

PAUTA ACTIVIDAD: EL MITO COMO MANIFESTACIÓN CULTURAL GRIEGA**Análisis de mitos.**

El legado cultural de la Grecia clásica al mundo occidental tiene múltiples expresiones en la actualidad. Su cultura está viva en diversas manifestaciones tales como en los juegos olímpicos, que cada cuatro años reúnen a los pueblos del mundo en las mismas competencias deportivas; en infinidad de nombres y conceptos; en el sentido de la belleza corporal; en las representaciones teatrales, etc. La mitología y la filosofía son también manifestaciones de esta espléndida cultura.

1. Lea atentamente la siguiente información.

El espíritu crítico que caracterizó a los griegos los condujo a la observación y reflexión acerca del mundo, la vida y el ser humano. El intento de descubrir el misterio de la existencia hizo surgir los **mitos**. Para los griegos un mito era una historia, un cuento o fábula donde generalmente aparecía algún personaje excepcional que realizaba acciones extraordinarias. A través de estos relatos se intentaba dar una explicación al “porqué” y el “cómo” de los fenómenos naturales, la relación entre las personas y la naturaleza, tradiciones, instituciones sociales, etc.

Ya en la antigüedad muchos autores clásicos pensaron que los mitos no eran más que personificaciones de elementos de la naturaleza o cualidades. Así Atenea, diosa protectora de Atenas era la personificación de la inteligencia y la sabiduría. De este modo se pensaba que los mitos explicaban la realidad pero de una forma simbólica.

En general los mitos se caracterizan por presentar a personajes legendarios que se comportan según su voluntad. Normalmente son relatos fantásticos, es decir, no comprobables y en los cuales se ha producido una intervención divina. Los mitos hacen referencia a hechos pasados que explican el presente pero constituyen un relato que no está situado con precisión en el tiempo y no poseen autor.

Lo que narra un mito se acepta, se cree porque así se ha transmitido de padres a hijos. Es por esto que posee un carácter tradicional.

2. Lea detenidamente el siguiente mito griego y responda las preguntas adjuntas.

“La inmortal Perséfone era hija de Zeus y Deméter, diosa de la agricultura y de la fecundidad. Hades, dios del mundo subterráneo, amaba a Perséfone, pero ésta le era esquiva [evitaba]. Con la complicidad de Zeus, Hades rapta a su amada para desposarla [casarse] y vivir con ella en los infiernos.

Cuando Deméter lo descubre, cae en el desconsuelo [tristeza]. Los campos, entristecidos con ella, se niegan a dar fruto. Entonces, el hambre y la muerte azotan al género humano.

Alarmado, Zeus ordena a Hades devolver a Perséfone al Olimpo. Pero ésta ha comido una granada, fruto de las moradas subterráneas, lo que la obliga a permanecer parte del año con su esposo, aunque el resto del año puede volver con su madre.



Desde entonces, la primavera anuncia la llegada de Perséfone junto a Deméter. La apoteosis [glorificación] de su estancia en el Olimpo coincide con las cosechas del verano. En cambio, el campo otoñal se cubre de melancolía por el regreso de Perséfone a las cavernas de los difuntos; y la muerte se enseñoorea [hace dueño] de la vegetación en invierno."

Fuente: <http://filosofiai.wikispaces.com/ACTIVIDADES++DEL+LIBRO>

Fuente imagen: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Proserpine-\(utdrag\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Proserpine-(utdrag).jpg)

a. ¿Cuál es el propósito del primer párrafo?

Describir el conflicto entre los dioses del Olimpo que origina el mito.

b. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?

En él se describe el amor que siente Deméter por su hija y cómo se entristece por su separación a tal punto que la tierra deja de producir frutos.

c. ¿Qué fenómeno de la naturaleza se trata de explicar en este mito?

A través de este mito se intenta explicar el origen de las estaciones del año.

d. ¿Cuál sería la explicación científica del fenómeno natural que se describe en este mito?

Simultáneamente al movimiento de rotación, la Tierra describe un movimiento de traslación alrededor del Sol recorriendo una órbita elíptica en 365 días, 6 horas, 9 minutos y 11 segundos. La posición que en ella va tomando la Tierra, teniendo en cuenta la inclinación de su eje de rotación, determina las cuatro estaciones del año. Estas no obedecen a la proximidad o lejanía del Sol, sino al número de horas de insolación y a la inclinación con que recibe los rayos solares, casi perpendiculares en verano y muy oblicuos en invierno.

