

**Comentario sobre *La vendedora de fósforos* de Hans Christian Andersen**

El objetivo de esta actividad es que los alumnos escriban un comentario sobre el cuento *La vendedora de fósforos* de Hans Christian Andersen. Para su realización, se sugiere al docente seguir los siguientes pasos.

1. Para iniciar la actividad, el profesor lee a los alumnos el poema "Piecitos" de Gabriela Mistral y les solicita que retengan la imagen "Piecitos de niño / azulosos de frío".
2. Antes de comenzar la lectura del cuento de Andersen, el docente anota en el pizarrón las siguientes preguntas para reflexionar luego en torno a una de ellas por escrito:
  - ¿Cómo se puede relacionar la imagen "Piecitos de niño / azulosos de frío" de Mistral con la historia de la niña vendedora de fósforos?
  - ¿Qué "maravillas" ve la niña cuando enciende los fósforos? ¿Cómo se relacionan con su propia realidad?
  - Cuando la niña enciende los fósforos para calentarse siente que "el fuego ardía magníficamente en su interior". ¿Por qué sentirá eso? ¿Qué significará el fuego para ella?
  - ¿Por qué la abuelita cumple un papel fundamental en el cuento?
  - ¿Qué deseará transmitir el autor al escribir este relato sobre una niña vendedora de fósforos?

Imagen de Rama kio oru, con licencia de Creative Commons Atribución Compartir igual 3.0 Unported , 2.5, 2.0 y 1.0 Genérica.

3. El profesor lee en voz alta el cuento *La vendedora de fósforos*. Una vez terminada la lectura, reflexionan oralmente sobre el relato a partir de las preguntas del pizarrón. También son bienvenidas en la discusión preguntas propias de los alumnos.
4. El profesor solicita a los alumnos que escriban un comentario sobre el cuento a partir de una de las preguntas anteriores. Para que los alumnos sepan con claridad cómo escribir su comentario, el docente les explica la estructura que se presenta en cuadro a continuación.

Título	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar un título que mencione el texto literario y el tema que se comentará.</li> </ul>
Párrafo 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir el argumento del cuento: ¿De qué se trata? ¿Cuáles son los hechos principales?</li> <li>• Explicar cuál es la pregunta sobre la se reflexionará en el comentario y por qué la eligió.</li> </ul>
Párrafo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder la pregunta planteada en el párrafo, señalando con claridad y precisión cuál es su postura al respecto.</li> <li>• Fundamentar su opinión entregando razones sólidas y utilizando al menos dos ejemplos concretos del texto para argumentar.</li> </ul>
Párrafo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir el comentario explicando qué interpretación hizo del cuento.</li> </ul>

5. El profesor pide a los alumnos que expongan sus comentarios en el diario mural de la clase, para que todos los puedan leer. Pide a los alumnos que circulen leyendo los diferentes comentarios de sus compañeros. Les pide que elijan el comentario que más les gustó.
6. El profesor selecciona tres comentarios de los alumnos y los lee frente al curso, para luego explicar cuáles son los aspectos bien logrados de cada texto y los aún perfectibles. Por último, el docente da inicio a una discusión abierta sobre el cuento de Hans Christian Andersen, tomando en consideración las preguntas formuladas al inicio de la actividad.
7. En la página siguiente se presenta un ejemplo de un comentario elaborado a partir del cuento *El patito feo*, del mismo autor. Se espera que el docente lo tome como modelo y que lo muestre al curso antes de que comiencen sus propias redacciones. Es de esperar que los estudiantes se aproximen al modelo, aunque no puedan lograrlo a cabalidad por su madurez y grado de desarrollo. Considerando esto último, es fundamental que el docente les brinde orientación y retroalimentación para que el ejercicio de escritura rinda frutos en ellos.

## EJEMPLO DE UN COMENTARIO DE UN CUENTO

<b>Título</b>	<b>¿Por qué el patito feo se acerca a los cisnes, aunque cree que lo matarán?</b>
<b>Párrafo 1</b>	El patito feo se trata de un pequeño polluelo a quien cuando sale del cascarón, todos lo encuentran feo y lo echan de su lado. Asustado y triste, el patito feo huye por diferentes lugares, buscando un hogar. Pero todos lo tratan mal. Hasta que después de un invierno muy duro y solo, en que piensa que morirá de frío, es aceptado por un grupo de cisnes. En este comentario se reflexionará sobre la pregunta ¿Por qué el patito feo se acerca a los cisnes, aunque cree que lo matarán? Elegí esta pregunta porque muestra los pensamientos extremos del patito.
<b>Párrafo 2</b>	El patito se acerca a los cisnes porque los admira profundamente y prefiere morir a causa de ellos, que por el maltrato de los otros animales y personas o en el frío del invierno. El patito tiene una pésima idea de sí mismo. En el corral donde nace, es picoteado, insultado y molestado por todos. Nadie lo quiere. Hasta sus hermanos lo insultan y su misma mamá desea que esté lejos del corral. Por eso, decide escapar, pero lejos de su hogar las otras personas y animales también lo encuentran feo y lo maltratan. Cree que todos sus males se originan en su fealdad. El mismo dice: “por suerte soy tan feo que ni los perros tienen ganas de comerme”. El patito se siente tan rechazado y ve que la vida es tan dura, que prefiere morir entre esos cisnes que admira antes que seguir sufriendo por otras razones.
<b>Párrafo 3</b>	La causa de todos los sufrimientos del patito es que nadie lo quiere. Esa es la verdadera razón de que prefiera morir. El patito admira a los cisnes porque secretamente se reconoce en ellos y quiere pertenecer a ese grupo. Por eso es tanta su felicidad al final, porque logra que finalmente lo acepten.