la que localizan los hitos más importantes de la economía colonial, asignando distintos colores para cada rubro o tipo de actividad económica desarrollada.

**11**

Investigan sobre algún oficio u ocupación en la sociedad colonial, ya sea rural (peón, inquilino, etc.) o urbana (velero, aguatero, alcalde de la ciudad, etc.). Luego, elaboran un cómic sobre un día en la vida cotidiana de una persona dedicada a ese oficio en la Colonia. Exponen su trabajo al curso.

**12**

A partir de información obtenida de fuentes dadas, en grupos diseñan una maqueta de una hacienda colonial en la cual se reflejen actividades económicas, personas y su rol dentro de la hacienda y diferentes espacios, entre otros. Presentan la maqueta al curso y cada estudiante escribe un breve relato en que imagina cómo era un día en una hacienda colonial.

**Observaciones al docente:**

*El docente puede promover en estas actividades instancias para el intercambio de opiniones al interior del curso. Para ello considere un tiempo al final de cada actividad para una puesta en común de las respuestas dadas por los alumnos y los grupos de trabajo. Es importante que el profesor ponga especial cuidado en que los alumnos comparen y contrasten su respuesta en un ambiente de respeto y diálogo. Para las actividades relacionadas con la vida cotidiana, se sugiere utilizar información de obras como Historia de la vida privada en Chile.*

Asimismo, el portal Memoria Chilena (<http://www.memoriachilena.cl>) contiene múltiples recursos, tales como: imágenes, documentos, artículos y otros que pueden ser utilizados por el docente para elaborar el material necesario. Se recomienda buscar y explorar en la sección "Historia", el enlace "Conquista y Colonia". A través de este enlace se puede acceder directamente a diversos sitios temáticos, tales como: "Gobernadores de Chile (1540-1810)", "La encomienda", "La Compañía de Jesús en Chile", "La Frontera araucana en el siglo XVIII", "La Guerra de Arauco", entre otros.

Algunas actividades hacen referencia a fuentes específicas que se requieren para desarrollarlas. En el caso de la imagen "Habitantes de Concepción, siglo XVIII", puede descargarse desde el siguiente link: [http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle2.asp?id=MC0005744](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle2.asp?id=MC0005744)

Para el caso de las imágenes de ciudades coloniales, el sitio temático "Transformaciones urbanas en Chile colonial (1541-1810)" dispone de algunas que pueden utilizarse para la actividad. Se puede acceder directamente a través del siguiente link:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=transformacionurbanaenelchilecolonial\(1541-1810\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=transformacionurbanaenelchilecolonial(1541-1810))

Existen reseñas explicativas y abundante información sobre el periodo colonial, de utilidad para todas las actividades de la unidad, en los siguientes sitios:

<http://www.biografiadechile.cl/detalle.php?IdContenido=448&IdCategoria=16&IdArea=77&TituloPagina=Historia%20de%20Chile> y

<http://www.profesorenlinea.cl/chilehistoria/ColoniaChile.html>

En el siguiente sitio se puede descargar un útil documento que reúne fragmentos de obras que tratan distintos aspectos de la vida colonial en Chile:

[www.educarchile.cl/medios/articles-80330\\_](http://www.educarchile.cl/medios/articles-80330_)

[DocumentoAdjunto\\_1.doc](#)

Asimismo, en los siguientes sitios existen entradas con textos sintéticos sobre distintos temas relativos a la vida durante la Colonia:

<http://www.biografiadechile.cl/contenido.php?IdCategoria=16&TituloPagina=Historia%20de%20Chile> y <http://www.sepiensa.cl/edicion/index.php?option=content&task=view&id=601&Itemid=40>.

En el siguiente enlace existe una guía hecha por el Museo Histórico Nacional relativo a la vida colonial en Chile: <http://www.dibam.cl/noticias/COLONIA.CICLO2.pdf>

En el siguiente enlace de la DIBAM "Mujeres de la Colonia" se puede encontrar información sobre el rol de la mujer durante este período:

[http://www.dibam.cl/archivo\\_nacional/mujeres\\_de\\_la\\_colonia/index.html](http://www.dibam.cl/archivo_nacional/mujeres_de_la_colonia/index.html)

El Relato autobiográfico de Úrsula Suárez puede encontrarse en el siguiente enlace:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0013671.pdf> En

el sitio <http://www.catalogouce.cl> pueden encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados "La sociedad chilena en tiempo de la Colonia" y "De visita por la Colonia".

## OA\_6

**Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia Católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.**

### Actividad 1

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

### Actividad 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

#### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

### Actividad 4

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

### América colonial: dependencia de la metrópoli imperial

1

A partir de fuentes dadas, elaboran un mapa conceptual que señale los principales aspectos de la administración colonial en América y Chile, estableciendo claramente la jerarquía y funciones de cada institución.

2

Comparan un mapa de América colonial que incluya la división administrativa (virreinos, gobernaciones, etc.), con un mapa político actual de América. En grupos analizan las diferencias entre cada unidad administrativa y reflexionan a partir de la siguiente pregunta: ¿qué significa que las colonias americanas eran dependientes de una metrópoli? ¿Cuál es la situación hoy día de los países americanos? Anotan sus conclusiones en su cuaderno y las debaten con el resto del curso.

**R** 3

Investigan cómo era el funcionamiento de alguna de las instituciones de la administración colonial (Consejo de Indias, Casa de Contratación, Real Audiencia, Virreinos, etc.) y presentan los resultados en un informe escrito. (**Lenguaje y Comunicación**)

4

Leen el siguiente texto y luego desarrollan las actividades planteadas a continuación:

*“Cada año, por los meses de marzo o abril, salían de Sevilla dos flotas, destinadas la una a los puertos de la Nueva España (México) y la otra a los de Tierra Firme. Esta última, que era la que debía proveer a las colonias del Pacífico, tocaba primero en Cartagena de Indias, donde acudían los mercaderes de Caracas, de Santa Marta y de todo el nuevo reino de Granada, y en seguida pasaba a Puertobello, que era el mercado del comercio del Perú y Chile. Nadie podía enviar de Europa mercadería alguna a todos estos países sino por esas flotas, cuyo carguío y cuyos viajes eran particularmente vigilados por la Casa de Contratación de Sevilla. Conviene advertir que aunque el despacho de esas flotas estuviera regularizado por la ley, solían ocurrir, a causa de las guerras, de las epidemias o de otras causas, además de los accidentes fortuitos del mar, sensibles retardos y en algunas ocasiones suspensión absoluta de tráfico”.*

Diego Barros Arana, *Historia General de Chile*.

- › Dibujan en un mapa las rutas comerciales seguidas por las flotas mencionadas en el documento
- › Con ayuda de un diccionario, definen el concepto de “Monopolio comercial” y responden:
  - ¿Cómo se aplica ese concepto a la época colonial según lo relatado en el texto?
  - ¿Qué rol cumplía la Casa de Contratación en relación al monopolio comercial?
  - Con la ayuda del docente, comparan el concepto de monopolio comercial con el de libre mercado.
- › Imaginan que viven en Chile durante el siglo XVII y que una tormenta impide la llegada de la flota. Escriben una carta, donde relatan a un amigo español las consecuencias que ha tenido en su vida cotidiana esta situación.

### El rol de la Iglesia Católica durante el periodo colonial

#### Actividad 5

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### Actividad 6

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

##### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

##### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

#### 5

A partir de la lectura del texto de estudio o de información aportada por el docente, elaboran un cuadro de síntesis en el cual se explique el rol que tuvo la Iglesia Católica durante el período colonial, considerando los siguientes aspectos:

- › Evangelización
- › Educación
- › Vida cotidiana

#### 6

En parejas, leen el siguiente texto y responden la pregunta a continuación:

*“La vida cotidiana en el periodo colonial estaba profundamente marcada por las fiestas y ritos religiosos y civiles que se sucedían a lo largo del año, los que reforzaban el sistema de creencias, organizaban a la población en torno a grupos sociales y contribuían a reforzar la ideología oficial de la sociedad colonial.*

*La gran cantidad de fiestas religiosas, que en total llegaban a más de 90 al año, conformaban un nutrido calendario que llenaba la vida cotidiana de las personas y dominaba la vida social. En las fiestas religiosas cada uno de los grupos que conformaban la sociedad colonial cumplía un papel en el espectáculo público.*

*Las celebraciones públicas por el acceso al trono de un nuevo monarca, el nacimiento de un heredero real o la recepción de las autoridades coloniales llegadas a Chile formaban un segundo conjunto de fiestas, caracterizadas por el despliegue de un aparatoso ritual cívico-religioso orientado a legitimar tanto a las autoridades como a las elites locales, a la vez que reforzaban los soportes ideológicos de la monarquía.*

*La organización y coste de las fiestas, tanto civiles como religiosas, eran responsabilidad de los Cabildos, los que destinaban gran parte de su presupuesto anual a ellas. Las festividades públicas se caracterizaban por el gran despliegue de elementos escénicos, tales como el paseo público del estandarte real, la creación de escenografías realizadas para la ocasión, procesiones, ceremonias, torneos, banquetes, obras de teatro, corridas de toro y todo tipo de regocijos populares.”*

Fuente: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=fiestasreligiosasyritospoliticosenchilecolonial](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=fiestasreligiosasyritospoliticosenchilecolonial)

De acuerdo al texto leído:

- › ¿Qué importancia tenían las festividades tanto religiosas como civiles durante la época colonial?
- › ¿Qué grupos de la sociedad participaban en las fiestas? ¿Lo hacían todos de la misma manera?
- › ¿Cuál era la institución encargada de organizar estas celebraciones?
- › ¿Qué diferencias y semejanzas existen con las celebraciones o fiestas en la actualidad?

Finalmente, con la guía del docente, ponen en común con el curso las respuestas y reflexionan sobre la importancia que tenían los ritos y festividades religiosas durante la Colonia. Escriben en su cuaderno una opinión fundamentada sobre los temas estudiados.

### El surgimiento de una sociedad mestiza

#### Actividad 7

##### TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

##### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

#### Actividad 8

##### TRABAJO CON FUENTES

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

##### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales. (OA l)

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

#### 7

Realizan una investigación sobre una de las siguientes festividades religiosas: La Tirana, la Candelaria, la Virgen de Andacollo, la Cruz de Mayo, Cuasimodo, entre otras. Elaboran un informe escrito que incluya imágenes y en el cual expliquen:

- › Las características de la fiesta
- › Su origen histórico
- › Definición de sincretismo cultural
- › Cómo se refleja el sincretismo cultural en la fiesta

#### 8

Elaboran un catastro con los platos típicos de su región, especificando los ingredientes a partir de los cuales se elabora cada plato. Luego, investigan el origen de uno de esos platos y discuten si su origen es indígena o extranjero, o si incluye ingredientes de diferentes culturas. Redactan sus conclusiones en un escrito explicando si en este aspecto se refleja o no el mestizaje y las presentan al curso.

#### 1 Observaciones al docente:

*En relación con las instituciones políticas y administrativas de América colonial, se recomienda consultar obras generales como la Historia de América de Armando de Ramón y otros o el manual Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días. También se recomienda el sitio web Historia de Iberoamérica. Siglos XVI-XVII,*

desarrollado por el profesor de la Universidad Católica Hugo Rosati, que contiene información sobre la organización política, social y económica colonial, al cual se puede acceder a través del siguiente link: [www.uc.cl/sw\\_educ/historia/iberoamerica/index.html](http://www.uc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/index.html)

Asimismo, es importante que en el estudio de estas temáticas aclare las dudas de los estudiantes respecto a conceptos fundamentales para comprender este período histórico como el de “metrópoli” o “elites”.

En el portal Memoria chilena se puede acceder a información y documentos sobre los gobernadores de Chile, que pueden utilizarse para apoyar algunas de las actividades. Específicamente se recomienda el sitio temático “Gobernadores de Chile (1540-1810)”, al cual se puede acceder directamente a través del siguiente link:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=gobernadoresdechile:1540-1810](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=gobernadoresdechile:1540-1810)

Se puede encontrar mapas de América colonial en:

<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa59.htm> y <http://commons.wikimedia.org/wiki/Historical:maps>.

Sobre educación colonial, el sitio temático “Primeras universidades chilenas (1622-1843)” contiene valiosa información. En el siguiente link se puede encontrar:

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas)

También, se puede encontrar información general sobre la labor de las órdenes religiosas en el sitio temático: “Órdenes religiosas en Chile colonial”, al cual se puede acceder visitando: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lasprimerasuniversidadeschilenas)

El sitio web “Biblioteca Cervantes” ofrece material sobre los jesuitas que permite tener una comprensión de la importancia esta orden en América y que puede ser de utilidad para complementar las actividades relacionadas a este tema. En el siguiente link se accede a un portal temático sobre la historia de la orden:

[http://bib.cervantesvirtual.com/bib\\_tematica/jesuitas/notas\\_historicas/notas\\_historicas.shtml](http://bib.cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/notas_historicas/notas_historicas.shtml).

Asimismo, el sitio web del Museo de San Francisco, en Santiago, ofrece información y recursos acerca de la labor de los franciscanos durante el período: <http://www.museosanfrancisco.cl>

En el sitio <http://www.catalogouce.cl> los estudiantes pueden encontrarse una serie de recursos digitales que el docente puede utilizar para presentar de forma novedosa algunas de las temáticas referidas a este aprendizaje o ejercitar las habilidades asociadas a este. Dentro de estos recursos se cuentan los titulados “Europa y América, impactos de un encuentro” y “El poder español en América”.



## OA\_7

**Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.**

## OA\_20

**Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)  
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

#### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

### Actividades 2 y 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Compartir distintos puntos de vista. (OA j)

Identificar múltiples causas de los procesos históricos. (OA k)

#### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

### Actividad 4

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Identificar múltiples causas de los procesos históricos. (OA k)

### Resistencia mapuche y guerra de Arauco

#### 1

Elaboran una línea de tiempo para secuenciar las diferentes etapas de la “Guerra de Arauco” durante el siglo XVII e identificar personajes y acontecimientos relevantes. Junto a esto, y con la ayuda del docente, ilustran las distintas etapas, reflejando las continuidades y cambios entre ellas.

#### 2

Leen y analizan textos escritos por historiadores que representen diferentes visiones sobre la “Guerra de Arauco” (por ejemplo Sergio Villalobos, Jaime Eyzaguirre, José Bengoa, entre otros). Luego, resumen las principales ideas de cada autor y elaboran un cuadro comparativo que resalte las diferencias y semejanzas entre cada visión.

#### 3

Leen y analizan el siguiente texto y luego desarrollan la actividad a continuación:

*Muchos historiadores que consideran a los indios como unos bárbaros, sólo se fijan en el intercambio de chaquiras, lentejuelas, espejuelos y baratijas, pero se olvidan de los miles de caballos, ganado, semillas y plantas de origen europeo que adoptaron los tan mal denominados bárbaros. Ya los mapuches contemporáneos a Valdivia se apoderaron de caballos españoles y los comenzaron a usar. Para nosotros hoy día parece fácil y normal, pero la mayor parte de los indígenas quedó anonada con la presencia del enorme animal. No así los mapuches.*

*Los caballos se multiplicaron fácilmente en las praderas fértiles de la Araucanía y a finales del siglo XVI, después del triunfo de Curalaba, los mapuches tenían más caballos que todo el ejército español junto. Aprendieron a reproducirlos y cuidarlos, transformándose en fantásticos jinetes.*

José Bengoa. *Historia del pueblo mapuche.*

- › Explican, por escrito, qué cambios en su vida cotidiana experimentaron los mapuches a partir del contacto con los españoles según el autor.
- › Elaboran un collage con imágenes, recortes, etc. que represente cómo los elementos introducidos por los españoles mencionados en el texto siguen vigentes en nuestra vida cotidiana.

#### 4

Leen información sobre el “Desastre de Curalaba” (1598) obtenida del texto de estudio u otras fuentes dadas, y desarrollan las siguientes actividades:

**Actividad 5**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

**Actividad 6**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Representar e interpretar secuencias cronológicas. (OA a)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas. (OA h)

**Actividad 7**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

- › Explican sus principales consecuencias tanto para españoles como para mapuches.
- › Dibujan en un mapa:
  - zona de frontera establecida en el Biobío a partir de este conflicto.
  - zonas de predominio español y mapuche.

**5**

Los estudiantes leen el siguiente fragmento de una carta del Padre Luis de Valdivia y responden las preguntas que se presentan a continuación:

*“Cada día veo más claramente el acierto que tuvo la resolución de poner Raya a esta guerra, y que solo sea defensiva. Porque el enemigo en una Junta gruesa que vino por Abril de este año, no se atrevió a enfrentar de la raya adentro viéndonos advertidos, y así se volvió sin hacer nada... ya era muy importante para lo que se pretende que él haya venido y que venga otras veces para que pruebe cuan sin provecho son sus venidas... se ha de ir experimentando la quietud como ya se ha visto, y los soldados se han ido casando y poblando, y borrando sus plazas y poblando estancias en esta frontera y raya...”*

Padre Luis de Valdivia, Carta al rey Felipe III de España, 7 de septiembre de 1615 (fragmentada).

- › Según el Padre Luis de Valdivia, ¿cómo reaccionaron los mapuches frente a la estrategia de Guerra Defensiva?
- › ¿Cuáles serían algunos de los beneficios que el Padre Luis de Valdivia veía en esta estrategia?
- › ¿Cómo creen que las iniciativas del Padre Luis de Valdivia pudieron beneficiar a los indígenas en su relación con los españoles? Fundamentan su respuesta.

**6**

Recopilan información sobre los “parlamentos” realizados entre españoles y mapuches durante los siglos XVII y XVIII. A partir de la información, elaboran una línea de tiempo en la cual se ordenen cronológicamente los parlamentos y se sinteticen sus principales rasgos. Finalmente, responden por escrito: ¿En qué siglo se realiza la mayor cantidad de parlamentos? ¿Por qué?

**7**

A partir de fuentes dadas, realizan una dramatización de un “Parlamento” efectuado durante el periodo colonial. El guión debe incluir problemas concretos discutidos en esa instancia y los acuerdos logrados entre mapuches y españoles.

**Actividad 8****TRABAJO CON FUENTES**

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 9****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 10****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)  
Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

**Formas de trabajo indígena durante la colonia: encomienda y esclavitud****R 8**

En grupos realizan una investigación sobre la encomienda, en la cual expliquen sus principales características, su función en la conquista de América y Chile, y las consecuencias que tuvo para la población indígena. Presentan los resultados en un informe escrito en el que opinan de forma argumentada sobre este tema. **(Lenguaje y Comunicación)**

**9**

A partir de fuentes dadas, elaboran un mapa conceptual sobre la encomienda, en el cual expliquen los derechos y deberes del encomendero y del encomendado. Utilizan recursos gráficos para exponer sus resultados al curso.

**10**

Leen el siguiente texto relativo a la esclavitud indígena en Chile, y luego desarrollan en sus cuadernos las actividades que se presentan a continuación, dando opiniones fundadas:

*Debido a la escasez de indios para el trabajo en las haciendas del centro y del norte, se logró que la corona decretase en 1608 la esclavitud de los indios tomados en la guerra. El valor de ellos se repartía entre el gobernador, los oficiales y los soldados.*

*La guerra adquirió así una nueva dinámica. La entrada de cualquier destacamento significaba sacar numerosos indios esclavos y luego se organizaron expediciones bajo pretexto de atacar a indios subversivos; pero con el verdadero objetivo de capturar esclavos. A estas incursiones se les llamaba malocas.*

*Los indígenas, por su parte, efectuaban malones o ataques sorpresivos a los puestos fronterizos y las estancias, con el fin de robar ganado, mujeres y niños.*

*De esa manera la lucha se repetía continuamente y dejaba su rastro de dolor y destrucción.*

Sergio Villalobos. *Chile y su historia.*

- › ¿Qué razones motivaron al rey a autorizar la esclavitud indígena en Chile según el texto?
- › ¿Qué consecuencias tuvo en Chile la autorización para tomar esclavos indígenas en guerra?
- › Investigan qué críticas surgieron contra esta medida por parte de algunos jesuitas como Luis de Valdivia y Diego de Rosales.

**Evangelización durante la colonia****11**

Observan imágenes relativas a la evangelización durante la conquista de Chile, tales como “El martirio de Elicura” y “Enfrenta-

**Actividades 11 y 12****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)  
Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas. (OA h)  
Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

miento entre españoles e indígenas hacia 1640". Complementan la información con su texto de estudio o fuentes dadas por el docente, y responden por escrito las siguientes preguntas:

- › ¿Qué función cumplían los conquistadores españoles dentro del proceso de evangelización?
- › ¿Cómo recibían los indígenas, según los españoles, la evangelización durante la conquista?
- › ¿Qué importancia le asignaban los españoles a la evangelización de los indígenas?
- › ¿Cuál es tu opinión respecto a la evangelización? Fundamenta.

**12**

Indagan en distintas fuentes acerca del proceso de evangelización que tuvo lugar en Chile durante la Colonia, identificando elementos como: principales objetivos, figuras relevantes, medios y estrategias utilizadas, resultados obtenidos, entre otros. A continuación, elaboran un cuadro en el que sintetizan la información recabada.

**📌 Observaciones al docente:**

Varias actividades apuntan a un trabajo comparativo, tanto de diferentes visiones sobre un mismo fenómeno, como de diversas fuentes primarias sobre el periodo. De este modo, se busca que los estudiantes contrasten diferentes visiones y elaboren sus propias conclusiones. También resulta relevante la posibilidad de aproximarse al análisis de fuentes primarias, como crónicas y cartas, que pueden encontrarse en el sitio temático "La Guerra de Arauco (1550-1656)", al cual puede accederse a través del siguiente link: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=laquerradearauco\(1550-1656\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laquerradearauco(1550-1656))

Asimismo, es relevante que el docente aborde las temáticas indígenas no solo en el contexto del pasado colonial, sino recurriendo a la situación actual de los pueblos originarios en nuestro país. Esto, junto con potenciar habilidades de comparación, permitirá que sus estudiantes aprecien las relaciones de continuidad y cambio entre el pasado y el presente.

Para una visión distinta a la interpretación clásica sobre la Guerra de Arauco se recomienda el sitio temático "La frontera araucana en el siglo XVIII", disponible en el link: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=vidafronterizaenlaarauca\(1656-1803\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=vidafronterizaenlaarauca(1656-1803)). En este último sitio temático, también puede accederse a información relativa al sistema de parlamentos que fue implementado principalmente durante el siglo XVIII.

En el sitio [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=misionerosymapuches\(1600-1818\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=misionerosymapuches(1600-1818)) existe información sobre las relaciones entabladas por los misioneros y los indígenas en el proceso de evangelización llevado a cabo por parte de los conquistadores españoles. Así también, en <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0008852.pdf> se encuentra la transcripción completa de la carta enviada por Padre Luis de Valdivia al rey Felipe III de España el 7 de septiembre de 1615.

Las imágenes “El martirio de Elicura” y “Enfrentamiento entre españoles e indígenas hacia 1640”, pueden encontrarse también en el sitio <http://www.memoriachilena.cl>

En relación con la encomienda también existe un sitio temático con abundante información, imágenes y documentación que puede ser utilizada en algunas actividades: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=laencomienda.siglosxvi-xviii](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laencomienda.siglosxvi-xviii)

## OA\_8

**Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.**

## OA\_20

**Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.**

### Actividades 1 y 2

#### PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

### Actividad 3

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas. (OA h)

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

### La pervivencia del patrimonio colonial en Chile

#### 1

A partir de fuentes dadas elaboran un catastro con edificios y monumentos de su localidad que hayan sido construidos durante el periodo colonial. Luego, los ubican en un plano y trazan un circuito turístico que incluya textos breves explicativos de los principales hitos para ser presentado al resto del curso.

#### 2

Realizan visitas u observan fotografías de edificios construidos durante el periodo colonial que aún sean utilizados en la actualidad. Luego, elaboran un cuadro para clasificar los edificios, señalando aspectos tales como su uso, altura, material de construcción, principales características, uso original, uso actual, entre otros.

#### 3

Observan imágenes de pinturas coloniales en Chile y responden las siguientes preguntas:

- › ¿Cuáles son los motivos más recurrentes en las obras observadas?
- › ¿Por qué creen que se repiten esos motivos?
- › ¿Creen que es valioso poder conocer estas obras? ¿Qué información podemos obtener de ellas? ¿Qué importancia tienen los museos para que podamos conocer estas obras? Fundamenta.

#### 4

Indagan sobre fiestas, comidas, trajes y topónimos que evidencian presencia de culturas y tradiciones indígenas en la actualidad en Chile. Exponen los resultados utilizando recursos gráficos o audiovisuales.

#### R 5

Realizan una investigación sobre los elementos urbanos, como edificios emblemáticos, monumentos u otro tipo de construcciones que existen en la actualidad en las ciudades fundadas durante el periodo colonial. Exponen de manera creativa los resultados de su investigación, utilizando imágenes, fotografías u otros recursos. (Artes Visuales)

**Actividad 4****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información en fuentes primarias y secundarias. (OA f)

**Actividad 5****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Analizar elementos de continuidad y de cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**Actividad 6****TRABAJO CON FUENTES**

Investigar y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información. (OA g)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Fundamentar opiniones utilizando fuentes, datos y evidencia. (OA i)

**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma oral, visual o escrita. (OA m)

**6**

Realizan una investigación sobre la historia de un edificio patrimonial de su localidad que haya sido construido en el período colonial. Luego, elaboran un tríptico o folleto turístico para promocionar visitas a ese lugar utilizando la información obtenida en la investigación, imágenes u otros recursos. Formulan opiniones fundamentadas sobre los atractivos que les parece ofrecen los lugares trabajados en la actividad.

**📌 Observaciones al docente:**

*Estas actividades están orientadas a la identificación de elementos propios del entorno y la realidad del estudiante cuyo origen pueda situarse en el periodo colonial. En ese sentido, aspectos como el patrimonio cultural constituyen la base de las actividades que se presentan. En este caso, dado que el OA hace alusión al entorno del estudiante, se sugieren actividades en su mayoría grupales y que implican un tiempo considerable de trabajo en terreno.*

*El portal del Consejo de Monumentos Nacionales, contiene un catastro de monumentos a lo largo del país, con información relevante de cada uno, así como galerías fotográficas. Se puede acceder a través del siguiente link: <http://www.monumentos.cl>*

*Asimismo, el portal de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, contiene información variada sobre monumentos, fiestas, tradiciones, galerías y archivos de fotografías, como también un extenso listado de diferentes sitios web relacionados a temas patrimoniales.*

*Se puede acceder a través del siguiente link: <http://www.nuestro.cl> Igualmente útiles resultan los sitios de museos que contengan parte del patrimonio colonial, especialmente en lo relativo al arte. Un claro ejemplo es el Museo San Francisco, ubicado en Santiago, que contiene valiosas piezas del arte religioso americano y chileno proveniente del período. En su sitio web hay imágenes e información sobre el arte barroco hispanoamericano, que pueden ser de gran ayuda:*

*<http://www.museosanfrancisco.cl> Por lo general, los sitios web de las municipalidades, ofrecen información respecto a la ubicación de los principales hitos patrimoniales de la comuna.*

*En los siguientes sitios es posible encontrar información e imágenes sobre algunas manifestaciones del patrimonio colonial presentes hoy en día en Chile:*

*[http://www.santiagodechile.com/arquitectura\\_colonial\\_en\\_santiago\\_de\\_chile\\_1.html](http://www.santiagodechile.com/arquitectura_colonial_en_santiago_de_chile_1.html)*

*<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/article-5594.html>*