

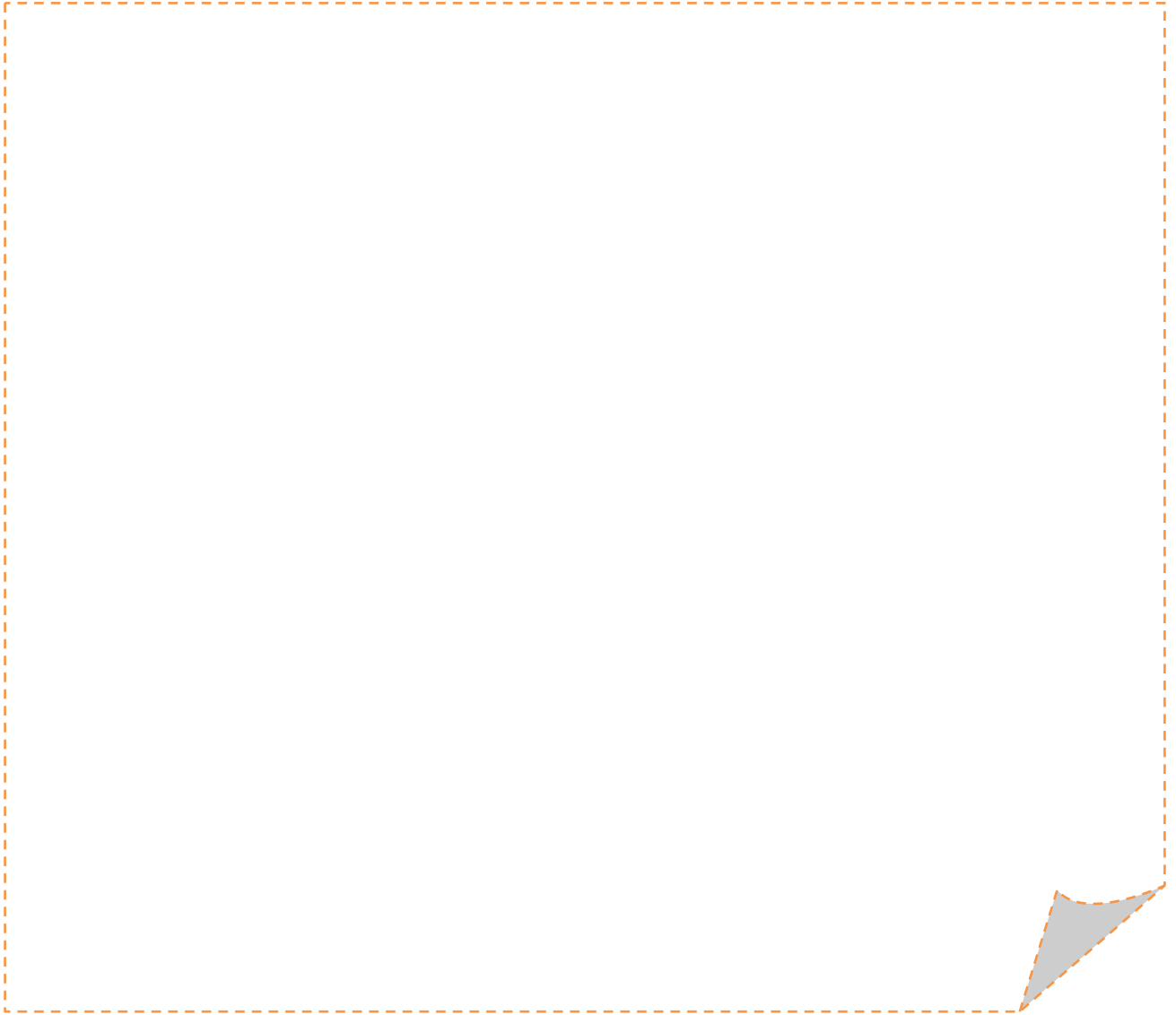
“Una propuesta matrimonial”: taller de escritura creativa II

1.- A partir del esquema realizado la clase anterior, redacten colectivamente el borrador de un texto dramático que refleje una propuesta matrimonial realizada en la actualidad.

2.- Revisen y editen su producción de acuerdo a la siguiente pauta. En el caso de que durante la revisión descubran que algunos de los aspectos señalados no se cumplen, vayan marcando los errores en su texto:

| Indicador | SI | NO |
|---|----|----|
| Nuestra producción respeta las características de este tipo de texto (siguiendo el modelo de “Una propuesta matrimonial”). | | |
| El texto dramático escrito representa una propuesta de matrimonio | | |
| El texto dramático escrito representa un ambiente definido, que respeta el contexto histórico actual. | | |
| El texto dramático escrito presenta acotaciones que sirven como aclaraciones y contextualización para los actores o lectores. | | |
| El texto dramático sigue una trama definida, que incluye un conflicto que luego se resuelve. | | |
| La escritura del texto dramático es clara y expresiva, y logra transmitir las ideas y emociones. | | |

3.- Basándose en la pauta anterior, reescriban el texto dramático sobre una propuesta matrimonial de la actualidad.



Después de la redacción del texto, revísenlo entre todos una vez más. Recuerden que la escritura es un proceso de varias etapas: mientras más revisiones, mejor el resultado final.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.