

nombre

curso

fecha

ACTIVIDAD**MAPA CONCEPTUAL: SURGIMIENTO DEL ESTADO NACIONAL**

La actividad que se presenta a continuación se realizará de forma individual. Consiste en la elaboración de un mapa conceptual, es decir, de una representación gráfica, sobre el surgimiento del Estado nacional en el siglo XV, que permite visualizar las relaciones entre los distintos procesos que tuvieron lugar en esa época, resumir su contenido distinguiendo las ideas principales de las secundarias y reconocer causas y efectos.

1. Observe el texto que se le presenta a continuación e identifique el título o tema general.
2. Lea atentamente el texto anotando la idea principal de cada párrafo

El nacimiento del Estado Moderno

El siglo XV vio nacer el Estado Moderno caracterizado por la concentración del poder en las manos del rey. Esto es lo que algunos historiadores denominan Monarquía Autoritaria. Frente a la desintegración política y económica de la época feudal, vemos aparecer en Europa occidental un nuevo tipo de organización política, cuyos aspectos principales son, además de la concentración del poder, la unificación de territorios geográfica e históricamente afines.

Bajo el poder de un rey, surgieron estas modernas monarquías, que fueron la consecuencia lógica de las circunstancias económicas, políticas y sociales del siglo XV: el orden feudal siguió existiendo en Europa, pero sin duda es posible observar que el primitivo capitalismo exigía una forma nueva de administración de las naciones, un poder fuerte y centralizado, capaz de dirigir el conjunto de la naciente organización industrial y comercial del país y así poder enfrentar la competencia de otras naciones, no sólo europeas, sino también orientales.

De este modo, el Estado nacional gana la partida al sistema feudal mediante la unificación de distintos territorios bajo un mismo monarca que procura dar uniformidad al conjunto, creando nuevas instituciones de gobierno, leyes e incluso ideales comunes, pero, al mismo tiempo, conservando sus instituciones tradicionales.

Se pueden resumir en tres los puntos de apoyo de las monarquías autoritarias que se levantan el siglo XV y que permitieron su supremacía sobre los señores feudales:

1. El ejército permanente (se domina así la nobleza y es posible enfrentar a otros estados)
2. La burocracia (el rey toma el control sobre la administración económica y judicial)
3. La diplomacia (reconocimiento internacional y relaciones internacionales)

Gracias a la creciente consolidación de estos tres puntos, la monarquía autoritaria se consolidó primero en Francia, en Inglaterra y en la península Ibérica bajo los reyes Católicos. Alemania e Italia no consiguieron en cambio su unificación política sino hasta el siglo XIX.

1. Subraye con color rojo, la palabra que a su juicio encierra en cada párrafo la idea principal.
2. Subraye de color azul las ideas secundarias, distinguiéndolas de otros conceptos de menor relevancia que considera importante mencionar y que subrayará de color verde.
3. Escoja el tipo de diagrama que usted crea más adecuado para el tema del texto.
4. En su cuaderno, escriba el título o idea principal y luego repita la acción encerrando este concepto según el diagrama escogido para su mapa conceptual.
5. Escriba las ideas principales de cada párrafo, así como las demás ideas destacadas, en pequeños papeles independientes, conservando el colorido que les otorgó al comienzo. Esto será para jugar con sus posiciones antes de determinar las que tomarán definitivamente.
6. Agrupar y ordenar los pequeños papeles, identificando las relaciones que pueden existir entre los distintos conceptos anotados. De esta forma se definen los conectores.
7. Traspasar el mapa conceptual al papel fijándose bien en la dirección que se da a cada conector (por ejemplo: $a \rightarrow b$ significa que **a** es causa de **b** y no que **b** es causa de **a**)
8. Revise el mapa conceptual que ha elaborado asegurándose que los conceptos y conectores expresen correctamente el contenido de la materia estudiada y evaluando la posibilidad de agregar nuevas relaciones.