

Ejemplos de actividades

OA_5

Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 2

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Identidad Nacional: Símbolos representativos de Chile

1

Luego de escuchar en conjunto “Mi banderita chilena” (como poema o como canción), el docente guía una conversación sobre cada verso, enfatizando en lo que representa cada color en la bandera. A continuación, registra en el pizarrón cada color y lo que simboliza (azul del cielo; blanco de la cordillera de los Andes; rojo del valor del pueblo mapuche y del copihue; estrella de Chile, país independiente). Luego, cada estudiante recibe una hoja con el texto, con la bandera dibujada sin colorear en la parte superior y con espacio para realizar un dibujo sobre el poema, en la parte inferior.

2

Los estudiantes guiados por su profesor recuerdan en qué fechas han visto que se pone la bandera en su casa o en lugares públicos. En su cuaderno anotan algunas de estas fechas y un breve comentario. Por ejemplo: “En mi casa se pone la bandera para el 18”. “Yo vi la bandera frente a la Moneda”.

3

Los estudiantes observan una serie de imágenes de situaciones reales (tales como: Bruno Sandoval levantando la bandera después del terremoto del 27 de febrero de 2010, hinchas del fútbol en partidos internacionales, deportistas representando al país con la bandera en alto, etc.) y comentan, guiados por el docente, sobre la importancia y significado de la bandera y sobre cómo representa un símbolo de unidad nacional. Luego dibujan alguna situación de su interés (como fiestas, eventos deportivos, ceremonias y conmemoraciones), incluyendo en ella la bandera de Chile.

4

Los estudiantes observan imágenes de la bandera y el escudo nacional y nombran similitudes y diferencias entre ambos. Luego, el docente conduce una conversación conjunta sobre el significado de estos símbolos. Algunos ejemplos de preguntas son: ¿Qué representan el escudo y la bandera de Chile? ¿Qué sentimientos les provoca cuando ven banderas de Chile flameando en un estadio o en la calle a raíz de una celebración? ¿En qué ocasiones han escuchado o cantado el himno nacional de Chile? ¿Por qué es importante tener bandera, escudo y canción nacional?

- › Dibujan el escudo y la bandera nacional, identificando sus detalles principales (colores, animales, objetos) y destacando las similitudes (estrella, colores).
- › Como cierre de esta actividad, los estudiantes piensan en características personales que destaquen de sí mismos, y elaboran sus propios escudos. Comparten y comentan sus trabajos con el curso.

Actividad 5**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 6**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividad 9**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

R 5

Para que los estudiantes aprendan la canción nacional y entiendan tanto su origen como el significado de sus estrofas, el docente lee en voz alta las seis estrofas originales del himno de 1841 y les pregunta: ¿a qué creen que se refieren las estrofas? ¿qué se imaginan cuando las escuchan?

A continuación les explica el contexto de la Independencia al que se refieren las estrofas y divide al curso en seis grupos, asignando a cada uno una estrofa, para que la expliquen con sus propias palabras y la ilustren a través de dibujos o recortes. Les enseña la estrofa que tradicionalmente se canta (quinta estrofa) y el coro del himno. Para finalizar, el curso completo canta la canción frente al resto de la escuela. **(Música)**

Identidad nacional: costumbres y conmemoraciones nacionales**6**

Los estudiantes escuchan textos acerca de los hechos conmemorados en las Fiestas Patrias. El docente guía una conversación sobre actividades que se realizan a nivel local y familiar para estas fiestas y las registra en el pizarrón, identificando similitudes y diferencias en las costumbres y modos de celebrar existentes en el curso. Para finalizar, los estudiantes ilustran algunas de las actividades que se realizan celebraciones locales y actividades familiares.

R 7

Escuchan la música que se suele tocar en las fiestas patrias y aprenden a bailar la cueca u otro baile típico. **(Música)**

8

Averiguan en su casa las comidas típicas que se preparan para las Fiestas Patrias y preparan una lista ilustrada de ellos.

9

El docente introduce, de manera sencilla, el contexto en el cual se produce el Combate Naval de Iquique, y comenta el rol desempeñado por Arturo Prat y la importancia que tuvo la bandera en este combate. A continuación, los alumnos dramatizan los sucesos o dibujan lo que más les llamó la atención.

Actividad 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

10

A partir de un texto expositivo o poema escuchado sobre conmemoraciones como el Día del Descubrimiento de dos mundos, Navidad, Día del Trabajo u otra, el docente guía una conversación sobre los eventos celebrados, mencionando qué es lo que se celebra y por qué es importante. Luego relata los episodios pertinentes, haciendo mención a algunos personajes históricos relacionados (cuando corresponda) y a actividades particulares que se realizan en la comunidad y/o en el país para celebrar estas conmemoraciones. Los alumnos elaboran un afiche que informe sobre el evento conmemorado.

11

En conjunto, eligen una conmemoración importante que se celebrará en el corto o mediano plazo (en los meses siguientes o dentro del semestre escolar) y reflexionan respondiendo las siguientes preguntas: ¿por qué te parece que la conmemoración elegida es importante? A continuación planifican distintas actividades orientadas a:

- › Informar a la comunidad y a las familias sobre los motivos por los cuales se celebra la conmemoración escogida.
- › Realizar distintas actividades al interior de la comunidad escolar para conmemorar el evento elegido.

📌 Observaciones al docente:

Con relación a este OA, es importante que el docente explicité los aspectos actitudinales que la unidad plantea, a la vez que se vuelve a enfatizar aquellos que se han ido trabajando durante el año en las unidades anteriores. En ese sentido, los elementos de unidad e identidad nacional permiten volver una vez más sobre las actitudes de respeto y empatía que permiten conformar una comunidad, a la vez que dan pie para reforzar, por ejemplo, aquellas como la valoración por la vida en sociedad y la importancia de actuar con actitudes cívicas y de establecer lazos de pertenencia en su entorno.

*Con respecto a las **actividades 1 y 2**, se sugiere visitar el sitio web: <http://www.slideshare.net/primeros/simbolos-patrios-fin> para acceder a una presentación de los símbolos patrios. Además, en la **actividad 1** se sugiere utilizar el poema para lectura compartida en la asignatura de Lenguaje.*

También <https://picasaweb.google.com/109285127065339179827/SimbolosPatriosChile#> aporta imágenes de los símbolos patrios de Chile.

*Con respecto a la **actividad 4**, se sugiere el siguiente link para encontrar información sobre el escudo de armas: http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Chile*

*Para la **actividad 8** se sugiere el siguiente link que contiene una canción sobre Arturo Prat.*

<http://chileparaninos.cl/temas/arturoprat/index.html>

OA_6

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

OA_14

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, la escuela y la vía pública.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Identidad nacional: expresiones culturales locales y nacionales

1

Los alumnos dialogan sobre lo que se come en su casa y dibujan algunos platos. Luego averiguan en su casa sobre los ingredientes que se necesitan para un plato típico determinado. Confeccionan un listado ilustrado de ingredientes. Finalmente, guiados por el docente, anotan algunas recetas simples de platos típicos y elaboran un recetario ilustrado.

2

Observan láminas y leen un breve texto expositivo sobre las comidas típicas de las distintas zonas. El docente las registra en el pizarrón en tres columnas, correspondientes a las zonas norte, centro y sur del país. Luego:

- › En parejas, los estudiantes crean un menú con un plato destacado de la zona, en forma de folleto, escribiendo el nombre de la zona y del restaurante en la tapa y pegando recortes o dibujando las comidas en el interior. A continuación responden: ¿Qué ingredientes se repiten en las distintas zonas? ¿Cuáles son originales de cada una?

3

Los estudiantes obtienen información acerca de la flora y la fauna típica de Chile y de su localidad, mediante preguntas a adultos cercanos. Con la ayuda de los mismos recolectan imágenes que representen ejemplos de esta flora y fauna. El docente reúne en clases las imágenes recolectadas destacando aquellas que pueden observarse en su localidad.

4

El docente distribuye entre los alumnos un conjunto de imágenes de animales y vegetación típicos de Chile. A partir de estos modelos, los estudiantes eligen y dibujan algunos de ellos y los rotulan, conformando, entre todo el curso, un catálogo de flora y fauna chilena.

5

Con la ayuda del docente o de adultos cercanos, los estudiantes identifican ejemplos de flora de su localidad y recolectan muestras de aquellos que les sean accesibles. A continuación, bajo la guía del docente, elaboran un "herbario" en el que reúnen todas las muestras recogidas, pegándolas de manera ordenada en una cartulina o papel kraft y anotando el nombre respectivo al lado de cada una para luego exponerlo en el diario mural de la sala.

Actividades 5, 6, 7 y 8

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

6

Los estudiantes organizan, con la ayuda del docente, un “día de la chilenidad” en la escuela. Para esto obtienen previamente información acerca de bailes y trajes representativos de su localidad y del país (por ejemplo, “el costillar”, “la resbalosa”, “el trote”, “el sau-sau”), así como sobre juegos típicos chilenos (como el luche, el trompo, el emboque, corre el anillo, la rayuela, entre otros). Una vez recabada la información, conversan en clases sobre aquellos elementos que más les llamaron la atención y deciden conjuntamente qué juegos y bailes les gustaría representar. A continuación, organizan la actividad distribuyendo en grupos las distintas representaciones, así como el uso de los trajes apropiados para cada uno, y deciden el orden en que los representarán y explicarán al resto de la escuela.

7

A partir de fuentes entregadas por el docente, los estudiantes, divididos en grupos, indagan acerca de la fecha y el contexto en que fue fundado su poblado o localidad. Con esta información, dibujan una tira cómica con cuatro o cinco viñetas en la que representan la secuencia de hechos que tuvieron lugar en la fundación y la explican al resto de sus compañeros.

8

Con la ayuda del docente, los estudiantes organizados en grupos buscan información sobre fiestas y tradiciones que celebran personas de un credo distinto al suyo (por ejemplo, ritos judaicos, anglicanos, evangélicos, católicos, mapuches, u otros). Escogen uno y elaboran una presentación para exponer al curso las principales características de la tradición escogida (cuándo se celebra, por qué, cómo contribuye a la identidad local/nacional, etc.).

Unidad e identidad nacional: fechas conmemorativas locales y nacionales

9

Los estudiantes secuencian diversas efemérides y fechas conmemorativas tanto locales como nacionales dadas en un calendario. Se pueden incluir fiestas conmemorativas nacionales como Fiestas Patrias; religiosas (como el Día Nacional de la Iglesias Evangélicas y Protestantes, 31 de octubre, o la Conmemoración de los difuntos en el Día de todos los Santos, 1º de noviembre); o fiestas de significación local (como el rodeo).

10

Guiados por el docente, construyen un calendario ilustrado con imágenes de conmemoraciones locales y nacionales, elaboradas por los alumnos. Colocan el calendario en un lugar visible de la sala.

Actividades 9 y 10

PENSAMIENTO TEMPORAL

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

Actividad 11**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividad 12**COMUNICACIÓN**

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 13**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

11

En grupos, eligen una o dos efemérides o días de fiesta nacional o local, averiguan sobre su origen o propósito y sugieren ideas para conmemorar o difundir ese día entre la comunidad.

12

Cada alumno elige una efeméride o fiesta nacional e imagina cómo la celebrará con su familia el año que viene. Luego presenta, en forma oral, un relato al resto de sus compañeros dando cuenta de cómo celebrará.

13

Los estudiantes escuchan el relato acerca de la fiesta de Cuasimodo y lo comentan. Luego reciben una hoja de trabajo con el texto y completan las oraciones con las palabras que faltan, eligiendo entre las alternativas.

FIESTA DE CUASIMODO

La fiesta de Cuasimodo es característica de la zona Central de Chile, y se celebra el domingo siguiente de Pascua de Resurrección.

Se trata de una celebración muy antigua, que surgió en Italia, con el fin de que aquellos que se encontraban impedidos de asistir a la iglesia, pudieran recibir la comunión. Actualmente solo se celebra en nuestro país.

El origen chileno de esta gran caminata fue el acompañamiento de huasos a caballos, que se preocupaban de resguardar al sacerdote, protegiéndolo de los bandidos que intentaban asaltarlo y arrebatarle el copón de oro, donde llevaba las hostias consagradas.

El día de Cuasimodo, en los campos, se coloca una bandera blanca en las casas en donde hay enfermos que necesitan de la asistencia del sacerdote, quien llega primero. Al poco tiempo después llega el resto de la caravana (cuasimodistas) y los dueños de casa atienden a todos.

La fiesta de Cuasimodo se celebra en las regiones del _____ de Chile. (SUR - CENTRO)

La misión de esta fiesta es llevar la comunión a los _____ (ENFERMOS-NIÑOS)

Antiguamente, huasos a caballo acompañaban al sacerdote en su caminata para: _____ (PROTEGERLO- ROBARLE)

En los campos donde hay enfermos se indica con una bandera _____ (BLANCA - NEGRA)

Ilustran distintos pasajes de este relato y el docente organiza los trabajos en un mural titulado "La fiesta de Cuasimodo".

14

El docente describe, apoyado en imágenes u otros medios, algunas de las distintas celebraciones y tradiciones que existen en el país. A continuación, organiza al curso en parejas y les entrega información más detallada sobre una celebración para que los estudiantes la revisen con detención y jueguen a la mímica. Para ello:

Actividad 14**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- › Cada pareja resume la información entregada por el docente en una tarjeta de block, y en la cara opuesta, ilustran la fiesta a través de un dibujo. Luego, con la ayuda del docente, acuerdan y preparan una mímica o dramatización de la fiesta o tradición.
- › Cada pareja ejecuta su mímica frente a sus compañeros, quienes intentan adivinar la fiesta o celebración que se está representando; una vez que es adivinada, la pareja de estudiantes lee su tarjeta al resto del curso para explicar las principales características de la fiesta y enseñan el dibujo de la misma.
- › Luego, guiados por el docente, los alumnos comparan las distintas características de las fiestas presentadas por las distintas parejas, señalando diferencias y similitudes.
- › Por último, el docente invita a los estudiantes a compartir en voz alta un aspecto a mejorar para futuros trabajos en equipo, recordando algunas normas básicas para la buena convivencia.

! *Observaciones al docente:*

En estas actividades se busca trabajar de manera conjunta ambos OA, de manera que los contenidos actitudinales refuercen tanto los conocimientos en relación a la unidad e identidad local y nacional, como las actitudes propuestas para esta unidad: la valoración de la vida en sociedad y el establecer lazos de pertenencia a su entorno social y natural a partir de su historia personal, la de su comunidad y de su país. Por esto, es fundamental que el docente explicita estos elementos al explicar y trabajar las actividades.

*La **actividad 8** permite ejercitar la secuenciación a partir de efemérides y conmemoraciones tanto mundiales como nacionales. Es interesante que para lograr un aprendizaje más significativo, los estudiantes conozcan más acerca de lo que se celebra y por qué. Pueden indagar ellos mismos a partir de fuentes dadas o recibir la información del docente. Es clave que estas celebraciones se trabajen no solo en esta unidad, sino que a lo largo del año escolar se vaya destacando la fiesta celebrada y recordando su origen.*

Se sugiere considerar efemérides locales y consultar los siguientes sitios web:

<http://www.farah.cl/Feriados/DiasNacionales.html> y <http://www.biografiadechile.cl/efemerides.php>

En el link <http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html> está la leyenda de la virgen de Ayquina, a quien aún se conmemora en el norte de nuestro país.

Se sugieren al docente los siguientes sitios web:

http://www.profesorenlinea.cl/artes/7BArtesAnexo_4.htm Aporta información respecto de las fiestas locales en Chile.

<http://www.folklore.cl/> Se encuentra información sobre fiestas chilenas, cocina, bailes típicos.

OA_7

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividades 2, 3, 4 y 5

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Personajes que han contribuido a la sociedad chilena: poetas, deportistas, músicos, personas destacadas por su solidaridad y personajes históricos destacados

1

Los estudiantes escuchan o leen algunos poemas de Gabriela Mistral (u otro poeta chileno) y luego de comentarlos, ilustran algunos versos que les hayan interesado.

R 2

A partir de textos expositivos escuchados y documentales observados sobre la vida de Gabriela Mistral (u otro poeta seleccionado), el docente narra a los alumnos algunos episodios relevantes de su biografía y principales obras, registrándolos en tiras de papel. Luego, en conjunto, ordenan las oraciones en forma cronológica. Posteriormente, entre todos los estudiantes hacen un libro, que puede incluir algunos eventos de la biografía, acompañados de una o más ilustraciones pertinentes (enfaticando en la importancia de la secuenciación adecuada), y fragmentos de algunos poemas. Una vez finalizados, los comparten con el curso. **(Lenguaje y Comunicación)**

R 3

El docente comenta algunos datos biográficos sobre Violeta Parra (u otro compositor nacional) y registra en el pizarrón los títulos de algunas de sus canciones. Luego los estudiantes escuchan estas canciones y, a través de una votación, eligen el tema favorito. Se aprenden la canción y, guiados por el profesor, preparan una presentación de ella para los padres (u otra audiencia seleccionada por el docente). **(Música)**

R 4

A partir de la observación de imágenes que ilustran logros deportivos de un personaje seleccionado (Marcelo Ríos, Marlene Ahrens, Nicolás Massú u otro), el docente guía una conversación para activar los conocimientos previos de los estudiantes, incluyendo preguntas como:

- > ¿Quién es el deportista de las ilustraciones?
- > ¿En qué rama deportiva se destacó?
- > ¿Es un deportista que aún vive?
- > ¿Por qué se ha destacado?
- > ¿Qué saben de su vida?

Luego, el docente lee un texto de su biografía y los estudiantes hacen una escritura compartida resumiendo la información escuchada (incluyendo nombre, edad, deporte en que se destacó y logros deportivos, entre otros).

Para cerrar la actividad, opinan acerca de qué cualidades, habilidades y actitudes requiere una persona para destacar en el ámbito deportivo. (Educación Física y Salud)

R 5

Con ayuda del docente, los estudiantes escogen cinco personas que han destacado o que han contribuido de manera importante en algún ámbito en nuestra sociedad (pueden ser también personas actuales) y preparan un listado indicando el nombre, el ámbito de desarrollo y la época en que vivieron. Cada estudiante elige uno de estos personajes y prepara una breve exposición para presentar frente al curso, justificando su elección y explicando su contribución e importancia. Para apoyar la presentación, incluye un afiche que describa a la persona elegida. Una vez que todos los estudiantes han realizado su exposición, se realiza una votación para elegir tres personajes y destacarlos en un mural en la sala.

(Lenguaje y Comunicación)

Actividad 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

6

Luego de escuchar un texto expositivo sobre la vida y la obra de Alberto Hurtado, los estudiantes señalan adjetivos que lo describan y el docente los registra en el pizarrón. A continuación, invita a los estudiantes a recrear la camioneta que lo simboliza (se sugiere utilizar cajas vacías y ruedas de cartulina para la confección de la camioneta). Una vez terminados los trabajos, seleccionan algunos adjetivos del listado y los escriben en distintas partes del vehículo.

7

Con la ayuda del docente, los estudiantes en grupos obtienen información en fuentes dadas sobre organizaciones sociales, culturales y/o solidarias de comunidades en el país. Se sugiere extraer información de los siguientes sitios web u otro que el docente estime conveniente:

De la comunidad judía:

<http://www.wizo.cl/index.php> (Women's International Zionist Organization)

http://www.cis.cl/extension_cultural_cis_2012.htm (Círculo israelita de Santiago)

De la comunidad árabe:

<http://www.fundacionbelen2000.cl/>

<http://www.circulolibanes.cl/>

De la comunidad italiana:

http://www.iicsantiago.esteri.it/IIC_Santiago

De la comunidad alemana:

<http://www.goethe.de/ins/cl/sao/esindex.htm>

Cada grupo escoge una comunidad e indaga, guiados por el docente, sobre cómo éstas y sus integrantes han contribuido al desarrollo del país. Presentan sus resultados al curso a través de una presentación oral.

Actividad 8**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 9**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente. (OA a)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

8

El docente organiza el curso en grupos con el fin de elaborar en conjunto un mural sobre personas destacadas en la historia de la propia localidad. Con la guía del docente y la ayuda de otros adultos cercanos, cada grupo indaga sobre el aporte e importancia de un hombre o una mujer destacada. En una hoja de bloc, una cartulina o un soporte similar, el grupo pega una imagen del personaje o hace un dibujo, y escribe: el nombre y la fecha de nacimiento, el ámbito en el que destacó, sus aportes o su importancia en la historia de la localidad y motivos por los que lo eligieron. Presentan su trabajo frente al curso.

9

Una vez finalizadas las exposiciones, en conjunto, ordenan cronológicamente los personajes y crean un mural titulado: "Personas destacadas en la historia de _____ (nombre de la localidad)".

📌 Observaciones al docente:

Las actividades propuestas para este Objetivo de Aprendizaje pueden realizarse con otros personajes distintos a los especificados, considerando los ajustes correspondientes. Se sugiere una lista de referencia de donde el docente puede elegir, o seleccionar otro: Pedro de Valdivia, Alonso de Ercilla, Caupolicán, Lautaro, Bernardo O'Higgins, Javiera Carrera, Manuel Rodríguez, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Nicanor Parra, Alberto Hurtado, Claudio Arrau, Violeta Parra, Andrés Bello, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Rebeca Matte, Camilo Mori, Roberto Matta, Matilde Pérez, Nemesio Antúnez, entre otros.

En el sitio <http://www.chileparaninos.cl/> es posible encontrar un listado útil de chilenos destacados con material didáctico para trabajarlo con los estudiantes.

*Con respecto a la **actividad 7**, se sugiere que el docente proponga el listado, de modo de cerciorarse de la relevancia de los personajes y de abarcar distintos ámbitos y distintos momentos de la historia local. Es una actividad adecuada para que los estudiantes conozcan sobre el origen de su ciudad o localidad.*

OA_12

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo mediante imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

OA_13

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro
- › la empatía
- › la responsabilidad

Actividad 1

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 2

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Conocimiento del modo de vida, características, ubicación geográfica y costumbres de niños de distintas partes del mundo

1

El docente muestra a los alumnos imágenes de diversos niños y niñas de distintas partes del mundo (por medio de fotografías, revistas o PowerPoint), indicando en un globo terráqueo o mapa el lugar donde viven. Las imágenes deben reflejar la gran diversidad que existe en el mundo, de modo que los estudiantes puedan darse cuenta de que los niños y niñas pueden tener vestimentas, coloridos o características físicas, costumbres, gustos, etc. muy diferentes de acuerdo al país en el que viven y a la cultura a la cual pertenecen. Esta actividad tiene como objetivo motivar la curiosidad y el interés por conocer otras realidades, así como rescatar los conocimientos previos de los alumnos.

- › Luego de que los estudiantes observan y comentan entre ellos las imágenes, el docente les formula preguntas como: ¿qué les han llamado especialmente la atención de las imágenes? ¿Qué diferencias se pueden observar entre los niños de las imágenes? ¿Con cuáles de ellos sienten que tienen más cosas en común? ¿Qué niños de los que aparecen en las imágenes les despiertan más interés por saber dónde viven y cuáles son sus costumbres?
- › Para indagar en los conocimientos previos de los alumnos se pueden agregar preguntas como: ¿Alguien conoce a algún niño o adulto que haya vivido en otro país que no sea Chile? ¿Cuál? ¿Les ha contado sobre costumbres diferentes a las chilenas? ¿Pueden asociar algún niño de las imágenes con un país?, etc.
- › Se puede concluir la actividad pidiendo a cada estudiante que elija un niño que le llame la atención y que diga por qué lo eligió. Si es posible, el docente identifica el país de origen de cada niño y los ayuda a ubicar en un globo terráqueo.

R 2

Escriben una carta a un niño de su edad de otro país del mundo. Consideran al menos los siguientes elementos:

- › ¿Quién soy y qué quiero contar de mí? Por ejemplo: mi familia y tareas que tengo que cumplir en mi casa, cómo es mi hogar, mi barrio/localidad y mi colegio.
- › ¿Qué idioma(s) hablamos, cómo nos vestimos, cuál es nuestra(s) fiesta(s) favorita(s), comidas preferidas?
- › ¿Qué me gustaría contar de Chile? ¿Qué costumbres nuestras podrían llamar la atención a un niño de otro país?

- › ¿Cómo imagino que eres? ¿Qué me gustaría saber de ti y de tu país? ¿Cómo se ha relacionado tu país con el mío, qué aporte han hecho al desarrollo de nuestra cultura? (formulan una serie de preguntas con relación a la ubicación en el globo terráqueo, el idioma, la vestimenta, la comida, las fiestas, las costumbres, creencias religiosas y las principales tareas y aspectos de su interés en general).

En una segunda etapa, los estudiantes comparten su carta con adultos cercanos, con el fin de escuchar sus opiniones, recoger nuevas ideas, y revisar y ampliar en conjunto las preguntas formuladas al otro niño. (**Lenguaje y Comunicación**)

Actividades 3 y 4

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

3

Los estudiantes observan un globo terráqueo. A continuación, cada alumno escoge un país sobre el cual investigar y señala cómo se imagina algunas de sus características. Luego, con ayuda de algún adulto cercano, prepara un afiche que contenga la siguiente información:

- › nombre del país y su capital
- › continente en el que se ubica
- › idioma principal que se habla
- › comida típica
- › vestimenta
- › alguna fiesta tradicional o aspecto interesante del país
- › fotos de algunos paisajes de ese país.

La información debe ir acompañada de imágenes y cada alumno debe presentar su afiche al curso y señalar qué diferencias y semejanzas había entre lo que él se imaginaba antes de estudiar al país seleccionado y aquello que aprendió luego de investigar. Para concluir la actividad, el docente guía a sus estudiantes, en voz alta, a responder la misma pauta con relación a Chile. Además, puede preguntar a los estudiantes si alguno de los países que estudiaron comparte alguna característica con nuestro país (por ejemplo, el idioma o el continente).

4

El docente inicia la actividad mostrando Chile y China (u otro país seleccionado) en un globo terráqueo o mapamundi. El docente guía una conversación sobre la distancia entre ambos países y los continentes en que se encuentran. A continuación:

- › Los estudiantes colorean ambos países (destacados por una estrella) en un mapa mudo y dibujan un avión junto a China y la ruta que lo llevaría a Chile, a través de una línea punteada.
- › A partir de un texto escuchado y la observación de láminas sobre el año nuevo chino (o celebración correspondiente al país seleccionado), el docente guía una conversación sobre las características de la celebración y elementos distintivos, registrando las ideas expresadas en un cartel. Los estudiantes crean decoraciones representativas de esta fiesta. Una vez finalizadas, el docente las exhibe en un mural titulado “Año nuevo chino”.

Actividades 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

5

A partir de un texto informativo escuchado sobre algunos aspectos del país en estudio (tales como, ejemplos de nombres y apellidos, construcciones características, comidas y trajes típicos, entre otros), el docente guía una lluvia de ideas, comparando Chile con el país seleccionado, señalando semejanzas y diferencias, las que el docente registra en un diagrama. Posteriormente los estudiantes elaboran un folleto con los aspectos conversados (viviendas, comidas, trajes típicos) y los comparten con el grupo. Finalmente el docente los exhibe alrededor de la sala.

6

El docente expone algunas características o aspectos distintivos de dos países a elección. A continuación guía una lluvia de ideas y registra en el pizarrón los aspectos distintivos de cada país, tales como idioma y costumbres, entre otros. Luego entrega a cada estudiante la silueta de dos caras con burbujas de diálogos y explica que deberán dibujar la cara de un niño de alguno de los dos países estudiados y la propia en cada círculo, para luego completar las oraciones en las burbujas de diálogo (que pueden rellenar con frases como “yo me llamo...”, “vivo en...”, “hablo...” u otras). Una vez completados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso. Finalmente, el docente, los exhibe en un mural titulado “Mi amigo y yo”.

Actividad de síntesis de la unidad

7

Para cerrar el trabajo de la unidad, el docente guía el siguiente juego que busca sintetizar lo aprendido en los OA trabajados en estas actividades. Para esto, divide al curso en grupos de 4 o 5 estudiantes y reparte a cada grupo un tablero cuadrulado hecho en cartulina, de acuerdo al modelo que se presenta a continuación. Lo central es que en cada casillero del tablero debe estar escrita una frase o un concepto significativo relacionado con lo aprendido en la unidad, por ejemplo:

- › símbolos de Chile
- › costumbres y tradiciones locales y nacionales
- › conmemoraciones nacionales y locales
- › hombres y mujeres chilenos destacados
- › flora y fauna de su localidad y de Chile
- › niños de otras partes del mundo
- › demostrar respeto y empatía por los demás
- › importancia de vivir en sociedad
- › valorar la pertenencia a la comunidad

Actividad 7

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Símbolos de Chile	Costumbres y tradiciones locales y nacionales	Niños de otras partes del mundo
Mostrar respeto y empatía por los demás	Importancia de vivir en sociedad	Hombres y mujeres chilenos destacados
Valorar la pertenencia a la comunidad	Flora y fauna de su localidad y de Chile	Conmemoraciones nacionales y locales

A continuación, el docente reparte a cada grupo una bolsa con imágenes, dibujos y/o frases tomadas a partir de lo trabajado en la unidad, que tengan relación con los conceptos e ideas del tablero. Los integrantes del grupo deben analizar cada recorte y decidir en cuál de los cuadros del tablero debe ir. Ya que hay recortes que eventualmente pueden ir en más de un cuadro, es conveniente que existan varios recortes del mismo tipo, de manera que los estudiantes puedan entender también cómo muchos de los elementos aprendidos se encuentran relacionados entre sí. Al terminar el juego el docente ayuda a los grupos a contar cuántos puntos obtuvo cada uno, asignándole un punto a cada recorte identificado correctamente, y premia a aquel que haya identificado de manera correcta más recortes.

Observaciones al docente:

El tema que abarca el OA referido al conocimiento de niños de diferentes culturas constituye una buena oportunidad para que el docente refuerce una vez más las actitudes que se espera que los estudiantes desarrollen en este nivel. Por esto es esencial que se trabaje de manera integrada con los OA actitudinales propios, para que los estudiantes comprendan que elementos como la empatía, la tolerancia y el respeto se extienden no solo a su comunidad cercana inmediata, sino que también deben ser aplicados al estudiar otras culturas, aspecto fundamental para el desarrollo del pensamiento histórico en los niveles sucesivos.

El sitio web que se sugiere a continuación puede ser de gran utilidad al docente para obtener material que le permita trabajar estos objetivos. Contiene cuentos que permite a los estudiantes conocer otras culturas y sus sistemas de valores, con el objetivo de promover una cultura de paz. Además propone actividades pertinentes para este objetivo.

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1216972270353_cuentos_del_mundo_2.pdf

También en el sitio <http://www.educima.com/dibujos-para-colorear-ninos-del-mundo-c377.html> es posible encontrar distintos dibujos listos para colorear representando a niños del mundo.