

Ejemplos de actividades

OA_3

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Los incas y su dominio del territorio

1

En un mapa de América del Sur, localizan los territorios que abarcó la civilización inca, desarrollando las siguientes actividades:

- › Señalan la ubicación de la ciudad del Cusco.
- › Pintan de un color determinado los territorios incas.
- › Señalan los países actuales que comprenden esos territorios.
- › Especifican qué parte del territorio chileno actual formó parte del imperio inca.

2

El docente entrega a cada estudiante una hoja que contenga un mapa temático sobre el “Camino del Inca”. Luego, deben desarrollar las siguientes actividades:

- › Observan el mapa y ubican la ciudad del Cusco.
- › Imaginan que viven en el Cusco y que deben hacer llegar un mensaje a otra ciudad del imperio. En el mapa, marcan con un color la ruta que seguirían para hacer llegar el mensaje.
- › Considerando que el Cusco era la capital del imperio y que todos los caminos se intersectaban en esta ciudad, responden por escrito: ¿qué importancia tenía el Camino del Inca para que el Sapa Inca pudiese gobernar su imperio?

3

Los estudiantes, apoyándose en el texto de estudio o en otras fuentes, obtienen información sobre las personas que utilizaban los caminos incas, como los chasquis o correos humanos, el ejército, las personas encargadas de reparar los caminos y los guardias en los puentes. Con la información recopilada, los alumnos imaginan una historia relacionada con el camino y elaboran un cuento u otro tipo de narración, en la que el protagonista puede ser un chasqui, un soldado, un hombre que repara caminos, un guardia de puentes, etc. Leen ante el curso su narración.

4

Los estudiantes buscan y seleccionan información sobre los tipos de construcción desarrolladas por los incas y las funciones que cumplía cada tipo de edificación. A continuación, elaboran un mapa en el que muestren la distribución de estos edificios en una ciudad inca (pueden tomar como modelo Cusco o Machu Picchu) y les asignan una simbología que indique la función que cumplía cada uno (religiosa, militar, de gobierno, etc.).

Actividad 5**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 7**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo. (OA a)

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

R 5

Buscan y recolectan imágenes sobre las terrazas de cultivo que utilizaban los incas en la agricultura. Luego:

- › Elaboran una maqueta en la cual se explique cómo funcionaba esta técnica de cultivo, señalando las diferencias con las formas de cultivo tradicionales.
- › Reflexionan en torno a la siguiente pregunta: ¿qué desafíos de la naturaleza superaron los incas con esta técnica? Redactan una respuesta en sus cuadernos dando argumentos.

(Ciencias Naturales)

6

Organizados en grupos, investigan sobre las características y la función que cumplía el quipu en la sociedad inca. Desarrollan las siguientes actividades:

- › Utilizando materiales pertinentes, elaboran un quipu de acuerdo a la información obtenida.
- › Deben darle al quipu una utilidad práctica para algún aspecto de su vida cotidiana (ejemplo: utilizar nudos para llevar cuentas o como ayuda de memoria para recordar algún evento, entre otros).
- › Finalmente, presentan su trabajo al curso, explicando de qué manera el quipu puede servir en algún aspecto de su vida y lo comparan con el uso que le daban los incas.

Sociedad y cultura de los incas**7**

Leen en sus textos de estudio o en fuentes entregadas por el docente, información sobre el período en que se desarrolló la civilización inca. Organizados en grupos escogen un período particular y elaboran una línea de tiempo que muestre, con imágenes acompañadas de textos explicativos, los elementos más significativos del período escogido. Luego unen las distintas líneas de tiempo confeccionadas por cada grupo, siguiendo el orden temporal correcto, para formar la línea de tiempo completa de la civilización inca y exponerla en una de las paredes de la sala.

8

Leen el siguiente texto y luego desarrollan las actividades a continuación:

Al Sapa Inca, "se le consideraba encarnación del dios Sol y vivía, igualmente, en un palacio de ensueño, hecho de piedra, pero con las paredes revestidas de oro, y paseaba por un jardín cuya flora y fauna eran de oro y plata. Se sentaba en una silla baja de madera, cubierta de tela fina o en un trono de oro macizo. Cuando se trasladaba, iba en una litera conducida por 25 rucanas (cargadores) del Cusco, tan diestros, que nunca tropezaban (...). Comía en una vajilla de oro y plata, dormía entre mantas y frazadas de lana de vicuña y se bañaba,

según Garcilaso, 'en grandes tinajones de oro y plata (...), y donde había fuentes de agua caliente natural, también tenía baños de gran majestad y riqueza'. En presencia suya había que ir descalzo, con los ojos bajos y con un fardo encima de la cabeza, en señal de sumisión". Manuel Lucena Salmoral. América 1492. Milán: Ed. Anaya, 1990, pág. 136.

- › ¿Qué significa que al Sapa Inca se le considerara como la “encarnación del dios Sol”?
- › ¿Qué privilegios tenía el Sapa Inca en su vida diaria, según el documento?
- › ¿Podía existir en el imperio inca otra persona con esos privilegios? ¿Por qué?
- › ¿Cómo debían comportarse las demás personas en presencia del Sapa Inca? ¿Por qué?

Actividades 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

9

A partir de la lectura del texto de estudio o de los contenidos estudiados en clases, elaboran un esquema explicativo de la organización social inca, considerando los siguientes aspectos:

- › Mencionan a todos los grupos sociales y señalan sus principales características.
- › Ordenan a los grupos jerárquicamente.
- › Utilizan recortes o imágenes de apoyo.
- › Exponen su trabajo al curso.

Como referencia, el docente puede entregarles el siguiente esquema.

Grupos privilegiados	Rey (Sapa Inca)
	Familia del rey
	Nobles de sangre
	Nobles por privilegio (personas que destacaron por sus servicios)
Hombre comunes	Campesinos
Mitimaes	Colonos incas que se trasladaban a distintas regiones para transmitir la cultura inca a los pueblos dominados.
Yanaconas	Servidores de por vida del rey y del imperio.

10

Leen, en sus textos de estudio o en fuentes dadas por el docente, información sobre la vida cotidiana de los incas, poniendo especial atención en las costumbres, los roles y los oficios de hombres y mujeres. Basados en esta información, elaboran un cómic, con cinco o seis viñetas, en el que ilustran algún aspecto de la vida cotidiana de los incas.

11

A partir de la lectura del texto de estudio o de fuentes dadas por el docente sobre los principales dioses incas (Inti, Mama Quilla, Viracocha, Pacha Mama), y organizados en grupos, diseñan

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

afiches con dibujos de cada uno de los dioses. Cada afiche debe contener un dibujo central del personaje que refleje los principales rasgos y poderes que le atribuían los incas. Finalmente, realizan una exposición con los trabajos.

Actividad 12

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

12

Los estudiantes leen el siguiente relato sobre el conflicto por la elección del nuevo Inca del Tahuantinsuyo, la llegada de los españoles y la caída del Imperio:

“Las disputas entre Huáscar y su hermano Atahualpa empezaron aquel mismo año y derivaron pronto en una sangrienta guerra civil que desangró al Imperio y lo debilitó tanto que esa fue sin duda una de las razones para su posterior caída a manos de los españoles. La guerra le fue favorable a Atahualpa, contando con el apoyo de sus generales quiteños, Rumiñahui, Quisquis y Calcuchímac, enemigos a muerte de los cuzqueños. [...] Antes que llegaran los hombres blancos y barbudos vaticinados por antiguas profecías, un famoso adivino llamado Challco le profetizó a Atahualpa su caída y con él la del Imperio. Lo cuenta el Padre Oliva: “Challco, famoso agorero al observarlo Atahualpa, cabizbajo, melancólico, le dijo: “dime, famoso Challco, pues ahora que es tiempo de regocijos y fiestas por el próspero suceso... cuál es el motivo de tu tristeza”. Challco le respondió: “muy pronto te has de ver derribado de tu trono y despojado de tu reino y sujeto no a Huáscar que en fin como humano usará contigo de fraterna benignidad sino a unos extranjeros que van surcando el mar contra la furia de los vientos, frustrando sus tormentas, han tomado puerto y lo tiene seguro en sus tierras... es gente grave, ambiciosa, temeraria, incansable en sus empresas... serás su prisionero, quitarte han la vida y con ella fenecerá tu esclarecida casa y prosapia”.

Luis E. Varcancel, Historia del Perú Antiguo, Tomo III, ed. J. Mejía Baca, 1964

En su cuaderno y de manera individual, los estudiantes:

- › Subrayan las palabras que no entienden y ayudados por el docente realizan un breve glosario.
- › Luego, responden las siguientes preguntas de acuerdo al texto:
 - ¿Entre quiénes era la disputa por el trono del Tahuantinsuyo?
 - ¿Cuál era el motivo de la disputa?
 - ¿Qué consecuencias tuvo para el Imperio Inca esta disputa?
 - ¿Qué importancia tuvo esta disputa para la llegada de los españoles?
 - ¿Qué mensaje le dio el adivino Challco a Atahualpa?
 - ¿Cómo describió el adivino Challco a los españoles?
- › Para finalizar, realizan un dibujo del momento que más les impactó del relato y lo describen brevemente en su cuaderno. Los dibujos y comentarios son puestos en común.

📌 Observaciones al docente:

Para la **actividad 1**, se recomienda utilizar un mapa mudo, lo que servirá para reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad 1. De ese modo, si los estudiantes tienen dudas respecto de la ubicación de los países de América del Sur, pueden repasar esos contenidos. De

todos modos, si el docente lo prefiere, también puede utilizarse un mapa político que especifique los países y las ciudades.

En el caso de la **actividad 8**, se sugiere que la lectura del texto sea guiada por el profesor y que, cuando sea necesario, aclare el significado de ciertas palabras que pueden ser complejas para un alumno del nivel (ejemplo: encarnación, revestida, litera, sumisión). También es recomendable que haya una instancia para que los estudiantes compartan sus respuestas y puedan intercambiar opiniones. Lo mismo se sugiere para la **actividad 12**.

Para la búsqueda de información y de documentos que puedan ser de utilidad en las actividades, se sugiere visitar los siguientes sitios web. Estos portales ofrecen información relevante sobre diversos aspectos de la cultura inca:

<http://www.perou.org/peru/incas.php?lg=es>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=205542>

http://www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h00.html

En el siguiente enlace se encuentra información detallada sobre el Camino del Inca, incluyendo un mapa: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-777.htm>

El portal Memoria Chilena contiene información sobre el Camino del Inca en el Norte Grande en el siguiente enlace:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elcaminode lincaenelnorte grande

OA_4

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

Actividad 1

PENSAMIENTO TEMPORAL

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Comparación de las civilizaciones maya, azteca e inca

1

En su cuaderno, elaboran y completan un cuadro comparativo de las tres civilizaciones americanas estudiadas (mayas, aztecas e incas), que debe incluir semejanzas, diferencias y conclusiones. Elaboran el cuadro a partir de los siguientes criterios de comparación:

- › Ubicación geográfica
- › Ubicación temporal
- › Forma de gobierno
- › Organización de la sociedad
- › Religión
- › Característica distintiva o sobresaliente

2

En un mapa de América, localizan los territorios abarcados por las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando los siguientes criterios:

- › Pintar con un color diferente el espacio abarcado por cada civilización e indicarlo en la simbología del mapa.
- › Localizar las principales ciudades de cada civilización.

Actividad 2**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente. (OA c)

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

Actividad 3**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 4**COMUNICACIÓN**

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 5**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Actividad 6**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

- Nombrar los países que actualmente ocupan los territorios abarcados por cada civilización.
- Comparar la extensión territorial que abarcó cada una y determinar cuál fue la civilización que ocupó mayor cantidad de territorio.

3

Observan láminas o imágenes de una milpa, una chinampa y una terraza de cultivo. Luego desarrollan las siguientes actividades:

- Analizan detenidamente las imágenes y anotan en su cuaderno los aspectos más relevantes de cada una.
- De acuerdo a lo estudiado a lo largo del año, relacionan cada una de las imágenes con una de las civilizaciones estudiadas: maya, azteca o inca.
- Responden en su cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el espacio geográfico de cada imagen tiene un aspecto diferente si los tres eran utilizados para la agricultura?
 - ¿Qué características tenía el medio geográfico de cada una de estas civilizaciones?
 - ¿Cómo crees que influyó el espacio geográfico en el tipo de agricultura que desarrolló cada una de las civilizaciones?
- Analizan y discuten las respuestas con sus compañeros y, finalmente, escriben una conclusión sobre cómo los seres humanos se adaptan al medio geográfico para poder sobrevivir y desarrollarse.

4

A partir de la lectura del texto de estudio o de fuentes entregadas por el docente, elaboran un cuadro de síntesis para explicar las similitudes y las diferencias entre los gobernantes de cada una de las civilizaciones: halach uinic (maya), huei tlatoni (azteca), sapa inca (inca).

5

Basándose en lo estudiado a lo largo del año, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué civilizaciones eran politeístas?
- ¿Qué civilizaciones conformaron imperios?
- ¿Qué civilizaciones conocieron la escritura?
- ¿Qué civilizaciones diseñaron calendarios?
- ¿Qué civilizaciones practicaron sacrificios humanos?
- ¿Qué civilizaciones creían que su capital era el centro del mundo?
- ¿Qué civilizaciones se desarrollaron en el área andina y en el área mesoamericana?
- ¿Qué civilizaciones tuvieron una sociedad con grupos sociales diferenciados?

6

Elaboran, para cada una de las civilizaciones estudiadas, un listado con sus principales dioses y lo que cada uno representa. Luego comparan los tres listados y redactan por escrito sus conclusiones con respecto a:

- › Qué dioses tienen relación con algún elemento de la naturaleza.
- ›Cuál es la máxima divinidad en cada religión.
- › Qué rol tienen las diosas femeninas en cada religión.
- › Qué dioses protegen la agricultura o la alimentación.
- › ¿Qué importancia tenían los dioses en la vida cotidiana de estas civilizaciones?

Actividad 7

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista. (OA i)

7

Organizados en grupos, llegan a un consenso sobre cuál es, en su opinión, el rasgo distintivo de cada una de las civilizaciones estudiadas a lo largo del año. Luego elaboran un collage, en el cual se resuman las ideas consensuadas por el grupo.

Observaciones al docente:

Las actividades sugeridas para este aprendizaje buscan que el estudiante pueda sintetizar los conocimientos sobre las civilizaciones americanas estudiadas, a partir del análisis comparativo de ellas. En todas las actividades, se busca que realicen comparaciones, ya sea en un ámbito específico -como los sistemas agrícolas- o en diferentes aspectos.

En el caso de las actividades 5 y 6, en las que se debe responder preguntas simples, es recomendable que el profesor genere instancias para que puedan intercambiar respuestas entre los compañeros, de modo que puedan considerar otros puntos de vista, plantear dudas y comentarios.

Para buscar información complementaria, se sugiere visitar los sitios web recomendados en la Unidad 3 y en las actividades de los OA 3 y 4 de esta unidad. Sin embargo, en estos dos portales se puede acceder de manera más fácil a información de las tres civilizaciones estudiadas:

<http://www.precolombino.cl/mods/culturas/>

http://www.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h00.html

OA_5

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos, etc.) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

OA_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

La influencia de los pueblos indígenas en la lengua, alimentos y costumbres de los países americanos en la actualidad

1

Organizados en grupos, los estudiantes buscan información e imágenes sobre Machu Picchu. Luego, con el material recogido, cada grupo prepara una exposición oral sobre Machu Picchu, apoyándose con imágenes, que aborde los siguientes temas:

- > Cuándo fue construido.
- > Principales características.
- > Importancia como Patrimonio de la Humanidad.

2

Organizados en grupos, buscan información sobre la gastronomía peruana en la actualidad y seleccionan cinco platos típicos. A partir de la información, elaboran una revista de cocina que incluya un recetario con los ingredientes utilizados en cada plato, y otras secciones en las que expliquen cómo eran utilizados esos ingredientes en la cultura inca y la relación de esos platos con dicha cultura.

3

Los estudiantes obtienen información en bibliotecas, internet u otros medios, sobre los países actuales en los cuales hay presencia de población inca y luego los identifican en un mapa político de América.

4

El docente les entrega un texto con palabras de uso cotidiano de origen quechua. Las palabras deben estar destacadas para diferenciarlas de las otras contenidas en el texto. Luego, los alumnos elaboran un glosario, explicando con sus propias palabras el significado de esos conceptos.

R 5

Los estudiantes escuchan la canción *El cóndor pasa*, cuya letra es la siguiente:

*“Oh majestuoso Cóndor de los Andes,
llévame, a mi hogar, en los Andes,
Oh Cóndor.
Quiero volver a mi tierra querida y vivir
con mis hermanos Incas, que es lo que más añoro
oh Cóndor.
En el Cusco, en la plaza principal,
espérame
para que a Machu Picchu y Huayna Picchu
vayamos a pasear.”*

Compuesta por Daniel Alomía Robles, Perú, 1913.

Actividad 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

Actividad 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Actividad 6

PENSAMIENTO TEMPORAL

Comparar aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar, en forma visual, oral y escrita, temas estudiados en el nivel. (OA j)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de diversas fuentes. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular y responder preguntas con relación al pasado. (OA g)

Luego, el profesor les entrega un documento con una breve reseña histórica de la canción, la letra e información relativa a su declaración como Patrimonio Cultural de Perú. Finalmente, organizados en grupos, los estudiantes responden las siguientes preguntas y actividades:

- › ¿De qué trata la letra de la canción?
- › ¿Cómo creen que se manifiesta el legado cultural inca en esta canción?
- › Identifican los instrumentos musicales que ejecutan la melodía (ejemplo: quena, zampoña) e investigan sobre su origen. Luego responden: ¿qué relación tienen con la cultura inca?

(Música)

6

Leen información del texto de estudio sobre el uso de terrazas de cultivo en la agricultura inca. Luego indagan en internet sobre el uso de este sistema por parte de algunas culturas indígenas de la actualidad, ya sea en Ecuador, Perú, Bolivia o Chile. Finalmente, presentan los resultados de su investigación por medio de una infografía, utilizando imágenes, dibujos, mapas y otros recursos.

7

Los estudiantes leen el siguiente texto y responden las preguntas que se presentan a continuación:

Artículo 1: Reconócese el quechua, al igual que el castellano, como lengua oficial de la República (del Perú).

Artículo 2: A partir de la iniciación del año escolar de 1976, la enseñanza del quechua será obligatoria en todos los niveles de educación de la República.

Decreto Ley N° 21156 que reconoce el quechua como lengua oficial de la República del Perú (1976)

- › ¿Qué significa que el quechua haya sido reconocida como “lengua oficial” de Perú?
- › ¿Qué importancia tiene este reconocimiento para la cultura inca?
- › ¿Por qué puede decirse que el quechua es parte del legado cultural de los incas?

Observaciones al docente:

Es importante enfatizar que el OA 3 busca que los estudiantes investiguen acerca de algunos aspectos de la cultura inca que mantienen vigencia en la actualidad. Por lo tanto, las actividades que se proponen se orientan a que busquen y seleccionen información, ya sea a partir de fuentes dadas o en bibliotecas, internet u otros recursos. Al respecto, cabe recordar que, en este nivel, la habilidad de “investigación y análisis de fuentes” no considera la realización de trabajos de investigación acabados, sino que los alumnos se familiaricen con el uso de fuentes y puedan obtener información pertinente de ellas. Por eso, en las actividades se han considerado diversas modalidades para presentar los resultados de sus indagaciones, sin incluir informes

escritos o exigir los pasos de un trabajo de investigación. Más bien se ha privilegiado la comunicación oral, utilizando recursos gráficos y audiovisuales, y también se ha incluido actividades con respuestas escrita a preguntas simples y breves.

Por otro lado, es importante considerar que, en este aprendizaje, el foco está puesto en el presente más que en el pasado, por lo cual las actividades buscan que los estudiantes puedan identificar algún aspecto de la cultura inca que haya perdurado y sea parte del legado cultural de esta civilización.

Algunos sitios web que pueden servir para la búsqueda de información relevante son los siguientes:

El Portal de la Municipalidad de Cusco:

<http://municusco.gob.pe/gerencias/plan%20maestro/index.html>

Información específica sobre Machu Picchu: <http://www.machu-picchu.cc/>

Información sobre la canción El cóndor pasa: <http://www.acuarela.se/ElCondorPasa.htm>

<http://www.criollosperuanos.com/letradecanciones/elcondorpasa.htm>

Información sobre gastronomía peruana: <http://www.saboresdelperu.com/>

<http://www.historiacocina.com/gastronomia/peru.htm>

Un diccionario de la lengua quechua: <http://www.katari.org/diccionario/diccionario.php>