

**“El avaro”: esquema resumen y presentación de un personaje**

1.- Luego de leer la obra “El avaro” de Moliere, complete la ficha descriptiva de la obra:

**Ambiente en que se desarrolla:**

La obra es la representación de una familia adinerada de la ciudad de París. Está situada en el siglo XVII. En este ambiente es que se desarrolla el argumento que muestra a un padre que priva a sus hijos tanto de cosas materiales como afectivas. Sucede en la casa de Harpagón.

**Breve descripción de la trama:**

Se trata de una historia de amor donde el protagonista se encuentra sumamente atraído por Mariana, con la cual pretende contraer matrimonio sin saber que su propio hijo es el amante de ella. En una fiesta en casa de Harpagón desaparecen los escudos que formaban parte de su fortuna, los cuales estaban escondidos en el jardín. Ahí comienzan una gran cantidad de historias cruzadas, donde quedan en evidencia los valores y el lado oscuro de Harpagón. Al culminar la obra, quedan en evidencia una gran cantidad de sensaciones, donde en definitiva en lugar de poseer las riquezas, las riquezas son quienes poseen a Harpagón. En *El avaro de Moliere* se logra materializar de un modo excepcional todo el egoísmo que puede haber en las personas, su sed de venganza, el orgullo, la traición y el extremo de la desconfianza.

**Breve descripción de los personajes principales:**

Harpagón: padre de Cleanto y de Elisa, y pretendiente de Mariana.

Cleanto: hijo de Harpagón, amante de Mariana.

Elisa: hija de Harpagón, enamorada de Valerio.

Valerio: enamorado de Elisa.

Mariana: enamorada y amante de Cleanto y amada de Harpagón. Mujer simple y sencilla.

**Personajes secundarios:**

Anselmo: padre de Valerio y de Mariana.

Frosina: mujer intrigante.

Maese Simón: ciudadano.

Maese Santiago: cocinero y cochero de Harpagón.

Flecha: paje de Harpagón.

Señora Claudia: criada de Harpagón.

Briznavena: sirviente de Harpagón.

Merluza: sirviente de Harpagón.

Comisario: Comisario de Paris.

Alguacil: Alguacil de Paris.

2.- Escoja a uno de los personajes principales y redacte un discurso en el que el personaje se presente a sí mismo frente al curso, indicando sus características físicas y psicológicas, el rol que cumple en la obra, la importancia que tiene para el desarrollo de la trama. Apoye su texto citando algunos parlamentos de la obra que corroboren lo que usted afirma., etc.

Se recomienda evaluar de acuerdo a una rúbrica:

El monólogo respeta las características del texto y sirve de presentación del personaje indicando sus características físicas, psicológicas, describiendo el rol que cumple en la obra, su importancia para la trama y presenta al menos una cita textual de la obra que lo ejemplifica.	El monólogo respeta las características del texto y sirve de presentación del personaje indicando algunas características físicas y psicológicas, describiendo el rol que cumple en la obra, su importancia para la trama y presenta al menos una cita textual de la obra que lo ejemplifica.	El monólogo respeta las características del texto y sirve de presentación del personaje indicando algunas características físicas y psicológicas, describiendo parcialmente el rol que cumple en la obra y su importancia para la trama y presenta al menos una cita textual de la obra que lo ejemplifica.	El monólogo respeta las características del texto y sirve de presentación del personaje indicando algunas características físicas y psicológicas, describiendo parcialmente el rol que cumple en la obra y su importancia para la trama.	El monólogo no respeta las características del texto y sirve de presentación parcial del personaje indicando pocas características físicas y psicológicas, describiendo parcialmente el rol que cumple en la obra y su importancia para la trama.
Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente



Mi personaje escogido es \_\_\_\_\_ nombre del personaje \_\_\_\_\_ y lo elegí porque indica argumentos basados en la obra leída que se relacionan con su gusto personal, experiencias vividas o de personas cercanas, trama de la obra, valores, identificación, etc.

3.- Presente a sus compañeros el discurso, representando usted al personaje escogido. Finalice indicando por qué lo eligió y en qué se inspiró para redactar el monólogo.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.