

“Como en Santiago”: taller de escritura

1.- Después de la lectura y comentario del texto dramático “Como en Santiago” de Daniel Barros Grez, completa el cuadro resumen mencionando el argumento de la obra, la trama y el conflicto y los personajes:

Contexto y tema principal de “Como en Santiago”	Trama y conflicto	Personajes
<p>Para el profesor: la obra es una comedia de costumbres (de tres actos), que retrata las costumbres típicas de la vida chilena a fines del 1800, las diferencias entre la ciudad y la provincia, el comportamiento de las distintas clases sociales, la centralización y cómo las demás provincias intentan parecerse a Santiago. Todo gira en torno al extremo arribismo al que puede llegar la clase media provinciana, encarnada en la familia de Don Victoriano. Se espera que los estudiantes se refieran con sus palabras al contexto y tema principal de la obra.</p>	<p>Dorotea está comprometida con Silverio, hasta que un día, en un baile conoce a Faustino, un diputado de Santiago . Ella, totalmente encantada, cuenta lo sucedido a su prima Inés, que es una joven que siempre se guía por sus sentimientos, buena y honesta, contrario a su prima, quien se guía por el físico y lo material. Victoriano tiene una hacienda muy cara, la que le interesaba a Faustino, que pide la mano de Dorotea con la intención de obtener un arriendo más barato de la mencionada hacienda. Un día, cuando Silverio visita a Dorotea, se da cuenta de que ella no lo ama y que está comprometida con otro hombre. Le cuenta a su padre Manuel, quien descubre que Faustino no ama a Dorotea, sino que quiere la hacienda, por lo que inventa que la hacienda ya no pertenece a don Victoriano para alejar a Faustino de Dorotea y dejarle el paso libre a Silverio.</p> <p>Durante la historia, Inés y Silverio se enamoran. Finalmente Dorotea se decide nuevamente por Silverio y al saber que su prima está ahora comprometida con él, lo enfrenta y éste le responde que prefiere a Inés.</p>	<p>Don Manuel : hermano de doña Ruperta y padre de Silverio. Doña Ruperta: mujer de don Victoriano. Don Victoriano: padre de Dorotea. Dorotea: prometida de Silverio. Silverio: hijo de don Manuel. Inés: sobrina de don Victoriano, prima de Dorotea. Faustino: diputado amante de Dorotea. Farsante Escribano Receptor</p>

2.- Comenta junto a sus compañeros el argumento y la trama de la obra. Realicen una lluvia de ideas colectiva en la cual mencionen un adjetivo que pueda describir a Faustino y/o Dorotea. Anota en el cuadro los que te parezcan más adecuados:

arribista	hipócrita	falso	ambicioso	materialista
traicionero	Interesado	farsante		
<p>Nota: las palabras que surjan tendrán validez de acuerdo a los argumentos que se den para sustentarlas, todos deben basarse en la trama.</p>				

5.- Revisa y edita tu producción de acuerdo a la siguiente pauta:

Indicador	SI	NO
Mi producción respeta las características de este tipo de texto (estudiadas en clases anteriores).		
El texto expositivo escrito contiene los adjetivos escogidos.		
El texto expositivo muestra con ejemplos por qué los personajes pueden ser calificados con esos adjetivos.		
El texto expositivo desarrolla la idea de cómo modificar las características y/o conductas negativas de los personajes.		
El texto dramático escrito incluye consejos para los personajes en los cuales las acciones a seguir están escritas en modo indicativo.		

6.- Basándote en la pauta anterior, revisa, marca y luego reescribe el texto “Consejos para Dorotea y Faustino”, en una versión mejorada.

Consejos para Dorotea y Faustino (versión mejorada)

El texto respeta las características de requeridas: consta de dos párrafos, el primero de los cuales presenta las características de los personajes usando tres adjetivos como mínimo, y justifica estos rasgos con ejemplos del texto origen. En el segundo párrafo escribe consejos a modo de acciones concretas con verbos escritos correctamente en modo indicativo, que les ayuden a los personajes a cambiar los aspectos negativos destacados.	El texto respeta las características de requeridas: consta de dos párrafos, el primero de los cuales presenta las características de los personajes usando tres adjetivos como mínimo o justifica estos rasgos con ejemplos del texto origen. En el segundo párrafo escribe consejos a modo de acciones concretas con verbos escritos en modo indicativo, que les ayuden a los personajes a cambiar los aspectos negativos destacados.	El texto respeta las características de requeridas: consta de dos párrafos, el primero de los cuales presenta las características de los personajes usando tres adjetivos como mínimo. En el segundo párrafo escribe consejos a modo de acciones concretas que les ayuden a los personajes a cambiar los aspectos negativos destacados.	El texto expositivo incluye tres adjetivos que describen cómo son los personajes y escribe consejos que les ayuden a los personajes a cambiar los aspectos negativos destacados.
Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente

7.- Presenta el texto a sus compañeros y realicen un intercambio acerca de los consejos entregados a los

personajes.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.