

## Escritura de un título para cada párrafo del texto “Condorito”

I. Lee con atención el siguiente texto<sup>1</sup> y subraya las ideas principales de cada párrafo.



“La primera caricatura de Condorito apareció en el número uno de la revista Okey, del 6 de agosto de 1949. En cada una de estas **viñetas**, un personaje hecho de la mezcla entre un cóndor y un huaso chileno **andrajoso** y desaliñado, decide dedicarse al *cogoteo* (‘robo’); sin embargo, su primera víctima resulta ser un experimentado asaltante, quien termina robándole hasta las *ojotas* (‘calzado utilizado en las faenas del campo’). En los años en que la **migración** rural chocaba con la nueva realidad urbana, Condorito se enarboló como la representación gráfica del campesino pícaro y bromista que intenta sortear las **estrecheses** financieras y los **reveses** de la vida **citadina** a punta de ingenio. De allí la vestimenta del primer Condorito: manta de huaso, ojotas y cigarro encendido.

Su creador, René Río Boettiger, Pepo, concibió a Condorito luego de ver las películas de Walt Disney *Saludos Amigos* y *Los tres Caballeros*, ambas de 1943, donde se caracterizaba a los países latinoamericanos como diferentes personajes de caricatura.

### Vocabulario:

- **Viñeta:** cada uno de los recuadros de una historieta.
- **Andrajoso:** vestidos con prendas viejas, rotas y sucias.
- **Migración:** desplazamiento geográfico de individuos o un grupo de personas.
- **Estrechez:** escasez o limitación.
- **Revés:** desgracia o contratiempo.
- **Citadino:** urbano.

<sup>1</sup> Texto extraído del sitio web Memoria Chilena.

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=condorito%281949-%29](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=condorito%281949-%29)

<sup>2</sup> Escultura de “Condorito y su perro Washington”. Fotografía extraída de tomada de Wikimedia. Autor: Andrés David Aparicio Alonso. Licencia de Creative Commons Atribución 2.0

Para Chile, Disney creó a Pedrito, un pequeño avión que – bautizado en honor al presidente de ese entonces, Pedro Aguirre Cerda– cruzaba con dificultad la Cordillera de los Andes para entregar la correspondencia en Argentina. A juicio de Pepo, Pedrito no encarnaba el alma nacional y, a modo de desagravio, creó a Condorito. “Pensé en nuestro escudo, pensé en el huemul y el cóndor, pensé que entre las dos figuras tú estabas mucho más cerca de lo que nosotros somos (...), por eso te hice bajar a ti a la cordillera, te calcé ojotas, te puse sombrero de huaso, te hice vivir en el mundo de los humanos”.

Condorito experimentó una **paulatina** transformación en las páginas de la revista Okey. La manta y el plumaje del cuello desaparecieron y su aspecto se fue volviendo cada vez más humano. El pico alargado se acortó y las facciones del rostro fueron redondeadas. Para 1955, fecha de aparición del primer número de la revista **homónima**, el personaje ya tenía su apariencia definitiva.

La imaginación de Pepo no se detuvo. Rápidamente creó para su personaje una particular familia y un lugar donde vivir. De esta forma aparecieron Yayita – la novia eterna de Condorito–, don Chuma –compadre y amigo fiel– y Coné, el sobrino llegado del sur a quien Condorito recibe en su casa y adopta como un hijo. Concibió además la ciudad de Pelotillehue, localidad semi-rural ubicada entre Cumpeo y Buenas Peras, y una **pléyade** de personajes que dan vida a un universo **heterogéneo** y pintoresco. [...]

Sin bien Condorito no basó su humor en la contingencia política y social nacional o internacional, **implícitamente** aludió a los cambios que nuestro país y el mundo han experimentado a lo largo de las últimas décadas. Condorito no sólo ha desempeñado un sinnúmero de ocupaciones y oficios, sino que además ha encarnado a políticos, deportistas, científicos y artistas del cine y la música. Sus aventuras lo han llevado a distintos países y épocas históricas”.

● \* \* \* \* \*

**II.** Inventa un título para el texto y también para cada uno de los cinco párrafos. Al responder, justifica tu elección.

**III.** Guiados por tu profesor, comparte con el resto del curso los títulos que elaboraste. Discutan sus diferencias y luego lleguen a un consenso sobre el título más adecuado para el texto y los párrafos.

Elaborado por María José Barros Cruz.

- **Paulatino:** que procede despacio o lentamente.
- **Homónimo:** que lleva un mismo nombre.
- **Pléyade:** grupo de personas famosas.
- **Heterogéneo:** compuesto de partes de diversa naturaleza.
- **Implícitamente:** indirectamente.