

Ejemplos de actividades

OA_8

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

Actividad 1

PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

Actividad 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

Planos: representación del entorno inmediato (escuela, barrio)

1

Recorren la escuela y dibujan su acceso o vista frontal, identificando con claridad el nombre del establecimiento y su dirección. Luego en su casa realizan el mismo ejercicio, dibujando el acceso y anotando, con ayuda de algún familiar, la dirección exacta.

2

Observan un plano de la escuela, en el que aparecen dibujos de lugares claves que sirven de guía para llegar desde la puerta de entrada a la sala (puerta de acceso a la escuela, inspectoría, salas de clases, etc.). Llevando el plano en la mano, los alumnos hacen el recorrido de la puerta de acceso hasta la sala de clases comentando los dibujos elegidos (simbología pictórica) para representar los distintos lugares.

Repiten el recorrido, poniendo atención a los cambios de dirección y expresándolos en términos de derecha e izquierda: “ahora doblamos a la derecha”, “después de la escalera doblamos a la izquierda”.

3

El docente pide a los estudiantes que imaginen su sala desde el techo, a través de las siguientes preguntas:

- > ¿Cómo se ve?
- > ¿Qué forma tiene?
- > ¿Cómo se ven las mesas y las sillas desde arriba?

Luego de modelar la actividad, el docente desafía a los estudiantes a dibujar los objetos de la sala tal como los han imaginado y en la misma ubicación en los que están dispuestos. Algunos estudiantes exponen a sus compañeros sus dibujos, asistiendo a quienes tengan más dificultades. El docente cierra la actividad mostrando que los mapas y planos son formas de representar distintos lugares.

4

El docente presenta en el suelo un plano de la sala explicando los símbolos utilizados. Luego:

- > A modo de ejemplo, el docente pide a un voluntario llevar un libro a un lugar de la sala y luego marca en el plano de la sala la trayectoria realizada por el niño (utilizando un plumón de color u otro medio). Este ejercicio debe repetirse varias veces.

Actividades 5 y 6

PENSAMIENTO ESPACIAL

Orientarse en el espacio. (OA d)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- › El docente entrega copias del plano a cada estudiante e indica oralmente algunas trayectorias que los estudiantes deben marcar, utilizando el color correspondiente a cada instrucción (por ejemplo, “vamos a marcar con rojo la trayectoria desde la puerta de la sala hasta la ventana”). Una vez concluido este ejercicio, los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo, demostrando respeto por los trabajos de sus pares y ayudando a quienes tengan dificultades.

5

El docente y los estudiantes recorren el vecindario o localidad donde se ubica la escuela, identificando y describiendo lo que observan. Luego los estudiantes explican las distintas rutas que ellos usan para llegar a la escuela.

- › De vuelta en la sala de clases observan un plano simple que represente el vecindario o localidad, preparado con antelación por el docente en un pliego de papel kraft.
- › Responden y formulan preguntas al respecto, tales como: ¿entre qué calles se ubica la escuela? ¿Dónde está ubicada la plaza? Mi casa, ¿está cerca de la escuela? ¿En qué calle está?, etc.
- › Elaboran un listado de todo lo que vieron, empleando símbolos creados por ellos.

6

Imaginan que son guías que tienen que mostrar la escuela a personas que vienen a conocerla. Realizan un recorrido, identificando y describiendo los distintos espacios que reconocen en ella (entrada, patios, salas, baños, sala de profesores, etc.). Explican, de forma educada y respetuosa, para qué se utiliza cada sala. El docente, simulando ser uno de los visitantes les formula preguntas, tales como: ¿dónde se ubica la oficina del director/a? ¿Cuál es la sala que está más cerca de la entrada de la escuela? ¿Dónde se ubica la sala de primero básico?, etc.

Mapas y planos: representación de su entorno geográfico

7

Utilizando GoogleEarth® o un programa equivalente, el docente muestra una secuencia de vistas, haciendo un “zoom” o acercamiento en determinados lugares. Se sugiere utilizar y mostrar la siguiente secuencia: el planeta, América, América del Sur, Chile, la región donde se ubica el establecimiento, y finalmente, la localidad o ciudad. Les explica que estos lugares pueden representarse en mapas, que tienen similitudes en su forma con lo que han visto en GoogleEarth®. Culmina la actividad preguntando a los estudiantes sobre la utilidad de mapas y planos y sus diferencias, anotando algunas ideas en el pizarrón.

Actividad 7

PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

Orientarse en el espacio. (OA d)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividades 8 y 9**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

8

Acompañados por su profesor los estudiantes observan el entorno de la escuela, atendiendo especialmente a la ubicación de la cordillera de los Andes y, en el caso de tratarse de una localidad costera, en la ubicación del mar.

9

Mediante una conversación o diálogo, identifican el nombre de la ciudad, pueblo o localidad donde se encuentra la escuela y reconocen que esta se encuentra en Chile, su país.

Mapas y Planos: representación de lugares imaginados**Actividades 10 y 11****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

R 10

A partir del cuento “Los tres chanchitos”, los estudiantes son guiados a mencionar los lugares claves en la historia (las casas de los tres chanchitos). El docente los registra en el pizarrón y algunos voluntarios hacen dibujos que los representen.

Posteriormente, los estudiantes son invitados a elaborar un mapa de la historia, creando sus propios símbolos para representar las tres casas y una línea de color que muestre la trayectoria del lobo. Los estudiantes comparten sus trabajos con el grupo, destacando los distintos símbolos utilizados para representar las mismas casas. El docente cierra la actividad, haciendo notar la necesidad de una simbología común para facilitar la lectura de planos y mapas.

(Lenguaje y Comunicación)**11**

El docente recuerda a los estudiantes que un plano es una especie de dibujo de un lugar “mirado desde arriba” y les explica que para realizar esta actividad deben imaginar que son pájaros que observarán lugares desde arriba. Luego guía a los estudiantes diciéndoles qué mirar, según si están en un pueblo, ciudad o villorrio: las calles o caminos, casas, autos, carretas, río, puente, edificios, zonas de cultivo, escuela, bomba de bencina, etc. Dibujan lo imaginado y exponen sus trabajos.

Observaciones al docente:

Una versión del cuento *Los tres Chanchitos* para desarrollar la actividad 10, se encuentra en el siguiente sitio: http://www.rinconcastellano.com/cuentos/ano_trescerditos.html#

Una buena herramienta de apoyo para hacer el ejemplo del zoom en mapas que les permita ir del mapamundi a lugares específicos, se puede encontrar en la página web <http://education.nationalgeographic.com/mapmachine/>

En el sitio <http://dpto.educacion.navarra.es/ciengehi/a/03/index.html> hay recursos virtuales para reconocer forma de representación de la Tierra.

OA_9

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

Actividades 1 y 2

PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

Actividad 3

PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Identificación de Chile y su geografía en mapas

1

A partir de un texto escuchado sobre las características geográficas generales de Chile, el docente guía una conversación con la finalidad de activar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la forma de nuestro país. Luego los estudiantes, en conjunto con el docente, identifican a Chile en un globo terráqueo, de acuerdo a las características descritas. Identifican también el océano Pacífico, la isla de Pascua y la Antártica.

Posteriormente, cada estudiante recibe un mapamundi mudo en el que identifica el continente americano y pinta el territorio de Chile, colocando los rótulos “América”, “Chile” y “océano Pacífico” donde corresponde.

2

Observan fotos e imágenes de las distintas zonas del país, poniendo atención a las grandes formas del relieve que caracterizan el paisaje.

R 3

Con ayuda del docente y organizados en grupos pequeños construyen un mapa gigante de Chile dividido en tres zonas (norte, centro y sur), que destaque la cordillera de los Andes (representada por papel café arrugado u otro, simulando una cadena montañosa) y el océano Pacífico (representado por papel celofán azul u otro). Una vez ensamblado el mapa, realizan las siguientes actividades con la ayuda del docente:

- › Colocan donde corresponda en el mapa, banderitas rotuladas con el nombre de la capital de Chile, de su región y de la capital regional, y de su localidad.
- › Escuchan la lectura de algunos versos previamente seleccionados por el docente del poema *Cuándo de Chile*, de Pablo Neruda (que se puede encontrar en el link <http://www.poemas-del-alma.com/pablo-neruda-cuando-de-chile.htm>), en el que se mencionan distintos lugares de Chile. En conjunto van detectando esos lugares y el docente los registra en el pizarrón.

A modo de ejemplo, se presenta la siguiente estrofa del poema:

“(…) Voy por el mundo
 cada vez más alegre:
 cada ciudad me da una nueva vida.
 El mundo está naciendo.
 Pero si llueve en **Lota**
 sobre mí cae la lluvia,
 si en **Lonquimay** la nieve
 resbala de las hojas
 llega la nieve donde estoy.
 Crece en mí el trigo oscuro de **Cautín**.
 Yo tengo una araucaria en **Villarrica**,
 tengo arena en el Norte Grande,
 tengo una rosa rubia en la provincia,
 y el viento que derriba
 la última ola de **Valparaíso**
 me golpea en el pecho
 con un ruido quebrado
 como si allí tuviera
 mi corazón una ventana rota (...)

- › Los estudiantes comentan acerca de los lugares mencionados que conocen o sobre los cuales han escuchado anteriormente.
- › El docente, apoyándose en un mapa de Chile como referencia, va mostrando la ubicación en el mapa gigante de los lugares mencionados en el poema y los estudiantes pegan banderitas rotuladas con los nombres (elaborados previamente por el docente) en los lugares correspondientes.
- › Finalmente, el docente pega el mapa elaborado en una pared o en la puerta de la sala.

(Lenguaje y Comunicación)

Actividad 4

PENSAMIENTO ESPACIAL

Localizar a Chile en mapamundis y distinguir representaciones de la Tierra. (OA c)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

4

A partir de imágenes que muestren las características geográficas particulares de su región, los estudiantes hacen una lluvia de ideas para describir los elementos que deben estar presentes en una maqueta de ella. Posteriormente:

- › En grupos pequeños, seleccionan los distintos materiales de desecho para representar, según corresponda, el océano Pacífico, la cordillera de los Andes, la capital regional y algunas ciudades y puertos, caminos y otros elementos físicos y humanos relevantes.
- › Finalmente, guiados por el docente, elaboran una maqueta de su región, colocando en ella banderitas rotuladas con los nombres de los lugares relevantes.

📌 Observaciones al docente:

Las tareas deben ser asumidas en forma voluntaria por los estudiantes, incentivando a aquellos más tímidos a participar. En el caso de haber muchos voluntarios para los distintos trabajos, se sugiere al docente asignarlos por orden de lista, intercalando un estudiante del principio de la lista con uno del final.

Con relación a la **actividad 1**, es importante que desde los primeros niveles comprendan que Chile está conformado por el territorio continental americano (no es necesaria su conceptualización), pero además por la isla de Pascua y parte de la Antártica. Es relevante también mencionarles que la isla de Pascua se destaca especialmente por encontrarse a gran distancia del territorio continental, ya que Chile posee muchas otras islas pero que se encuentran cercanas a la costa continental.

El sitio http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/juegos_jcyl/geografia_am/geografia_sudamerica.html permite conocer la ubicación de Chile en Sudamérica y conocer el nombre del resto de los países.

OA_10

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

OA_14

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

Actividades 1 y 2

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

Actividad 3

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

Observación y descripción de paisajes de su entorno

1

Observan fotografías de paisajes de su localidad y de la región y los describen con sus propias palabras. A continuación, el docente muestra fotografías específicas de la cordillera, el mar, la vegetación, el desierto, una calle, un camino, el barrio, una ciudad, un pueblo, explicitando sus nombres como vocabulario. Luego vuelven a observar las imágenes iniciales, utilizando el vocabulario aprendido y enriqueciendo su descripción.

2

Observan imágenes de paisajes de Chile. Frente a cada paisaje distinguen elementos naturales y elementos creados por el ser humano, e identifican por turno los distintos elementos, utilizando vocabulario geográfico adecuado.

R 3

Observan distintos elementos y los rotulan utilizando vocabulario geográfico adecuado (río, cordillera, ciudad, camino, desierto, etc.). Luego escogen al menos 5 de los elementos rotulados y los integran a través del dibujo de un paisaje, explicando por qué eligieron cada uno de ellos. (**Artes Visuales**)

4

El docente inicia la actividad con una salida a terreno a alguna zona cercana a la escuela, donde los estudiantes puedan apreciar las características del paisaje en que se encuentra inserta. Luego desarrollan los siguientes pasos:

- › Antes de salir, y guiados por el docente, los estudiantes nombran conductas que ayudan a la seguridad y a la convivencia para lograr una salida exitosa. Por ejemplo, mantenerse cerca del grupo, atender a las instrucciones del docente, cuidar las pertenencias, mirar el semáforo, no burlarse del que pregunta algo, etc.

Actividad 4**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones. (OA f)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

- Durante la visita, los estudiantes observan y dibujan el área visitada. El docente guía la visita a través de preguntas relacionadas con la ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, lejos, cerca).
- De vuelta en la escuela, realizan un dibujo tomando en cuenta todo lo que observaron.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparan con el grupo, describiendo con un vocabulario geográfico adecuado los paisajes observados. El docente los registra en el pizarrón.

Explicación y aplicación de normas: buena convivencia, seguridad y autocuidado

Actividad 5**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio. (OA d)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

5

Diseñan un plano de su barrio que contenga los principales lugares que son reconocidos como puntos de referencia y de servicios (edificios, municipalidad, iglesia, bomberos, carabineros, banco, supermercado, plaza, escuela, etc.). Luego, incorporan al plano elementos del tránsito que contribuyen con la seguridad vial, tales como semáforos, cruce peatonal, precaución por zona de escuela, etc.

Eligen uno de esos elementos del tránsito y dibujan una situación en la que se reflejen las consecuencias de no respetarlo, explicando por qué es importante que existan ciertas reglas en la vía pública.

6

Elaboran un glosario ilustrado con los términos aprendidos.

7

A partir de la observación de distintas láminas de paisajes de Chile, los estudiantes crean su lugar soñado, incluyendo elementos naturales y elementos creados o modificados por el ser humano en sus paisajes. Pueden dibujarlo ellos mismos, utilizar imágenes recortadas de revistas o ambas. A continuación deben rotular algunos elementos del paisaje utilizando el vocabulario geográfico aprendido.

Una vez finalizados los trabajos, los comparten con el curso y los describen, contando qué características hacen que sea su lugar soñado y qué formas idearían para mantener la buena convivencia en él. Los estudiantes deben ser respetuosos con los trabajos y exposiciones de sus pares y contestar preguntas del docente.

Actividad 7**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere al docente los siguientes sitios web:

http://e-learningforkids.org/Courses/ES/S0601/_Shell/index.htm

Contiene una animación que permite distinguir ambientes (cordilleras, desierto, entre otros) y sus especies animales.

<http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html> Ejercicio para reforzar la habilidad de ubicación relativa (arriba, abajo, dentro, afuera, delante, detrás, entre otros).

OA_7

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

COMUNICACIÓN

Comunicar oralmente de manera clara y coherente. (OA g)

Personajes que han contribuido a la sociedad chilena: fundadores, exploradores, artistas

1

Luego de escuchar el relato de la fundación de su ciudad y/o la de Santiago y de examinar láminas sobre los hechos narrados, comentan sobre los cambios que ha experimentado la ciudad desde su fundación. Dibujan o dramatizan la escena.

2

Se informan con su profesor acerca de distintas personas que en el pasado iniciaron obras que son hoy parte de la vida de su comunidad (ciudades, hospitales, universidades, entre otros). Escriben los nombres junto a un retrato y a un dibujo de la obra.

3

A partir de los nombres de algunas calles o lugares de su entorno, se informan acerca de personas que formaron parte de nuestra historia. Escuchan de su profesor el relato y luego buscan en la biblioteca libros que traten de esas personas.

R 4

Cada alumno escoge un personaje de importancia para la sociedad chilena que haya contribuido al conocimiento geográfico y natural del país (como por ejemplo Claudio Gay y Charles Darwin). Se informa sobre su obra y aspectos de su vida y prepara un pequeño texto (media página) con un relato. Con ayuda del docente, estos textos pasan a formar parte de un "libro" de personas, en la biblioteca del curso. Este se puede incrementar más adelante con los personajes tratados en la unidad siguiente.

[\(Lenguaje y Comunicación\)](#)

R 5

Cada alumno escoge un personaje destacado de la sociedad chilena, obtiene información con ayuda del profesor y de su familia, y expone al curso brevemente sobre su obra.

[\(Lenguaje y Comunicación\)](#)

R 6

Los estudiantes observan y comentan láminas que representen la obra de un pintor chileno. Por ejemplo, de Roberto Matta, Matilde Pérez, Claudio Bravo, Francisca Sutil u otro. Si es posible, visitan un museo donde se puedan apreciar obras de diversos artistas. Escogen una obra y utilizando recortes de revistas y trabajando en grupos intentan reproducirla con la técnica de collage. La actividad termina con una exposición de las obras realizadas junto a sus modelos, debidamente rotulados con el nombre de la obra y su autor. [\(Artes Visuales\)](#)

Actividad 7**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información a partir de fuentes orales y gráficas dadas. (OA e)

R 7

Los estudiantes observan fotos de esculturas chilenas, por ejemplo, de Rebeca Matte, Marta Colvin, Mario Irarrázabal. Si es posible, esto se puede complementar con un recorrido por la ciudad identificando los monumentos escultóricos que allí se encuentren. Escogen una escultura y con la ayuda del profesor, investigan sobre su autor o sobre el tema que la inspiró, para después elaborar un folleto ilustrado que explique a otros niños sobre el autor y su obra. (Artes Visuales)

Observaciones al docente:

Estas actividades pueden realizarse con una diversidad de personajes, buscando nutrir el repertorio cultural de los alumnos. Algunas sugerencias son: Diego de Almagro, Caupolicán, Lautaro, Manuel Rodríguez, Andrés Bello, Vicente Pérez Rosales, Carlos Andwanter, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, etc.

En el sitio http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=fundacionydesarrollodelaciudaddesantiago:sigloxvi es posible encontrar información e imágenes relativas a la fundación de Santiago. El docente puede mostrar a los estudiantes el clásico cuadro de Pedro Lira que representa a Pedro de Valdivia en el momento de la fundación de la ciudad, presente en el sitio http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0036520