

“Boy”: esquema resumen y fotografía verbal del ambiente de la novela

1.- Luego de leer la novela “Boy” de Roald Dahl, complete la ficha bibliográfica:

Título: Boy

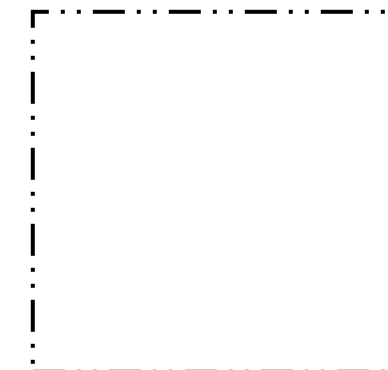
Escritor: Roald Dahl

Ilustrador: Quentin Blake

Editorial: Alfaguara

Número de páginas: 224

Género: Novela



Dibujo representativo de la novela

Resumen:

Para el profesor: Roald Dahl nos cuenta sus recuerdos de infancia y adolescencia, algunos agradables y divertidos como las primeras travesuras con sus compañeros de colegio, los veranos en familia navegando por los fiordos noruegos; otros recuerdos desagradables como su estancia en el severo internado británico donde sufrió una rígida educación por parte de profesores crueles y violentos.

De niño (en su época escolar) y de muchacho (después de salir del colegio), le ocurrieron muchas cosas extraordinarias, algunas tristes, otras divertidas y las menos, desagradables; que quizás hayan sido el origen de algunas de las fantásticas ideas que plasmó en su libro.

En estos recuerdos de infancia se expone cómo tomó su decisión de no cursar estudios universitarios y en qué consistió su primer empleo.

La trama de "Boy" se puede resumir como un conjunto de anécdotas que se leen como historias independientes unas de otras, al mismo tiempo que están profusamente ilustradas con fotos familiares del propio Dahl.

Biografía del autor:

Roald Dahl (1906-1990) nació en Llandaf, un pueblecito del País de Gales. A los siete años, fue internado en un colegio inglés, donde sufrió el rígido sistema educativo británico.

Terminado el Bachillerato, y en contra de las recomendaciones maternas para que cursara estudios universitarios, entró a trabajar en Shell, la compañía multinacional petrolífera, en África.

En ese continente fue donde le sorprendió la Segunda Guerra Mundial, en la que tomó parte. Se convirtió en piloto de aviación en la Royal Air Force; fue derribado en combate, y pasó seis meses hospitalizado.

Luego de su recuperación fue destinado a Londres y comenzó a escribir sus aventuras de guerra.

Su incursión en la literatura infantil estuvo motivada por los cuentos que narraba a sus cuatro hijos. En 1964 publica su primera obra, “*Charlie y la fábrica de chocolates*”. También escribió guiones para películas, concibió personajes famosos como los “Gremlins”, y algunas de sus obras han sido llevadas al cine.

Roald Dahl murió en Oxford a los 74 años de edad.

2.- Relea los capítulos «A Noruega» y «La isla mágica» en los cuales hay descripciones del autor navegando por los fiordos noruegos durante los veranos. En base a ellos:

realice una fotografía verbal de estos lugares, describiéndolos físicamente. Ayúdese de un atlas, libro de geografía y sitios web para reconocer el concepto de fiordo y visualizar los paisajes descritos.

indique los recuerdos y sentimientos que Roald tiene de estos lugares

señale la importancia del lugar para el desarrollo de la novela.

apóyese en citas textuales del libro para elaborar su respuesta.

Fotografía verbal

Se recomienda evaluar de acuerdo a una rúbrica:

<p>La descripción indica las características físicas de los fiordos noruegos, describe tanto los paisajes como las actividades que el autor allí realizó. Indica la importancia de estos lugares para la trama de la novela y presenta al menos una cita textual de la obra que lo ejemplifica.</p>	<p>La descripción indica algunas características físicas de los fiordos noruegos, y todas o casi todas las actividades que el autor allí realizó, o describe exhaustivamente el lugar físico e indica algunas actividades que el autor realizó allí. Indica la importancia de estos lugares para la trama de la novela y presenta al menos una cita textual de la obra que lo ejemplifica.</p>	<p>La descripción indica algunas características físicas de los fiordos noruegos, y algunas las actividades que el autor allí realizó. Indica la importancia de estos lugares para la trama de la novela o apoya su respuesta en al menos una cita textual.</p>	<p>La descripción indica algunas características físicas de los fiordos noruegos y algunas actividades que el autor realizó allí.</p>
<p>Excelente</p>	<p>Bueno</p>	<p>Regular</p>	<p>Insuficiente</p>

3.- Presente su fotografía verbal leyéndola a sus compañeros. Conversen acerca de las semejanzas y diferencias existentes entre sus producciones.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.