

Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

PREKINDER

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Índice

Idioma Extranjero: Inglés	4
Aprendizaje del idioma	5
Enfoques	8
Habilidades del idioma y su progresión	12
Orientaciones didácticas	16
Visión global del año	24
Actitudes	27
Semestre 1	30
Unidad 1: Hello Miss, Hello Friend	31
Unidad 2: My Body and Me	49
Semestre 2	71
Unidad 3: My Family and My Pets	72
Unidad 4: Ways to Have Fun!	95
Bibliografía	116
Anexo	119

Idioma extranjero: Inglés

La incorporación del idioma inglés en el currículum ha adquirido una relevancia significativa a través del tiempo debido a las diversas competencias que se pueden potenciar y al mismo tiempo por el acceso que brinda frente a los diversos ámbitos comunicacionales. Gracias al manejo de este idioma, es posible explorar en profundidad variadas áreas de información y descubrir herramientas útiles en plataformas escritas u orales para la adquisición de nuevos descubrimientos. Por otro lado, el aprender un nuevo idioma entrega la oportunidad de profundizar en nuevas culturas y realidades.

En Chile, el interés por adquirir competencias del idioma inglés se ha manifestado de forma creciente debido a las constantes interacciones con el exterior y al proceso de globalización en el cual estamos insertos. Los canales y plataformas de comunicación se han expandido considerablemente, beneficiando las formas de adquirir información relacionada a diversos ámbitos como científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Resulta esencial potenciar el desarrollo de las habilidades de comunicación del idioma inglés en las salas de clases, pues es en aquel periodo de formación donde ocurren los procesos de aprendizaje más significativos y así de forma oportuna los estudiantes obtienen la posibilidad de adquirir dichas herramientas para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los alumnos. Las habilidades comunicativas que se busca lograr les permiten crecer en el campo intelectual, formativo y personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

En el marco de la educación parvularia se hace fundamental dar inicio a las primeras nociones del idioma inglés, pues niños y niñas cursan sus años de mayor plasticidad neuronal y por la misma razón se transforma en el nivel en que más se adquieren nociones de comprensión y ejecución. Así mismo, se transforma en una oportunidad para que niños y niñas adquieran de forma paralela a su lengua materna nuevas palabras en su vocabulario y así continuar el proceso de aprendizaje de una forma más fluida y natural en el futuro.

Debido a las características del entorno, el inglés se enseña en nuestro país como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que la mayoría de los estudiantes no tiene oportunidades de hablar o practicar el idioma en la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de los niveles de transición, significa un aporte para su formación.

1. Aprendizaje del idioma

Según la teoría, las estrategias y metodologías de aprendizaje que se aplican en los niveles de educación parvularia difieren de aquellas utilizadas en niveles de educación básica y media. Así mismo ocurre con la enseñanza o la primera aproximación de una lengua extranjera.

La pedagogía en educación parvularia, centra al niño y la niña como protagonistas únicos de sus experiencias de aprendizajes, brindando oportunidades de expresión, opinión, interacción con el entorno y exploración. Al mismo tiempo, según las Bases curriculares para la educación parvularia (2018), “se constituye el juego como un elemento central, pues es mediante esta forma en que los párvulos obtienen los aprendizajes más significativos y se potencia de manera innata la socialización y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.” Para el educador se genera el desafío de integrar las primeras nociones de un segundo idioma utilizando todas aquellas estrategias que vayan en coherencia con la pedagogía expuesta anteriormente, como así mismo el tener un manejo del idioma, aplicando con claridad las experiencias de aprendizaje para su correcta enseñanza.

Para los niveles de transición, comúnmente conocidos como Pre-Kinder (NT1) y Kinder (NT2), niños y niñas cursan una edad de 4 a 6 años, y es la etapa de educación parvularia en que niños y niñas tienen mayores capacidades cognitivas y se produce el mayor incremento del lenguaje.

Para entender mejor cómo aprenden los alumnos de estos niveles, cabe referirse a elementos de algunas teorías del aprendizaje que también son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- La educadora y precursora de la educación parvularia María Montessori, señala que los niños y niñas en sus primeros años de edad logran aprender de manera instantánea, relacionando su mente con la de una esponja la cual es capaz de absorber de manera natural, involuntaria y progresiva toda la información de los estímulos externos que le rodean. Montessori indica que la mente absorbente no es igual en todas las edades y varía según la etapa del desarrollo que niños y niñas cursan, en el periodo de 0 a 6 años se vivencia el periodo sensible de las sensaciones donde el oído y la vista adquieren una sensibilidad especial. En esta etapa resulta fundamental potenciar el incremento del vocabulario y lenguaje diverso mediante estrategias lúdicas.
- Según Piaget, el niño está en una interacción constante con el mundo, resolviendo problemas que le presenta el entorno o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre cuando desarrollan acciones para solucionar esos problemas; de ese modo, construye su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe darle oportunidades de resolver situaciones mediante las actividades; trabajar con material concreto ayuda en este proceso.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social. Los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y son capaces de alcanzar mayores logros con su apoyo que en forma individual. El niño

es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudarlo a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción, el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para desarrollar actividades y organizar información por medio del uso de palabras y símbolos.

- Bruner plantea que el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos lo usan para actuar como mediadores entre el mundo y los niños y para ayudarlos a resolver problemas. El docente brinda apoyo al estudiante (genera un andamiaje) para desarrollar una determinada tarea o dominar un concepto que no puede resolver o terminar por sí solo, porque está más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma, el andamiaje se construye, por ejemplo, con las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas, el estudiante consigue dar sentido al nuevo idioma en forma activa a partir de experiencias que le son familiares, lo que le permite incorporar nuevos elementos del lenguaje.
- Para Froebel toda educación comienza en el periodo de niñez y es necesario utilizar el juego como un medio de adquisición de aprendizajes ideal. Es a través de este donde el niño y la niña se introducen a un mundo diverso en costumbres, culturas y sociedades. En esta línea, el docente debe propiciar estrategias lúdicas y de exploración para que los aprendizajes se lleven a cabo activamente y al mismo tiempo se pueda potenciar la curiosidad y motivación por generar nuevas habilidades comunicativas.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se debe considerar los siguientes aspectos:

- Desarrollo intelectual: En esta etapa, los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje; por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, se debe evitar los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta.
- Tiempo de atención: Los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar su interés inmediato, ser variadas, despertar su curiosidad y el profesor las tiene que presentar con entusiasmo y con sentido del humor.
- Estimular los sentidos: Los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos, además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una manera más fluida y natural.
- Factores afectivos: A esta edad, los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares respecto del uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase, ofreciendo su apoyo a los estudiantes y, al mismo tiempo, invitándolos a superarse. Es importante fomentar especialmente la participación oral continua en la clase, apoyar a los más tímidos y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.

- Uso de lenguaje auténtico y significativo: Los niños se interesarán por usar el idioma de modo inmediato y concreto, y su aprendizaje será más efectivo si ocurre dentro de un contexto. Emplear la lengua de manera significativa, en situaciones familiares, con personajes que conozcan y para hacer tareas que tienen sentido y utilidad, ayudan a que mantengan la atención y retengan el idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la relación entre sus habilidades.

Los niños y niñas aprenden en base a todo lo que está en su entorno y lo que son capaces de observar, es decir, el sentido de la visión y el tacto se hacen fundamentales en sus aprendizajes, sin embargo, la presencia de un adulto es fundamental para potenciar todas las habilidades que están desarrollando y al mismo tiempo para poder motivar a que niños y niñas quieran descubrir más a fondo en sus experiencias. En este sentido, el adulto cumple un papel fundamental el cual se denomina formalmente “rol mediador” el cual básicamente consiste en facilitar al niño la comprensión de su entorno, dicho rol debe de obedecer a dos líneas para que se cumpla de forma satisfactoria y sin impedir que niños y niñas sigan siendo los protagonistas de sus aprendizajes. En primera instancia, la capacidad de brindar oportunidades bajo un clima de confianza, donde el afecto y el buen trato se hagan presentes significativamente para que así las oportunidades de experimentación no sean limitadas por la desconfianza y la inseguridad, especialmente cuando se trata de la práctica de un nuevo idioma en cuanto a pronunciación y reconocimiento de vocabulario. Por otro lado, es necesario que los aprendizajes no sean estáticos y puedan mostrarse cada vez más desafiantes sin ser limitados por ningún factor externo. Por esto, Londoño (2018) indica que “una de las cosas que el adulto puede hacer es introducir retos o desafíos que el niño tendrá que ir resolviendo. La mejor forma de hacerlo es a través del juego, una actividad clave para que aprenda conceptos tan complejos como la permanencia de un objeto o la causa y el efecto.” En este sentido nuevamente se hace indispensable que el aprendizaje de un nuevo idioma pueda ser mediado y planteado desde las expectativas altas y siempre realizando preguntas en las cuales los estudiantes se propongan a si mismos responder cada vez con mayor claridad.

Otro aspecto importante en esta etapa es la motivación. En los últimos años de educación parvularia y el paso desde los jardines infantiles a colegios, los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un nuevo contexto: asumen una actitud de mayor seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y considerar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. Esto se facilita, por ejemplo, cuando el docente les especifica el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o les propone una meta a alcanzar con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el profesor les transmite es de suma importancia: si las actividades se centran en ejercitar y memorizar, los alumnos se desmotivarán; en cambio, si fomentan la curiosidad y la interacción social, el resultado será alentador. Bajo estos criterios, las experiencias lúdicas se convierten en estrategias claves para los procesos de enseñanza.

En la asignatura de Inglés, los estudiantes se muestran generalmente muy motivados a aprender durante los primeros años, pero esa motivación tiende a disminuir a medida que

crecen. Esto puede obedecer a que falta interacción entre el alumno y su contexto; es decir, a que tiene pocas oportunidades de mostrar lo que ha aprendido.

Según Curtain y Dahlberg (2010), los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- Consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información
- Emplean el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno

- Planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada
- Incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que sean más independientes en la producción del idioma
- Propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción
- Proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje
- Evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información a los estudiantes sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma
- Incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo a la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas con material visual y concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente

2. Enfoques

Las propuestas brindadas se basan principalmente en el enfoque comunicativo y se complementan con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo más importante es asimismo la comunicación. Por esta razón, se han elaborado de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo. Su propósito principal es que los alumnos se comuniquen en inglés en forma significativa y contextualizada; para ello, se propone que desarrollen de manera integrada las cuatro habilidades del idioma (comprensión oral, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita).

Los niños y niñas de NT1 y NT2 se encuentran inmersos en el descubrimiento de amplios procesos comunicativos (como por ejemplo la agudización de su lengua materna o los lenguajes artísticos) y al mismo tiempo en procesos de mayor amplitud cultural, por lo que la adquisición de la comprensión de un segundo idioma se realiza de manera más pertinente y fluida para la etapa que cursan.

El enfoque comunicativo debe responder a los diferentes principios que son considerados a la hora de aprender un nuevo idioma, por ejemplo, la forma en que se aprende esa lengua según la etapa de desarrollo en que se encuentren los estudiantes quienes la aprenden y el rol del docente en la clase. Estos principios son flexibles y se pueden adaptar al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros. Al mismo tiempo, responde a técnicas metodológicas que se deben de utilizar, es decir, al tipo de actividades que se ejecutan para el contexto de educación parvularia, las cuales deben cumplir con la característica de ser lúdicas y motivantes. Para esto se recomienda generalmente el uso de cuentos, canciones, rimas, mímicas entre otros.

El enfoque comunicativo en educación parvularia, plantea que enseñar un idioma tiene por objetivo desarrollar la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a los niños y niñas, pudiendo ser en un comienzo mediante la formación de oraciones simples y que progresivamente se pueda evolucionar a producciones más complejas. Cabe recalcar que es fundamental articular con dicho objetivo la capacidad de comprensión, pues así es como la comunicación puede seguir siendo coherente y en aumento.

Por otro lado, si bien la gramática no es algo primordial para comenzar a adquirir las primeras nociones básicas del inglés, no es positivo trabajarla de forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. La estructura de una oración dada por el docente debe ser correcta y fluida, para que al mismo tiempo las respuestas tengan la misma intención.

Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y su propósito principal es que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes.

Es importante considerar que cada niño tiene diversos intereses y formas de aprender distintas, por lo que es necesario conocer el contexto del grupo al cual se le está enseñando para generar experiencias significativas y de calidad. Como se destacaba anteriormente, dentro de los intereses generales según la etapa del desarrollo que cursan los párvulos de NT1 y NT2 está la exploración y vivencia de situaciones, la ejecución de las experiencias y el aprendizaje en movimiento. Actualmente, se plantea que el aprendizaje de un idioma consiste en un proceso en el que varios factores son muy relevantes; entre ellos, que los estudiantes interactúen y colaboren entre sí de manera significativa y contextualizada; que negocien significados para apoyar la comprensión; que perciban los errores como una oportunidad para aprender y que se utilice estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza que conviene realizar actividades de trabajo en parejas, juegos de roles o centros de interés, solución de problemas y desarrollo colaborativo de proyectos grupales, en los que los estudiantes necesiten usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol para el docente y el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor; para ello, tiene que crear un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Los principales aportes de otros enfoques que se incorporaron a los Objetivos de Aprendizaje de Inglés son:

- Énfasis en la comprensión, destacando la importancia del vocabulario y del uso de material para apoyarla. Según el Enfoque Natural (*Natural Approach*), es importante que el alumno se enfrente a una gran cantidad de información comprensible (*comprehensible input*) y significativa sobre temas y situaciones interesantes y de la vida diaria, que contribuya a desarrollar una atmósfera motivadora y relajada para el aprendizaje (Krashen y Terrell en Richards y Rodgers, 2001).
- Importancia de la naturaleza interactiva del idioma. De acuerdo con el Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa al participar en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, cooperan entre ellos para lograr las tareas de comunicación; esto ayuda a crear una atmósfera adecuada para que aprender un idioma promueva la motivación intrínseca, fortalezca la autoestima y disminuya la ansiedad y los prejuicios (Oxford en Brown, 2007).
- El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente si constituye un medio para estudiar contenidos y/o temas motivadores para los alumnos, que estén conectados con su propia experiencia y con temas de otras asignaturas (Richards y Rodgers, 2001).

Cabe destacar la importancia de diversos factores claves para que el aprendizaje del idioma extranjero inglés se pueda llevar a cabo bajo instancias adecuadas y así cumplir con experiencias de carácter más significativas para los párvulos.

Ambientes para el aprendizaje de una segunda lengua. En educación parvularia, los espacios educativos cumplen un rol fundamental y son también llamados un "tercer educador" (BCEP

2018), pues son determinantes a la hora de generar instancias enriquecedoras según la temática que se quiera potenciar. Estos ambientes se conforman por sus cualidades físicas y las interacciones que se producen en ellos, por lo que para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera el docente debe tener nociones de la implementación de un espacio en el aula donde se de énfasis a producciones propias del idioma y al mismo tiempo donde se genere una comunicación fluida ampliando el vocabulario y noción de pronunciación.

Tareas significativas para los alumnos como unidad básica para la enseñanza de la lengua. Según el enfoque de la Enseñanza del Idioma Basado en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*), la tarea comunicativa corresponde al trabajo que se realiza en la clase y que involucra a los párvulos situaciones que priorizan la comunicación de significados por sobre el estudio explícito de estructuras, de modo que comprendan el idioma, interactúen usándolo o lo produzcan. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para incorporar la lengua, sino que también brindará a los alumnos oportunidades de usarla para comunicar ideas y negociar significados (Nunan 2004).

Movimiento físico y un ambiente libre de estrés que promuevan y faciliten el aprendizaje del idioma en los niños. El comienzo del desarrollo del niño se halla denominado por la motricidad, En la actualidad, muchas clases comunicativas e interactivas que enseñan lenguas extranjeras en los primeros niveles escolares toman elementos del método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*), especialmente en las actividades desarrolladas en la clase (Brown, 2007). De acuerdo a este método, los alumnos aprenden el idioma cuando se los expone al lenguaje oral por medio de abundante *input* oral acompañado de actividad física. Los niños escuchan el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a las cuales desarrollan acciones. Cabe destacar que el movimiento no es un canal propicio para el aprendizaje por si solo, es decir debe de existir un adulto quien pueda ser capaz de trabajar el movimiento como una herramienta capaz de captar la atención de los párvulos y al mismo tiempo motivar a internalizar la actividad.

Visión global del lenguaje y de su aprendizaje en forma integrada. Como la gran mayoría de las palabras en inglés carece de correspondencia entre fonema y grafía, es importante plantear su enseñanza desde una visión global de la lengua, que favorezca la construcción de significados en lugar del análisis de sus partes (Hearn y Garcés, 2003). El Enfoque Global (*Whole Language*) postula la visión del lenguaje como un todo que integra las habilidades del idioma. Asimismo, enfatiza la importancia del significado, la visión centrada en el alumno, las experiencias y actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes y el uso de material auténtico en la clase, en especial de textos como cuentos e historias (Richards y Rodgers, 2001).

Habilidades del idioma y su progresión

La propuesta se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **Comprensión oral (*listening*):** es una habilidad receptiva del idioma que consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a cuarto año de educación básica, esta habilidad tiene gran relevancia debido a que permite a los estudiantes contactarse con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **Comprensión de lectura (*reading*):** también es una habilidad receptiva y supone construir significados a partir de la información escrita, expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios), y de los conocimientos previos del lector.
- **Expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **Expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en emplear la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión de lectura, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o realizarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

Los objetivos de la asignatura Inglés se formularon sobre la base de las cuatro habilidades del idioma, y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan integrados en ellas. Por lo tanto, las habilidades progresan junto con los objetivos.

Debido a que aprender una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere tiempo para desarrollarse y consolidarse, se plantea que los objetivos progresen considerando lo aprendido anteriormente y se ha incorporado pequeños elementos de variación para que el estudiante pueda conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

El desafío actual, es potenciar el idioma extranjero inglés en los diversos contextos que existen a nivel nacional en educación parvularia, logrando esto de una forma fluida y bajo un ambiente propicio para la adquisición de estos objetivos de aprendizaje. De este modo, ir ampliando el campo de conocimiento para los niveles formales de la educación curricular y pudiendo generar interacciones de mayor complejidad en las futuras generaciones ya sea para sus metas académicas o laborales dentro de esta sociedad cada vez más abierta al mundo exterior.

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- comprensión oral (*listening*): consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En prekínder y kinder esta habilidad tienen gran relevancia debido a que a través de ella los estudiantes tienen contacto con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- comprensión lectora (*reading*): la comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.
- expresión oral (*speaking*): es una habilidad productiva del inglés que supone el utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- expresión escrita (*writing*): es también una habilidad productiva del idioma que consiste en el uso de la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los estudiantes escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del docente (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión lectora) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando lo aprendido anteriormente y se han incorporado pequeños elementos de variación que permiten al estudiante conectar fácilmente lo nuevo con lo ya aprendido.

Comprensión oral (*listening*) y comprensión de lectura (*reading*). Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión como son, la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

	Dimensiones de progresión	
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión oral (<i>listening</i>)	La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a: <ul style="list-style-type: none"> • temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes. • extensión o duración creciente de los textos • complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen nuevas palabras o expresiones en contextos conocidos • pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos • apoyo extralingüístico: va disminuyendo la repetición de palabras, apoyo visual y gestual a medida que se avanza en los cursos 	En comprensión oral, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o expresiones de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados
Comprensión de lectura (<i>reading</i>)	La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:	En comprensión lectora, la construcción de significado

	<ul style="list-style-type: none"> • temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos pero del entorno más amplio. • complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas • apoyo extralingüístico: va disminuyendo el apoyo visual y la repetición de palabras a medida que avanzan los cursos. 	<p>comienza con identificar palabras aisladas, palabras y expresiones que se repiten, datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes.</p>
--	--	--

Expresión oral (*speaking*) y expresión escrita (*writing*). Los elementos que deben ser trabajados constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples a través de presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos al completar oraciones aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades desde primero a cuarto año básico.

Dimensiones de progresión		
	Tipo de texto/interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (<i>speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fluidez con que se expresan los estudiantes • las funciones comunicativas que emplean • la cantidad de apoyo recibido • la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral • el tipo de interacción: desde decir palabras aisladas, repetir 	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común • estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones

	<p>y decir textos memorizados hasta la producción de frases o palabras en forma más espontánea, exposiciones y diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación en palabras clave o de uso muy recurrente
<p>Expresión escrita (writing)</p>	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temas: trazan o escriben palabras y oraciones breves sobre temas del entorno familiar e inmediato • propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se van agregando otros tipos de textos • el número de palabras que deben escribir • el tipo de tarea: comienzan trazando palabras o frases muy cortas para luego copiar palabras, responder preguntas y completar información hasta escribir oraciones breves y simples 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la organización y ortografía: se va corrigiendo en forma progresiva la escritura de palabras y la organización de ideas cuidando de no afectar la fluidez y espontaneidad de los niños al expresarse. • el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y estructuras necesarias de acuerdo a las funciones trabajadas

Orientaciones Didácticas

Diversos estudios demuestran que los niños poseen la capacidad para aprender otra lengua desde una temprana edad, y que la interacción social cumple un papel fundamental en este cometido. Otros estudios sostienen que, a pesar de que la edad importa, no sería el factor decisivo en la calidad de lo aprendido, sino que el ambiente en el que se aprende, la calidad de la enseñanza recibida y la motivación de quien aprende.

Todos estos factores justifican los esfuerzos para introducir a los niños que asisten al nivel de transición en sus primeras experiencias con el idioma inglés, poniendo especial cuidado en la selección de estrategias y recursos para lograr una adecuada motivación. Esto debido a que el aprendizaje de una segunda lengua constituye un aprendizaje de largo plazo, y para lograr una aproximación gradual y progresiva a lo largo de toda la escolaridad es fundamental que sea una actividad placentera.

Punto de partida: refuerzo positivo y motivación

Para aprender inglés, al igual que para cualquier otra disciplina, es necesario cuidar el ambiente emocional de los niños, y establecer un vínculo afectivo con ellos. De esta manera, se promueve la motivación por participar, sin el temor a equivocarse o sufrir descalificaciones. En este sentido, es importante el refuerzo positivo, felicitar el esfuerzo y la participación, a través de premios concretos (stickers, diplomas, etc.), y usar variadas expresiones de aprobación, que además cumplen la función de aumentar el vocabulario, como:

You are a good listener!

Good observer!

You really worked hard!

What a great effort!

Best reader!

Best speaker!

Good job!

Well done!

Además de estos refuerzos positivos, se sugiere introducir diferentes técnicas de reforzamiento positivo como: "Student of the week" (en el panel de la sala, un recuadro para poner los nombres o fotos de los alumnos que se destacan por su esfuerzo), "The marble jar" (un envase transparente en el que se van depositando bolitas de cristal por cada logro de los alumnos, y una vez llena, se otorga un beneficio para la clase), medallas o diplomas para premiar diferentes logros, por ejemplo para quienes intentan hablar en inglés en la sala, o quien participa cantando, etc.

Además del refuerzo positivo como motivación y premio, es necesario el manejo de diferentes recursos y técnicas para captar la atención de los niños permanentemente, ya que en estas primeras etapas la enseñanza del inglés se da mayormente en forma oral, lo que requiere un mayor grado de atención por parte de los estudiantes. En este sentido, se sugiere diversidad para abordar los contenidos, utilizando estrategias que involucren los diferentes canales de aprendizaje (kinestésicos, visuales y auditivos).

Los niños aprenden por imitación, viendo lo que hacemos e intentando hacerlo igual, por lo que el principal recurso en el aprendizaje del inglés es el mismo profesor; de aquí la importancia que cobra el modelaje, el uso del lenguaje corporal y la expresividad, el apoyo del material visual. El profesor debe tener especial cuidado en su modulación y ritmo adecuado al hablar, en ser claro y atractivo a la vez (por ejemplo, usar ropa que llame la atención).

Finalmente, y no menos importante, se sugiere aprovechar lo cotidiano y el entorno directo de los alumnos; no es necesario buscar recursos o métodos sofisticados, sino que preferir lo sencillo y familiar para el niño, de fácil implementación y manejo.

La rutina diaria

Una de las estrategias a través de las cuales los niños aprenden es la repetición. En este sentido, establecer una rutina diaria o actividades repetitivas en inglés ayuda a que el niño rápidamente sienta familiaridad con el contexto de la clase de inglés, lo que le da seguridad y confianza ya que comprende lo que está sucediendo. Como consecuencia, una rutina va

a permitir que el alumno sepa qué se le está pidiendo y así será capaz de participar y responder adecuadamente. Para ello, se puede empezar con una **serie de frases o de canciones** en esta lengua que indiquen que es la “hora de inglés”, seguida de una estructura variada en cuanto a la agrupación y actividad:

- “Circle time” (el grupo se reúne en un círculo y se recita, baila o canta canciones, poemas y chants conocidos; también puede ser el momento de revisar contenidos que se estén trabajando, como los colores, números y figuras geométricas),
- “Calendar” (completar los datos del calendario, destacar ocasiones especiales y significativas para los niños, por ejemplo, conversar sobre alguna noticia o hecho importante del día, el cumpleaños de alguno de ellos, hablar de cómo se sienten o de lo que hicieron el día anterior), “story time” (se lee un cuento y se trabaja en base a él),
- “Word work” (se trabaja con palabras, fonemas y vocabulario),
- “Pair work” (trabajo en horas establecidas),
- “Group work” (los niños se dividen en grupos pequeños para realizar alguna actividad específica),
- “Good bye time” (se reúnen para hacer el cierre y despedirse), etc.

Con sesiones variadas, divertidas y cortas, de 30 minutos para los más pequeños, resultará más fácil mantener la atención y el interés de los niños.

El espacio físico

Un rincón de inglés permite a los niños contar con apoyo visual y material permanente para hacer la transferencia del contenido a su lengua materna y viceversa, facilitando la comprensión. Para esto, se sugiere contar con un espacio físico dentro de la sala, debidamente rotulado (por ejemplo “English Corner”), en el que la educadora dispondrá el material didáctico que utilice en sus clases, como flash cards, posters con las canciones, rimas y chants que los niños vayan aprendiendo, ilustraciones sobre el tema de la unidad en desarrollo, juegos, fotos, y todo lo que pueda motivar a los niños a acercarse e interactuar en forma espontánea con el material. También es importante ir formando una biblioteca de aula con libros y material impreso en inglés, incluyendo aquellas canciones, rimas y chants (en formato pequeño y laminados) que los niños ya conocen para que “jueguen a leerlos”.

Para el “English corner” no se necesita un gran espacio, bastará con organizar una esquina con un panel en el que estarán los posters utilizados para la rutina diaria (calendar, days of the week, helpers, weather), el vocabulario de la unidad, canciones y rimas que los niños estén aprendiendo, una caja para las flashcards, una biblioteca de aula y una mesa para material didáctico, realía o maquetas que puedan apoyar el contenido de alguna unidad. En este sentido, una utilidad del “English corner” es proveer de actividades que los niños puedan realizar en forma autónoma (en “pair work” por ejemplo), mientras el docente trabaja con otro grupo.

Cuentos

Como en cualquier idioma, los cuentos son un elemento fundamental para desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que una estrategia clave de enseñar inglés a los niños es leer cuentos con ilustraciones u otros elementos visuales claros y llenos de color, que ojalá contengan textos simples y en tamaño grande.

Al introducir un nuevo cuento, se recomienda aplicar las mismas estrategias que son utilizadas con la lectura en la lengua materna: describir la portada, identificar el título, el autor y el ilustrador, contar cuántas páginas tiene el cuento, predecir la trama, etc. Durante el relato, se puede invitar a los niños a participar con preguntas sencillas sobre las ilustraciones, como “Where’s the girl?”, “How many cats do you see?”, para facilitar la construcción del significado y la comprensión. Y al finalizar el cuento, se formulan preguntas para verificar la comprensión auditiva y motivar al uso del idioma a través de descripciones, respuestas cerradas/abiertas.

Investigaciones indican que la actividad que mayor efecto tiene para un procesamiento del lenguaje a nivel más profundo es cuando el docente formula preguntas para que los niños predigan la trama de la historia y discutir sobre el desenlace o final del cuento.

Los niños de estas edades disfrutan escuchar relatos que ya conocen, por lo que volver a leer las historias una y otra vez garantiza no solo el interés y atención de los alumnos, sino que permite repasar vocabulario y estructuras sintácticas en un entorno familiar y seguro para ellos. Mediante el uso de la repetición, los niños se sienten cada vez más cómodos y con mayor confianza para participar en forma oral en la reconstitución de las partes de la historia que ya reconocen.

Dos estrategias muy utilizadas en la enseñanza del inglés para el desarrollo de habilidades lingüísticas son “Read Aloud” (lectura en voz alta) y “Shared Reading” (lectura compartida):

- Read aloud: en la educación inicial, esta técnica consiste en que la educadora lee en voz alta el relato, y los niños la escuchan y participan a través de respuestas a preguntas específicas. Esta estrategia sirve para modelar una lectura fluida y expresiva, y tiene por objetivo mejorar habilidades de escuchar, adquirir vocabulario y favorece la comprensión auditiva.
- Shared Reading: la lectura compartida en preescolar toma forma de “lectura guiada”. Se trabaja con textos muy cortos, simples y conocidos por los niños, en formato grande. En esta actividad, los alumnos observan al docente leer y modelar diversas estrategias de lectura, como mostrar cada palabra a medida que lee, usar diferentes tonos de voz y diferente volumen. En general, se recomienda usar un trozo de algún cuento que ya haya sido leído a los niños, una rima, poema, canción o chant, que contenga un patrón repetitivo para facilitar que los niños “jueguen a leer” junto al docente. A partir del “shared reading”, se abre la posibilidad de múltiples actividades para desarrollar vocabulario, conciencia fonológica y lectura inicial.

Rimas y canciones con acciones

Las rimas y las canciones son un recurso poderoso para fomentar el aprendizaje del inglés, ya que ofrecen la oportunidad de repetir una y otra vez expresiones del lenguaje ofreciendo un buen modelo de pronunciación, y aportan con la intervención de otras fuentes sensoriales frente al estímulo (además del auditivo y visual), como son el baile y el movimiento. Al enseñar tanto las rimas como las canciones, es necesario contar con apoyo de ilustraciones que ayuden al niño a comprender el sentido de ellas. Así mismo, pueden ser acompañadas de videos con acciones para que los niños puedan seguirlos a medida que los repiten, copiando acciones y expresiones, y promoviendo la comprensión.

Una estrategia que promueve el aprendizaje de canciones es grabarlas y reproducirlas mientras los niños estén trabajando en actividades de lápiz y papel, como música de fondo. Además, mientras las escuchan, practican sin darse cuenta el ritmo, el acento y la entonación propios de este idioma.

Para utilizar este recurso de forma eficiente, se sugiere seleccionar aquellas canciones y rimas que contengan el vocabulario de la unidad, un estribillo “pegajoso”, versos que rimen, y que estén compuestos de una o dos estrofas, dependiendo del nivel en el que se enseñe.

Tecnología

Los recursos Tics constituyen elementos entretenidos, envolventes e interactivos, y pueden emplearse fácilmente para complementar el aprendizaje del idioma a cualquier edad. Existen diversas aplicaciones que pueden ser descargadas y acceder a actividades con las que los alumnos practicarán vocabulario, números y sonidos, así como a juegos e historias interactivas. Al igual que con los recursos mencionados anteriormente, lo ideal es relacionar estas actividades con los temas que estén trabajando en el curso.

Una sugerencia metodológica con este recurso es promover el aprendizaje colaborativo, fomentando el “pair work” (trabajo en parejas, en el que la educadora forma las parejas, de similar o diferente nivel de inglés, dependiendo de la característica de la actividad).

Otra manera sencilla de enseñar inglés a los niños usando la tecnología es ver con ellos algún fragmento breve de los programas y dibujos animados en inglés que más les gusten, ya que esto les permite escuchar la pronunciación de palabras y frases nuevas o conocidas de labios de personajes que les son familiares.

Flashcards

Una flashcards, o tarjeta de aprendizaje, es una ficha (virtual o real) que contiene una palabra en inglés acompañada de una imagen. El propósito de usar estas fichas es apoyar a la memorización y a la relación entre palabra e imagen. Se considera un método bastante eficaz para aprender nuevo vocabulario y ayudar a relacionar los significados de palabras, ideal para este tamo de edad, en el que el cerebro “absorbe” sin dificultad los conceptos y significados nuevos en la medida en que son expuestos. Esto hace que los niños tienen la ventaja de aprender los idiomas con una mayor facilidad que los mayores.

Sin embargo, existen algunas recomendaciones para evitar que su uso se vuelva tedioso y poco atractivo para los niños:

- Limitar la cantidad de flashcards que serán elaboradas para cada unidad, y sólo incluir las palabras más significativas.
- Diversificar su uso a través de diferentes juegos o actividades, por ejemplo: memorice, buscar la tarjeta que falta, pisarlas y nombrarlas, usarlas para completar una rima o armar una historia, agruparlas según el sonido inicial, etc.
- Ubicarlas en un panel o caja para que los niños tengan acceso a ellas al trabajar en forma autónoma, idealmente ordenadas alfabéticamente a medida que vayan siendo introducidas al grupo.
- Cada cierto tiempo, volver a repasar las flashcards ya aprendidas para que no las olviden, ya sea en forma de juego o simplemente pidiendo que las nombren.

Otro formato de flashcards son aquellas que pueden ser elaboradas en el computador, lo cual tiene la ventaja de no requerir espacio para almacenarlas y pueden ser llevadas a cualquier parte. Son fáciles de organizar, se arman con mucha más rapidez y no se requiere de material para elaborarlas, incluso puede agregarse sonidos. Una desventaja es que las actividades lúdicas que se pueden realizar con ellas se limitan bastante.

Juegos

El juego es una actividad natural y espontánea del niño a través de la cual se relaciona y aprende del entorno de una forma placentera.

En el contexto de la enseñanza del inglés en preescolar, el juego promueve las habilidades de comunicación en inglés, la incorporación del vocabulario nuevo a situaciones familiares, la comprensión de instrucciones, y sirve de apoyo al desarrollo de la conciencia fonológica a través de los juegos verbales.

Las flashcards (tarjetas de aprendizaje) se pueden emplear en muchos de ellos, como el Memory (juego de hacer parejas), el Snap (parecido al Burro) y el juego de Kim (también es conocido como "¿Qué hay o qué falta en la bandeja?").

Versiones del juego

Juegos con el cuerpo: son aquellos juegos que involucran movimiento, mímica o representaciones usando el propio cuerpo como principal elemento. Necesitan de espacio para desplazarse, y son útiles para fortalecer el seguimiento de instrucciones

Juegos de tablero y juegos de mesa: este recurso es muy útil para reforzar aprendizajes, el típico ejemplo es el juego "Snails and ladders", en el que los niños deben avanzar por un tablero. Esta modalidad de juego se puede usar para que digan colores, nombren cosas o animales del vocabulario de la unidad, como "requisito" para avanzar en el tablero. Pueden ser jugado en parejas o en forma grupal, utilizando dados, fichas o tarjetas. No necesitan gran espacio, ya que se pueden jugar en una mesa.

Juegos verbales: requieren de respuestas orales o repetición de expresiones verbales, como por ejemplo “Who took the cookies from the cookie jar”. Estos juegos enfatizan en la comunicación y desarrollan la fluidez.

Paso a paso...

Finalmente, el proceso de adquisición de una segunda lengua debe estar inserta en un plan para el desarrollo de las habilidades del lenguaje, considerando los cuatro ámbitos en los que se manifiestan: listening, speaking, reading y writing. Como en la adquisición de la lengua materna, las habilidades de escuchar son las que naturalmente se desarrollan a medida que el niño se expone a la lengua. Y ese es justamente el objetivo primordial en los primeros niveles: el profesor habla y el niño comprende.

Para ayudarlo en el procesamiento y categorización de la información, es importante que el docente use frases cortas y simples, preguntas breves, introduzca nuevo vocabulario en forma gradual, usando sinónimos de palabras ya conocidas para enriquecer el léxico (por ejemplo, no referirse siempre de la misma forma para nombrar algo pequeño, sino que usar otros términos como: “It’s small”, “It’s tiny”, “It’s little”...o para aprobar algún trabajo o acción, sino que variar diciendo: “very good”, “Excellent”, “good job”, “you did it great”, “awesome!”).

Un error común es obligar al niño que diga palabras o expresiones en inglés, sin embargo esa presión suele resultar contra productiva y tiende a bloquear la capacidad de aprendizaje, ya que el cerebro necesita tiempo para procesar la información, integrarla y luego expresarla. Respetar el ritmo de cada niño es fundamental.

Orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales

Al enseñar un idioma extranjero es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con **necesidades educativas especiales**.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los estudiantes con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra también que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades nos impiden ver que lo importante “no es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace”.¹ Dentro del desafío que esto significa nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con, por ejemplo, dislexia, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones

¹ European Commission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multi sensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la meta cognición, motivando a los estudiantes a través de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.

- discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multi sensorial, centrado en el estudiante y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudara en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor a través de tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los estudiantes con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino que también su integración en la sociedad.

En estos casos se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase, y en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los docentes deben hacer si bien requieren trabajo no necesariamente necesitan de muchos recursos pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico, es decir un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”.²

Aquellos estudiantes talentosos (gifted and talented) muchas veces son considerados “especiales” y tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas y, si es necesario, usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas les permite a los estudiantes de bajos desempeño mejores resultados.

En relación a la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado más que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto permite que los estudiantes

² European Commission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

experimenten el éxito con mayor frecuencia y por ende que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se deben aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación al uso de TIC “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”³. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de estudiantes incluyen: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

Visión Global del Año

A lo largo del año, las cuatro habilidades del inglés son desarrolladas y trabajadas constantemente a partir de distintos contenidos y funciones distribuidos en las cuatro unidades que se han tomado como sugerencia de organización temporal para estos programas. Para facilitar la organización temporal de los objetivos y brindar un apoyo a la planificación anual en el aula, se presentan a continuación dos cuadros que muestran la forma en que se distribuyen los objetivos durante el año.

Los objetivos de la asignatura de inglés se distribuyen de dos formas:

- el primer cuadro muestra algunos objetivos que se desarrollan todo el año de igual forma; es decir, se trabajan constantemente, más allá de los temas, el vocabulario, las estructuras gramaticales o las funciones. Estos objetivos se desarrollan y profundizan mediante los distintos contenidos del año e incluyen objetivos de cada una de las habilidades.
- el segundo cuadro muestra los objetivos relacionados con las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales que se han distribuido en cuatro unidades a lo largo del año para su mejor aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que lo ya aprendido se siga trabajando junto con los nuevos conocimientos que se van adquiriendo (concepto de espiralidad).

³ European Commission (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

Objetivos que se desarrollan durante todo el año de igual forma en cada unidad

Comprensión Oral

Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones (OA 1)

Mostrar comprensión de textos orales:

- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
- Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido (OA 3)

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo

- Relacionar el texto con imágenes (OA 4)

Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones (OA 5)

Comprensión de lectura

Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas identificando:

- Palabras conocidas y familiares
- Vocabulario aprendido (OA 6)

Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;

- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres (OA 7)

Seguir la lectura de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña (OA 8)

Expresión Oral

Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés (OA 9)

Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...) (OA 10)

Expresión Escrita

Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:

- Trazar o copiar sonidos iniciales (OA 12)

Objetivos que varían en cada unidad

Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones (OA 2)

- Expresar cantidades hasta tres

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Seguir y dar instrucciones Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up) Saludar y despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias Identificar objetos o materiales de la sala, días de la semana Describir objetos de la sala y sentimientos	Identificar partes del cuerpo y algunas características por ejemplo, big ears, two legs, green eyes Reconocer acciones, por ejemplo jump, clap, stomp Seguir instrucciones por ejemplo touch your..., move your... Identificar colores como red, blue, green, yellow	Identificar pronombres he/she Identificar acciones por ejemplo eat, play Identificar miembros de la familia y mascotas Reconocer lugares por ejemplo house, garden	Identificar preferencias, por ejemplo I like..., my favorite toy... Seguir instrucciones, por ejemplo dance, let's play, listen

Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: (OA 11)

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Saludar, despedirse, agradecer, pedir por favor (hello/Good morning, goodbye, thank you, please) Nombrar objetos de la sala (book), sentimientos Responder yes/no frente a preguntas simples	Nombrar partes del cuerpo y colores (red, blue, green, yellow) Responder preguntas simples (what is it? Where are...?) Describir acciones (jump, clap, stomp)	Nombrar lugares (house, garden), miembros de la familia (mom, dad, sister, brother, baby) y mascotas Nombrar pronombres he/she Expresar posesión, por ejemplo this is my ...	Expresar posesión (your) Expresar preferencia (I like..., I love..., my favorite toy is...) Nombrar juguetes Expresar adición (and) Nombrar acciones (paint, draw, sing, run, dance) y deportes (football, tennis)

Actitudes

Los programas de Inglés promueven un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura.

Esas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Esto significa que se promueven mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

- **Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno**
Se promueve esta actitud por medio de los objetivos de la asignatura que buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, dichos objetivos pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a temas que despierten su curiosidad. De este modo, las bases proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.
- **Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma**
Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua lo que favorece el desarrollo de la motivación frente al aprendizaje del idioma. Los objetivos promueven también, la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, esta asignatura favorece la confianza en sí mismo por medio del reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares proponen.
- **Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.**
Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.
- **Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.**
Se requiere promover esta actitud en los alumnos al participar en actividades y tareas de la clase que promuevan la interacción en el idioma. Por medio de la interacción en juegos, canciones o juegos de roles es importante que los estudiantes desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

Objetivos de Aprendizaje Pre – Kinder

Comprensión Oral

1. Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:
 - Rimas y chants (nursery rhymes)
 - Canciones
2. Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:
 - Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
 - Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
 - Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
 - Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
 - Expresar cantidades hasta tres
 - Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)
3. Demostrar comprensión de textos orales:
 - Identificando objetos y animales comunes
 - Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
 - Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:
 - Relacionar el texto con imágenes
5. Reaccionar a lo escuchado por medio de:
 - Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
 - Completación de una frase con una palabra conocida
 - Mímicas y acciones

Comprensión de lectura

6. Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:
 - Palabras conocidas y familiares
 - Vocabulario aprendido
7. Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones:
 - Identificar vocabulario de uso frecuente
 - Expresar cantidades hasta tres

8. Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:
 - Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

Expresión Oral

9. Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés
10. Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria
 - Usando apoyo del docente e imágenes
 - Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)
11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:
 - Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
 - Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow
 - Responder yes/no frente a preguntas simples

Expresión Escrita

12. Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:
 - Trazar o copiar sonidos iniciales

Semestre 1

UNIDAD 1

HELLO MISS, HELLO FRIEND

Propósito

En esta unidad se espera que niños y niñas logren familiarizarse e iniciarse en el idioma inglés de manera lúdica y amigable, adquiriendo las primeras nociones de saludo y convivencia. Mediante estrategias de rimas, canciones y cuentos, aprenderán a identificar vocabulario simple en cuanto a rutinas de bienvenida, despedida, cordialidad y preguntas. Al mismo tiempo, a expresarse en respuestas muy breves relacionadas a dichas nociones, adquiriendo el significado y pronunciación de sonidos propios del idioma.

Palabras Clave

Hello, Goodbye

How are you? I'm ... (fine, happy)

What's your name? My name is...

Contenidos

1. Saludos: Hello, Good Morning
2. Preguntas simples: How are you? What's your name?
3. Información personal: My name is, I like ...
4. Respuestas: Yes, No, thank you, you're welcome

Vocabulario

5. People: Boy, Girl, Teacher, Child
6. Feelings: Happy, Sad, Angry
7. Places: School, Classroom
8. Answers: Yes, No

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos leídos por adultos, muy breves y simples, como: cuentos, rimas, *chants*.
- Comprensión de lectura con apoyo de textos adaptados, ilustrados y auténticos muy breves y simples, como: cuentos, etiquetas, frases descriptivas.
- Expresión oral de canciones, *chants*, rimas o diálogos muy breves y simples con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios de inglés.
- Expresión escrita de trazos o modelos de letras representativas de sonidos iniciales con apoyo.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
Comprensión Oral	
<p>Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y chants (nursery rhymes) • Canciones (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan mediante gestos o repeticiones la idea principal de rimas o canciones. • Repiten verbalmente partes breves de un <i>chant</i> o rima. • Escuchan y continúan partes de canciones y rimas simples. • Relacionan una rima o un <i>chant</i> a una imagen física o en formato audiovisual. • Realizan preguntas simples relacionadas a las rimas, canciones o <i>chants</i> escuchados. • Reproducen acciones o instrucciones simples mencionadas en canciones o <i>rhymes</i>.
<p>Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...) • Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...) • Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias. • Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación) • Expresar cantidades hasta tres • Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse) (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y siguen instrucciones simples mencionadas en textos orales. • Dan instrucciones simples al resto de la clase ("silence", "stop", "listen") con ayuda de apoyo visual. • Saludan y se despiden diariamente verbalizando breves palabras como "hello", "good bye". • Relacionan objetos mencionados en textos o imágenes, con los de la sala como: "table, door, window" • Identifican y relacionan nombres de algunos alimentos con los de su entorno. • Escuchan y verbalizan palabras como: boy, girl, miss • Identifican en imágenes o textos simples acciones cotidianas.

<p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan objetos nombrándolos en un texto simple con sus respectivas imágenes. • Reproducen verbalmente nombres de objetos enseñados en ilustraciones. • Realizan acciones simples al escucharlas en canciones, juegos, rimas o cuentos breves. • Verbalizan palabras simples y aisladas como objetos del entorno cercano. • Responden a expresiones de saludos y despedidas como <i>hello, good morning, etc.</i> • Identifican vocabulario escuchado de forma cotidiana en la sala de actividades como “<i>children, teacher, pencil</i>”
<p>Escuchar textos orales y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabras escuchadas a una imagen, persona u objeto. • Relacionan instrucciones escuchadas a una imagen. • Relacionan portadas ilustradas con textos escuchados. • Completan secuencias de una historia escuchada con diversas imágenes. • Ilustran dibujos relacionados a textos narrados simples.
<p>Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...) • Completación de una frase con una palabra conocida • Mímicas y acciones (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas cerradas y habituales con “yes” o “no” ,como por ejemplo: “do you like this?”, “do you want to do this?” • Ejecutan acciones mencionadas en cuentos o canciones • Realizan mímicas simples de acciones mencionadas en cuentos o ilustraciones • Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como colores, animales)
Comprensión de lectura	
<p>Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras conocidas y familiares • Vocabulario aprendido (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas o chants muy simples y breves, con apoyo del docente. • Señalan y verbalizan nombres de objetos aprendidos. • Relacionan frases descriptivas simples (como “<i>It's red, It's big</i>”) con su respectiva imagen. • Siguen la lectura e identifican vocabulario simple y conocido como “<i>hello, goodbye, happy, sad.</i>” • Siguen la lectura e identifican grupos de palabras

<p>Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario de uso frecuente • Expresar cantidades hasta tres (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen secuencias de textos simples con apoyo de imágenes. • Continúan lecturas guiadas nombrando palabras de uso diario. • Siguen la lectura guiada relacionando imágenes con objetos del entorno. • Siguen secuencias de patrones numéricos expresando la cantidad con ayuda de imágenes.
<p>Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar la siguiente estrategia de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y narran una historia utilizando vocabulario simple, según imágenes del texto. • Relacionan palabras leídas con ayuda del docente, con sus respectivas imágenes. • Asocian palabras aisladas de diversas rimas o chants a imágenes u objetos. • Realizan mímica de lectura junto a sus pares y otros adultos, verbalizando vocabulario conocido simple ("<i>animals, objects, colours</i>"). • Juegan a leer textos, chants o rimas enseñando imágenes relacionadas.
Expresión Oral	
<p>Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten oralmente una rima o un chant simple. • Reproducen fragmentos de canciones con vocabulario conocido y en rima ("<i>bed and head</i>", "<i>clap and tap</i>") • Reproducen patrones de palabras con sonidos simples en chants o rimas. • Imitan o repiten pronunciación de palabras del vocabulario aprendido. • Repiten rimas o "ecos" de palabras aisladas y familiares
<p>Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente e imágenes • Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, <i>Good morning; thank you; my name is...</i>) (OA 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de rutina simples y acotadas, realizadas diariamente por el docente: "<i>I'm fine, my name is</i>", "<i>I'm happy</i>" • Responde con ayuda de canciones o rimas los días de la semana y meses del año. • Responden a preguntas cerradas sobre las actividades de la rutina diaria, usando <i>yes, no</i>. • Dan instrucciones simples a sus pares como "<i>silence</i>", "<i>sit down</i>".

	<ul style="list-style-type: none"> • Escogen actividades a realizar con ayuda de imágenes y verbalizando brevemente su contenido.
<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: <i>hello/Good morning, goodbye, thank you, please...</i> • Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: <i>book, mother, green, yellow</i> • Responder <i>yes/no</i> frente a preguntas simples (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludan y se despiden verbalizando palabras con apoyo como: <i>good morning, hello, good bye.</i> • Expresan agradecimiento y piden por favor verbalizando palabras con apoyo como <i>please, thank you.</i> • Nombran objetos cotidianos de la sala de clases; por ejemplo: <i>pencil, book, ruler.</i> • Responden a preguntas cerradas de la rutina diaria, usando <i>yes, no.</i>
Expresión Escrita	
<p>Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar o copiar sonidos iniciales (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen trazos al calcar palabras CVC (vocal-consonante-vocal) aprendidas. • Reproducen copias escritas de sonidos iniciales con apoyo de alfabeto • Trazan con ayuda de flash cards o trajetas, palabras simples y conocidas • Identifican y marcan en láminas o tarjetas, el sonido inicial de palabras mencionadas por el docente. • Arman palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas, copiando un modelo.

Ejemplos de actividades

OA.1 Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones

Actividades

1. Los niños y niñas son motivados a escuchar un breve cuento leído por la docente con el apoyo de imágenes proyectadas o láminas ilustradas grandes. Durante el relato se les realizan diversas preguntas y se responden junto a la clase como por ejemplo:
 - a. *Who is she?... She is the princess*
 - b. *What is the name of the princess?... Snow White*

2. Los niños y niñas escuchan y observan videos de diversas *nursery rhymes*. Primero, la docente repite fragmentos de éstas y luego motiva al resto a repetir.

Hello, Hello, Hello, Hello, Hello

Nice to meet you, nice to greet you say hello!

Hello new friend, hello new friend, what's your name?

I'm _____, I'm _____, that's my name

3. Niños y niñas junto a la educadora se reúnen para observar diversas fotografías de ellos mismos y responder preguntas simples al respecto, por ejemplo:
 - a. *Who is he? ... He is Pablo*
 - b. *Is she a boy or girl?... He is a girl*
 - c. *Who is she?... She is María*
 - d. *Is she a boy or girl?... She is a girl*

4. Los niños y niñas disfrutan de un breve cuento narrado por la docente mientras observan sus respectivas imágenes. Se les motiva a interactuar en la historia respondiendo a saludos o preguntas simples. Por ejemplo:
 - a) *Say hello to the girl... Hello!*
 - b) *Is the girl happy?... Yes!*

5. La educadora reproduce la grabación de una breve historia donde dos amigos dialogan entre sí. Luego presenta variadas imágenes e invita a niños y niñas a escoger cual es la que se asemeja más a la historia reproducida

Observaciones al docente

Actividad 1 y 4: Hay más cuentos cortos en <https://arbolabc.com/cuentos-en-ingles>

Actividad 2: Se pueden usar más *nursery rhymes* como

<https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw&t=1s>

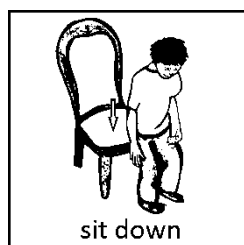
Actividad 5: Se recomienda utilizar imágenes muy variadas y diferentes en contenido

OA.2 Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:

- Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
- Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
- Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
- Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
- Expresar cantidades hasta tres
- Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)

Actividades

1. Los estudiantes responden a preguntas de la rutina diaria al inicio de la clase con ayuda de canciones cantadas por el/la docente. Por ejemplo:
 - a. *How are you, _____(nombre de un niño/niña) how are you?* 🎵
 - b. *I am happy!*
 - a. *How are you, _____(nombre de un niño/niña) how are you?* 🎵
 - b. *_____: I am happy!*
2. Niños y niñas juegan en grupos a realizar mímicas según la instrucción dada por un compañero o compañera con la ayuda de una imagen. Por ejemplo, se levanta una lámina que diga e ilustre "sit down" y el resto se sienta.



3. Niños y niñas son invitados a jugar "Simon says" en grupo, la docente verbaliza acciones como "Simon says: Say hello to one friend", "Simon says: touch a boy", "Simon says: say your name"
4. Niños y niñas juegan a ordenar diversas *flashcards* de rutinas de una clase. Por ejemplo:
 - Primera imagen: niños saludando
 - Segunda imagen: Niños en clases
 - Tercera imagen: niños despidiéndose
5. Niños y niñas escuchan diversas nursery rhymes sobre palabras de cortesía como "Please, thank you, you're welcome" para completar y repetir en grupo.
6. Niños y niñas responden el saludo, despedida y preguntas del docente. Por ejemplo:
 - Good morning, _____.*
 - Good morning, miss _____.*
 - Are you happy today?*
 - Yes!*
 - Goodbye _____.*
 - Goodbye miss _____.*

7. La educadora asigna a un niño o niña como “helper” quien deberá dar instrucciones simples en la clase cuando sea prudente como “please sit down” “open your book” “quiet”

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay muchos ejemplos en <https://www.lingokids.com>

Actividad 2: Existen diversos tipos de flash cards en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

Actividad 4: Hay secuencias de imágenes en <http://cleverlearner.com/number-activities/picture-sequence-activities-for-preschoolers>

OA.3 Demostrar comprensión de textos orales:

- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
- Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido

1. Niños y niñas juegan al “Class Dice” el cual en cada una de sus 6 caras puede contener imágenes de personas (como “boy, girl”) o acciones (“hello, sit down”). Al lanzarlo, con ayuda del docente deberán nombrar lo que señala la imagen.
2. El docente posiciona diversos objetos de la sala de actividades en cajas sorpresa. Al sacar cada uno de éstos, niños y niñas van nombrándolos.
3. Niños y niñas juegan al memorice en forma física o digital utilizando imágenes de personas o acciones aprendidas (como “hello”, “thank you”, “children”). Al juntar el par similar de imágenes se les invitará a verbalizar el nombre de la persona o la acción.
4. El docente pega láminas con palabras en el pizarrón o las proyecta, las nombra en voz alta e invita a niños y niñas a posicionarlas dentro de la sala de clases o señalar según corresponda la persona u objeto nombrado.
5. Niños y niñas son invitados a crear una breve historia basada en imágenes entregadas por el docente y al mismo tiempo con ayuda, nombrar las características de lo que ocurre.

Por ejemplo:

The boy...

The boy is happy...

The boy is happy in the school



6. Niños y niñas son invitados a escuchar diversas canciones o nursery rhymes con instrucciones simples para reproducirlas en conjunto. Por ejemplo:
 - Shake Shake your hands
 - Clap Clap your hands
 - Touch Touch your nose

Observaciones al docente

Actividad 1: Pueden descargar imágenes para el dado desde <https://www.eskidstuff.com/flashcards/people.html>

Actividad 3: Pueden crear memorices con la app “My memory game” descargándola aquí https://play.google.com/store/apps/details?id=es.uvigo.gti.mygamememory&hl=es_CL

Actividad 4: En caso de proyectar palabras, se pueden mostrar con Power Point y reproducir el audio en conjunto

Actividad 5: Se pueden descargar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

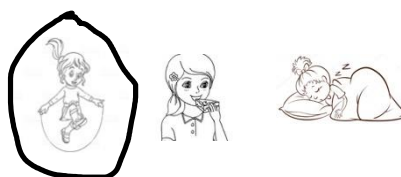
Actividad 6: Se puede usar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=pHmsE1mnhgg>

OA.4 Escuchar textos orales y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:

- Relacionar el texto con imágenes

1. El docente entrega una lámina con diversas imágenes a niños y niñas, para posteriormente narrarles un breve cuento. Durante el relato, se les invita a encerrar con un círculo las acciones, objetos o personajes nombrados.
2. Niños y niñas son invitados a armar rompecabezas con motivos de diversas acciones y personas. Una vez descubierta la imagen se verbalizar en voz alta lo que aparece en ésta.
3. El docente presenta un audio con una breve historia previamente grabada. Durante el relato se proyectan diversas imágenes para que niños y niñas relacionen con el momento del relato indicado. Por ejemplo:
 - a. *Good Morning Peter*
 - b. *Hello María*
 - a. *Are you happy?*
 - b. *Yes! I'm happy*
4. Niños y niñas oirán un breve texto con personas realizando acciones cotidianas. Luego recibirán una plantilla con tres posibles acciones y deberán marcar aquella mencionada en el texto. Por ejemplo:

Ana is jumping in the garden



5. El docente nombra acciones en voz alta y niños y niñas levantan la imagen que corresponda a dicha acción
6. El docente señalará nombres aprendidos de objetos, personas o acciones y mediante el juego de “Treasure hunt” se invitará a niños y niñas a buscar la lámina que corresponda dentro de la sala de actividades

Observaciones al docente

Actividad 1: El docente puede crear tus propias historias o basarse en algunas como <https://www.youtube.com/watch?v=uA3SRpbhAD>

Actividad 3: El docente puede grabar previamente la historia en <https://online-voice-recorder.com/>

Actividad 4 y 6: Actividad 5: Se pueden descargar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

OA.5 Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones

Actividades

1. El docente presenta una lámina verde que diga “yes” y otra roja que diga “no” a cada uno de los niños y niñas. Comienza a realizar preguntas simples invitando a que el curso levante la lámina según la respuesta. Por ejemplo
My Name is María
I'm a teacher
She is a girl
This is a pencil
2. Niños y niñas son invitados a responder diversas preguntas de la rutina diaria realizadas por el docente con “yes” o “no”. Ejemplo:
Is she Angelica? ... yes
Is Angelica a boy?... no
3. El docente presenta canciones o *chants* de diversas preguntas con respuestas cerradas. Invita a niños y niñas a repetir el *chant* en variadas ocasiones y luego comienza a pausarlo para que el curso pueda dar respuesta a las preguntas mencionadas.
4. El docente invita a niños y niñas a jugar a las mímicas en sub grupos. Les asigna una acción a un integrante de cada grupo (como “Tap the floor”, “Jump”, “Clap”) para que realice la mímica y el resto verbalice la acción.
5. Niños y niñas escuchan la canción Stand up, sit down (que les canta el docente o que está grabada) y realizan las acciones que ella indica. Previamente, el profesor modela la actividad.
6. Niños y niñas juegan a completar la oración mencionada por el docente con apoyo de imágenes. Por ejemplo:
This is _____ (the school)
She is _____ (the teacher)
She is _____ (happy)
7. Niños y niñas son invitados a jugar a “greater monkey” donde el docente verbalizará y realizará diversas acciones y los niños deberán imitar, por ejemplo:
Everybody jump!
Everybody touch the floor

Observaciones al docente

Actividad 1: Se pueden descargar láminas en <https://www.shutterstock.com/es/search/yes+or+no>

Actividad 3: Se puede utilizar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=e8BPVDM866I>

Actividad 5: La letra y la melodía de la canción *Stand up, sit down* están en <http://www.macjams.com/song/32516>

OA.6 Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:

- Palabras conocidas y familiares
- Vocabulario aprendido

Actividades

1. El docente muestra dos logotipos señalizados respectivamente con "stop" y "go". En cada oportunidad que los levante, niños y niñas deberán verbalizar su contenido y seguir la instrucción.
2. Niños y niñas junto a docente crean un afiche con oraciones que incluyen algunas palabras que conocen y que repiten un patrón, como: *My name is ...*(Pedro) *My name is...*(María) *My name is...*(Luisa)
3. Niños y niñas observan diversos videos proyectados con canciones los cuales indiquen palabras y breves frases familiares las cuales son invitadas a continuar, como:
Touch, touch, touch your _____
Clap, clap, clap your _____
4. La educadora narrará una historia en voz alta, relacionada a las cosas que ocurren en la sala de clases. Mientras la narra, hace pausas señalando láminas de acciones y objetos e invitando a que niños y niñas las mencionen. Ejemplo:
Here, we can find one _____ (imagen de una puerta), five _____ (imagen de 5 ventanas).
5. La educadora recita en voz alta rimas con apoyo de imágenes, luego invita a niños y niñas a repetir las e imitar los gestos según corresponda

Observaciones al docente

Actividad 1: Se sugiere utilizar los logotipos con colores rojo y verde para asociar el color a la acción. Pueden utilizar esta imagen <https://image.shutterstock.com/image-vector/stop-go-traffic-signs-on-260nw-27155914.jpg>

Actividad 2: Se sugiere tener láminas previas con los nombres de los niños y niñas para que puedan reconocerlo y pegarlo junto al cartel

Actividad 3: Puede utilizar canciones como <https://www.youtube.com/watch?v=LoSu4FwFMwU>

Actividad 4: Puede descargar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

OA.7 Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;

- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres

Actividades

1. La educadora narra un breve cuento presentado proyectado en formato acróstico con imágenes repetidas en patrón. Niños y niñas siguen la secuencia de este y verbalizan el patrón de la imagen cada vez que corresponda

2. Niños y niñas con ayuda de la docente reconocen en voz alta "class instructions" señaladas en una lámina, debiendo verbalizar todos los que sean capaz de reconocer.

3. La docente recita rimas en voz alta con palabras conocidas previamente, repetidas en variadas ocasiones. Luego invita a niños y niñas a recitarla recordando esa palabra.

Ejemplo:

The child is tall

The child is small

the child is happy

the child is strong

4. Niños y niñas juegan a "complete the sentence" con ayuda de imágenes. La educadora narra un cuento y al realizar pausas, invita a niños y niñas a pegar la imagen que corresponda

5. Niños y niñas se reúnen en grupos para cantar juntos canciones o chants de acciones diarias y dar respuestas con "yes" o "no" de forma repetitiva. Luego la presentan al resto de la clase.

Actividad 1: El docente puede crear el acróstico en Power Point utilizando animaciones

Actividad 2: El docente puede descargar la lámina de

<https://www.esprintables.com/previewprintables/2010/oct/12/thumb10121736143894.jpg>

Actividad 3: El docente puede grabar previamente la rima en <https://online-voice-recorder.com/es/> y luego reproducir

Actividad 5: El docente puede utilizar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=_lr0Mc6Qilo

OA.8. Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, aplicando la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

actividades

1. La docente reproduce canciones de saludo ya conocidas anteriormente por niños y niñas. Posteriormente invita a niños y niñas a dibujar una de las acciones que indica la canción

2. Niños y niñas juegan a armar un rompecabezas con imágenes de diversos objetos u acciones aprendidos (como instrucciones, personas, sentimientos, etc) luego se les invita a verbalizar en una oración breve que es lo que ocurre en la imagen.

3. Niños y niñas reciben diversas láminas con una breve descripción escrita abajo. Son invitados a jugar a leer lo que dice utilizando de referencia su respectivo dibujo.
4. Elaborar en la sala de actividades una “pared letrada”, con las letras del abecedario y diversas imágenes de vocabulario aprendido (junto a sus respectivos nombres) para que niños y niñas peguen bajo la letra que corresponda de forma periódica.
5. La educadora narra diversas adivinanzas con palabras utilizadas en canciones, chants o cuentos narrados anteriormente. Invita a los niños y niñas a adivinar a que se refiere con apoyo de diversas imágenes como pistas

Actividad 1: El docente puede usar canciones como <https://www.youtube.com/watch?v=tVlCkp3bWH8>
 Actividad 3: El docente puede buscar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm> y editarlas en power point utilizando la herramienta “cuadro de texto”
 Actividad 4: El docente puede descargar el “alphabet” en <https://www.thesprucecrafts.com/free-printable-alphabet-flash-cards-1356957>

OA.9 Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés

actividades

1. Niños y niñas son invitados a formar grupos y en conjunto escuchar un chant ya oído previamente en clases. Luego presentarlo al resto de la clase con apoyo del reproductor.
2. La educadora invita a jugar a niños y niñas a “sing if you can” reproduciendo diversos fragmentos de canciones previamente escuchadas en clases junto a un micrófono y un proyector e invitando a cada uno a cantarlas adelante
3. Niños y niñas en grupo reciben un poema muy breve el cual mencione los diversos conceptos de vocabulario aprendido para luego aprenderlo y reproducirlo
4. Niños y niñas son invitados a jugar “hand clapping games” en parejas, reproduciendo una breve y sencilla canción como:
 My friend is Maria (clap clap)
 her friend is Jose (clap clap)
 she is so happy (clap clap)
 a really happy girl (clap clap)
5. Niños y niñas escuchan y observan un breve dialogo proyectado, luego son motivados en parejas a reproducirlo con ayuda del docente. Ejemplo:
 Child 1: Hello, how are you?
 Child 2: fine! And you?
 Child 1: Fine too. What are you doing?
 Child 2: I'm going to sit down
6. Niños y niñas escuchan el chant “Action Song” y son invitados a reproducirlo en reiteradas oportunidades mientras imitan las acciones correspondientes.

7. Niños y niñas reciben tres imágenes distintas pertenecientes a un breve “chant”, cada uno debe escoger una y reunirse con quienes escogieron la misma. En grupo escucharán el chant y lo reproducirán.

8. La docente enseña un poema sobre “feelings”. Niños y niñas se reúnen en grupos de 4 para recitarlo frente al resto dramatizando la emoción cada vez que la mencionan.

Observaciones al docente

Actividad 1: Pueden ser las nursery rhymes como <https://www.youtube.com/watch?v=fueDesccBuE&t=65s> y personalizarlo con nombres de los niños y niñas que participen.

Actividad 3: Lo ideal es crear previamente los poemas utilizando las palabras conocidas y patrones de estas.

Actividad 4: Se pueden adaptar canciones con melodías ya conocidas como <https://www.youtube.com/watch?v=hCvH74vrOfq> utilizando otra letra.

Actividad 5: Lo ideal es grabar previamente el diálogo con otro docente y luego reproducirlo desde el computador.

Actividad 6: El chant es el siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5gQ8>

Actividad 8: El poema se encuentra en

<https://i.pinimg.com/originals/1b/00/58/1b005881afb95a313587985416552a4c.jpg>, se sugiere solo utilizar un fragmento de este.

OA.10 Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)

actividades

1. Niños y niñas son invitados a reunirse en un círculo diariamente para dar inicio a la clase. La educadora pregunta de forma individual “Good morning _____”, esperando como respuesta de cada niño o niña “Good morning miss”.

2. La educadora invita a niños y niñas a jugar a “Giving instructions”. Escoge a un estudiante, quien pasa adelante y entre todos dan instrucciones muy simples para que ejecute como: stand up, sit down, open the book, etc.

3. Niños y niñas se reúnen en un círculo diariamente para finalizar la clase y despedirse, utilizando palabras como “Thank you miss”, “Goodbye”, etc.

4. La educadora invita a niños y niñas a jugar “crazy chair” donde cada niño deberá sentarse en una silla al ritmo de la música. Quien quede de pie deberá responder al siguiente diálogo.

Miss: Good morning!

____: Good morning!

Miss: What's your name?

____: My name is Catalina. What's your name?

Miss: My name is María.

____: Goodbye María!

Miss: Goodbye Catalina!

5. Niños y niñas observan diversas imágenes de la rutina diaria y serán invitados a ordenarlas de forma secuencial. Luego con apoyo de la educadora escogerán una palabra que asemeje a cada imagen. Ejemplo:

Imagen 1: Hello!

Imagen 2: Please, raise your hand

Imagen 3: Goodbye!

6. Niños y niñas se reúnen en un círculo diariamente para responder pregunta de la rutina como "How are you María?" "I'm _____ (angry) miss"

7. Niños y niñas juegan "rock, paper, scissors" en parejas. Quien gane debe hacer una pregunta de la rutina y quien pierda deberá responder y así sucesivamente. Ejemplo

How are you?

I'm sad

Observaciones al docente

Actividad 2: En caso de que se vea muy desafiante, se puede utilizar apoyo de imágenes que se relacionen a la instrucción dada

Actividad 4: Lo ideal es haber practicado en grupo previamente el dialogo

Actividad 5: Hay imágenes de niños y niñas en clases en <https://www.teatimemonkeys.com/five-of-the-best-flashcard-games-for-teaching-english-to-young-children/>

OA.11 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
- Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow
- Responder yes/no frente a preguntas simples

1. Niños y niñas se reúnen para conocer a un personaje que trae la educadora consigo. Se les invita a interactuar con el utilizando palabras como: Hello. What's your name?. How are you?. Goodbye.

2. La educadora invita a niños a jugar a "yes or no" realizando diversas afirmaciones apoyadas en imágenes como:



Is the boy happy?

No!

3. Niños y niñas descubren las "magic words" como "thank you" o "please". Luego son invitados a utilizarlos en momentos de la clase según el contexto.

4. Niños y niñas son invitados a escuchar el nursery rhyme "Please and thank you" para luego cantarla en conjunto repitiendo las palabras destacadas.

5. Niños y niñas observan el video interactivo “yes and no questions” con el fin de responder las preguntas correctamente. La educadora pausará el video antes de dar la respuesta y brindará ayuda en palabras de vocabulario no trabajado previamente.

6. Niños y niñas jugarán en grupos a la “maggic roulette” donde cada vez que sea lanzada la ruleta, apuntará una imagen. Con ayuda de la educadora deberán verbalizar que es lo señalado

Observaciones al docente

Actividad 1: El personaje puede ser un títere, peluche, etc.

Actividad 4: La nursery rhyme está en <https://www.youtube.com/watch?v=7MSsOJ5-dM0>

Actividad 5: El video está en https://www.youtube.com/watch?v=7XWi_mqE43M

Actividad 6: Se pueden descargar imágenes para la ruleta en

<https://tinycards.duolingo.com/decks/6w2FgkFq/boy-girl>

OA.12 Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:
Trazar o copiar sonidos iniciales

Actividades

1. Niños y niñas se dirigen a la “pared letrada” creada previamente en la sala de actividades junto a un lápiz y un papel. Son motivados a “escribir” una de las palabras aprendidas imitando las letras desde su respectiva lámina

2. Niños y niñas escogen una lámina de una palabra más su dibujo con personas (como Girl, Boy, Teacher) o sentimientos (como happy, sad, angry) y son invitados a calcarla en una hoja en blanco, incluyendo la palabra y su escrito

3. Niños y niñas escuchan un dictado de palabras muy breves y sencillas (Girl, boy, Door, Pencil) y son invitados a escribir la primera letra de cada palabra.

4. Niños y niñas son invitados a trazar diversas letras conocidas por ellos. Luego recibirán un set con 5 imágenes y deberán posicionarla sobre la letra con la cual ellos consideren empieza ésta.

5. La educadora pegará 6 láminas en la pizarra con dibujos de personas o acciones previamente trabajadas en clases y bajo estas escribirá una palabra que se relacione. Invitará a niños y niñas a escoger dos y copiar la escritura.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se pueden re utilizar las láminas creadas anteriormente

Actividad 3: Se recomienda grabar 3 veces la misma palabra, enfatizando cada vez más fuerte en la primera letra

Ejemplos de evaluación 1

OA.1 Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones

OA.9 Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.

Actividad

El docente presenta a la clase una canción sobre saludos y presentaciones a un amigo que incluye el vocabulario aprendido durante la unidad. Por ejemplo:

Letra:

Hello, Hello! What's Your Name?

My name is Noodle.

Nice to meet you!

Hello, Hello! What's your name?

My name is Blossom.

Nice to meet you! ...

Luego, en parejas, los alumnos deben cantar la canción, gestualizando el significado de las expresiones aprendidas y utilizando sus propios nombres.

Indicadores de evaluación

- Repiten verbalmente partes breves de un *chant* o rima.
- Escuchan y continúan partes de canciones y rimas simples.
- Relacionan una rima o un *chant* a una imagen física o en formato audiovisual.
- Repiten oralmente una rima o un *chant* simple.
- Reproducen patrones de palabras con sonidos simples en chants o rimas.
- Imitan o repiten pronunciación de palabras del vocabulario aprendido.
- Repiten rimas o "ecos" de palabras aisladas y familiares

Pauta de evaluación:

Autoevaluación: Con la ayuda del docente, los alumnos completan la siguiente autoevaluación, encerrando la imagen que crean correspondiente.

I CAN ...	
Repeat the song.	☺ ☹ ☹
Sing the song by myself.	☺ ☹ ☹
Understand the words of the song.	☺ ☹ ☹

Ejemplo de Evaluación 2

OA.3 Demostrar comprensión de textos orales:

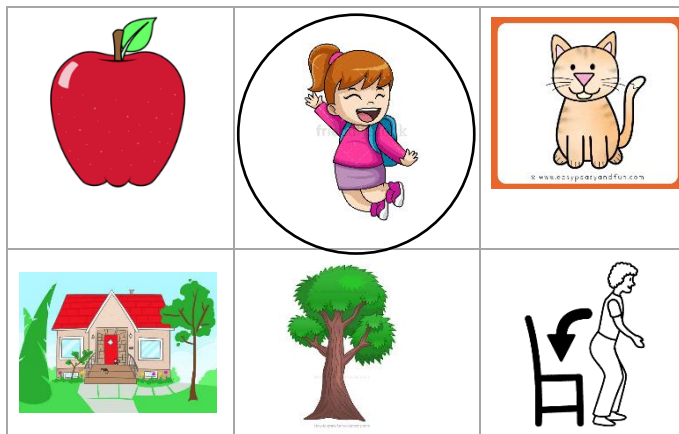
- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
- Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido

Actividad

Los alumnos recibirán una tabla con distintos dibujos de objetos aprendidos durante la unidad. Los alumnos escucharán un audio donde se mencionan algunas de las palabras presentes en la tabla. Estos deberán encerrar solo las que escuchen en el audio. Por ejemplo:

Audio:

Girl – House – Sit down ...



Indicadores de evaluación

- Relacionan objetos nombrándolos en un texto simple con sus respectivas imágenes.
- Reproducen verbalmente nombres de objetos enseñados en ilustraciones.
- Realizan acciones simples al escucharlas en canciones, juegos, rimas o cuentos breves.
- Verbalizan palabras simples y aisladas como objetos del entorno cercano.

Pauta de evaluación:

Checklist: Con ayuda del docente, el alumno completa la siguiente lista dibujando un tick (✓) en el criterio correspondiente.

DID I LISTEN...?	✓

UNIDAD 2 MY BODY AND ME

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que niños y niñas puedan identificar y señalar las partes de su cuerpo y verbalizar algunas de sus características a través de formas simples y divertidas.

Disfrutarán a través de canciones, bailes, cuentos y rimas el descubrimiento de palabras descriptivas integrando el reconocimiento de colores y cantidades hasta el 3, además el comprender y seguir instrucciones simples.

Palabras Claves

My (hands, feet..)

Your (hands, feet..)

Body

Contenidos

Partes del cuerpo: Hands, feet, legs, arms, head, eyes, nose, ears, mouth

Instrucciones simples: Touch your... Move your...

Preguntas simples: What is it?, where are ... ?

Descripción y características: Big Ears, two legs, Green eyes.

Acciones: Jump, Clap, Stomp

Vocabulario

- Body parts: *Hands, feet, legs, arms, head, eyes, nose, ears, mouth.*
- Numbers: *one, two, three*
- Adjectives: *Big, Small, Tall*
- Colours: *red, blue, green, yellow*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos leídos por adultos, muy breves y simples, como: cuentos, rimas, *chants*.
- Comprensión de lectura con apoyo de textos adaptados, ilustrados y auténticos muy breves y simples, como: cuentos, etiquetas, frases descriptivas.
- Expresión oral de canciones, *chants*, rimas o diálogos muy breves y simples con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios del inglés.
- Expresión escrita de trazos o modelos de letras representativas a sonidos iniciales con apoyo.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
Comprensión Oral	
<p>Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y chants (nursery rhymes) • Canciones (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan mediante gestos o repeticiones la idea principal de rimas o canciones. • Repiten verbalmente partes breves de un <i>chant</i> o rima. • Escuchan y continúan partes de canciones y rimas simples. • Relacionan una rima o un <i>chant</i> a una imagen física o en formato audiovisual. • Realizan preguntas simples relacionadas a las rimas, canciones o <i>chants</i> escuchados. • Reproducen acciones o instrucciones simples mencionadas en canciones o <i>rhymes</i>.
<p>Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...) • Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...) • Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias. • Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación) • Expresar cantidades hasta tres • Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, partes del cuerpo y acciones cotidianas (ir al baño, vestirse) (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y siguen instrucciones simples mencionadas en textos orales como "clap", "touch...". • Dan instrucciones simples al resto de la clase con ayuda de apoyo visual. • Saludan y se despiden diariamente verbalizando breves palabras • Relacionan partes del cuerpo mencionados en textos o imágenes, con los propios como: "nose, hand, legs" • Escuchan y verbalizan partes del cuerpo • Identifican en imágenes o textos simples acciones cotidianas como "raise your hand" "open your eyes"

<p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan partes del cuerpo nombrado en un texto simple con sus respectivas imágenes • Reproducen verbalmente nombres de partes del cuerpo u objetos enseñados en ilustraciones. • Realizan acciones simples al escucharlas en canciones, juegos, rimas o cuentos breves. • Verbalizan palabras simples y aisladas. • Responden a expresiones de saludos y despedidas como <i>hello, good morning, etc.</i> • Identifican vocabulario escuchado de forma cotidiana en la sala de actividades como “<i>hands, ears</i>”
<p>Escuchar textos orales y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabras escuchadas a una imagen, persona u objeto. • Relacionan instrucciones escuchadas a una imagen. • Relacionan portadas ilustradas con textos escuchados. • Completan secuencias de una historia escuchada con diversas imágenes. • Ilustran dibujos relacionados a textos narrados simples.
<p>Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...) • Completación de una frase con una palabra conocida • Mímicas y acciones (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas cerradas y habituales con “yes” o “no”, como por ejemplo: “do you like this?”, “do you want to do this?” • Ejecutan acciones mencionadas en cuentos o canciones • Realizan mímicas simples de acciones mencionadas en cuentos o ilustraciones • Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como partes del cuerpo)

Comprensión de lectura	
<p>Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras conocidas y familiares • Vocabulario aprendido (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas o chants muy simples y breves, con apoyo del docente. • Señalan y verbalizan nombres de partes del cuerpo aprendidos. • Relacionan frases descriptivas simples con su respectiva imagen. • Siguen la lectura e identifican vocabulario simple y conocido como “touch your nose, raise your hand, touch your ears” • Siguen la lectura e identifican grupos de palabras (partes del cuerpo)
<p>Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario de uso frecuente • Expresar cantidades hasta tres (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen secuencias de textos simples con apoyo de imágenes. • Continúan lecturas guiadas nombrando palabras de uso diario. • Siguen la lectura guiada relacionando imágenes con objetos del entorno. • Siguen secuencias de patrones numéricos expresando la cantidad con ayuda de imágenes
<p>Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, aplicando la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y narran una historia utilizando vocabulario simple, según imágenes del texto. • Relacionan palabras leídas con ayuda del docente, con sus respectivas imágenes. • Asocian palabras aisladas de diversas rimas o chants a imágenes u objetos. • Realizan mímica de lectura junto a sus pares y otros adultos, verbalizando vocabulario conocido simple. • Juegan a leer textos, chants o rimas enseñando imágenes relacionadas.

Expresión Oral	
<p>Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten oralmente una rima o un chant simple. • Reproducen fragmentos de canciones con vocabulario conocido y en rima • Reproducen patrones de palabras con sonidos simples en chants o rimas. • Imitan o repiten pronunciaciones de palabras del vocabulario aprendido. • Repiten rimas o “ecos” de palabras aisladas y familiares
<p>Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente e imágenes • Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...) <p>(OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de rutina simples y acotadas, realizadas diariamente por el docente: • Describen de forma simple con ayuda de imágenes u objetos, condiciones del día • Responden a preguntas cerradas sobre las actividades de la rutina diaria • Dan instrucciones simples a sus pares como “put your hand on your nose” • Escogen actividades a realizar con ayuda de imágenes y verbalizando brevemente su contenido
<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please... • Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow • Responder yes/no frente a preguntas simples (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludan y se despiden verbalizando palabras con apoyo como: <i>good morning, hello, good bye.</i> • Expresan agradecimiento y piden por favor verbalizando palabras con apoyo como <i>please, thank you.</i> • Nombran objetos cotidianos de la sala de clases. • Reconocen y nombran partes del cuerpo. • Responden a preguntas cerradas de la rutina diaria, usando yes, no.

Expresión Escrita

Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español

(CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:

- Trazar o copiar sonidos iniciales (OA 12)

- Reproducen trazos al calcar palabras CVC (vocal-consonante-vocal) aprendidas.
- Reproducen copias escritas de sonidos iniciales con apoyo de alfabeto
- Trazan con ayuda de flash cards o tarjetas, palabras simples y conocidas
- Identifican y marcan en láminas o tarjetas, el sonido inicial de palabras mencionadas por el docente.
- Arman palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas, copiando un modelo.

Ejemplos de actividades

OA.1 Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones

Actividades

1. La educadora proyecta una canción llamada "Hello my body" e invita a niños y niñas a tocar las partes del cuerpo mencionadas mientras al mismo tiempo siguen la coreografía

2. Niños y niñas escuchan un breve cuento el cual menciona aquellas partes del cuerpo que se encuentran en el rostro. Mientras se narra el cuento, la educadora señala en su propio rostro cuales son las partes mencionadas e invita a niños y niñas a repetir dicha acción.

3. La educadora entrega una secuencia de imágenes a cada niño y niña y posteriormente reproduce una nursery rhyme llamada "Head Shoulders Knees & Toes". Luego invita a los niños a ordenar dichas imágenes según se van mencionando

4. Niños y niñas oyen y observan una historia proyectada con apoyo de imágenes donde se señalen partes del cuerpo y sus cantidades. Luego la educadora realiza diversas preguntas como:

Where is his nose?

Here (mientras niños y niñas señalan en la imagen)

Where is his leg?

5. Niños y niñas escuchan el cuento de "Body Parts" el cual señala las diversas partes del cuerpo de una persona. Mientras transcurre el relato la docente pregunta, por ejemplo:

Can you see his hand?

Where is it?

6. Niños y niñas reciben un "comic" de cuatro viñetas desordenadas relacionadas a las partes del cuerpo, al mismo tiempo escuchan una narración donde se señalan dichas partes. La docente los invita a ordenar el "comic" según lo escuchado previamente.

7. Niños y niñas escuchan la siguiente rima:

She has one nose

She has two arms

She has one mouth

She has two hands

Luego responden: How many "arms" does she have? How many "noses" does she have?

8. Niños y niñas son invitados a observar el video “Body Parts with Color Shapes” en el cual relacionarán las partes del cuerpo con un color. La docente preguntará

What is this?

And what color is this?

Observaciones al docente

Actividad 1: El docente puede encontrar la canción en https://www.youtube.com/watch?v=gS_Mz3ekkck

Actividad 2: El cuento se encuentra en <https://www.youtube.com/watch?v=Ma5EMrurTmU>

Actividad 3: La canción es <https://www.youtube.com/watch?v=QA48wTGbU7A>

Actividad 5: La historia está en <https://www.youtube.com/watch?v=7L-CK4Y4Rk> (minuto 0:34)

Actividad 7: Pueden grabar la rima en <https://online-voice-recorder.com/es/>

Actividad 8: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=BdruQJeMXQM>

OA.2 Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:

- Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
- Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
- Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
- Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
- Expresar cantidades hasta tres

Actividades

1. Los niños y niñas son invitados a jugar “Simon says” con apoyo de imágenes. La docente dará las instrucciones diciendo por ejemplo:

“Simon says, touch your legs” y proyectando una imagen o un gif relacionado.

2. Niños y niñas juegan en grupos a realizar mímicas según la instrucción dada por un compañero o compañera con la ayuda de una imagen. Por ejemplo, se levanta una lámina que diga e ilustre “*put one finger in one eye*” y el resto lo realiza.

3. Niños y niñas son invitados a escuchar y observar el video “put your hands up”. Luego, la educadora lo vuelve a repetir pausando los momentos en que el personaje ejerce las acciones e invitando a niños y niñas a realizarlas primero.

4. La docente saca diversas láminas con partes del cuerpo de una caja, las enseña y las describe. Por ejemplo:

This is a red mouth

This is a small ear

Luego realiza preguntas al resto como:

How is the ear?

What is the mouth's color?

5. Niños y niñas son invitados a reunirse en parejas y descubrir las partes del cuerpo de su compañero. Mientras uno de ellos señala una parte de su cuerpo, el otro verbaliza
 This is your ear
 This is your hand

Observaciones al docente

Actividad 1: Se pueden descargar GIFs del sitio <https://tenor.com/search/> escribiendo la acción en el buscador (por ejemplo "touch nose")

Actividad 3: Pueden encontrar la canción en <https://www.youtube.com/watch?v=LoSu4FwFMwU>

Actividad 4: Hay diversos tipos de flashcards en <https://esl-kids.com/flashcards/bodyparts.html>

OA.3 Demostrar comprensión de textos orales:

- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
- Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido

Actividades

1. Niños y niñas juegan al "luce corporal" el cual en cada una de sus 6 casilleros contiene imágenes de partes del cuerpo y un determinado color (como "hands red, arms green, etc"). Al saltar sobre el casillero seleccionado deberán nombrar lo que señala la imagen y su respectivo color.

2. El docente posiciona diversas láminas de partes del cuerpo en cajas sorpresa. Al sacar cada uno de éstos, niños y niñas van nombrándolos y relacionándolos con las de su cuerpo.

3. Niños y niñas juegan dominó con imágenes de partes del cuerpo. Cada vez que continúen poniendo una ficha deben verbalizar el nombre de la parte del cuerpo que se forme.

4. El docente pega láminas con los nombres de las partes del cuerpo en el pizarrón, las nombra en voz alta en reiteradas veces e invita a niños y niñas a desprender una a una y pegarla sobre su propia parte del cuerpo según corresponda

5. La educadora entrega la plantilla de un rostro a niños y niñas junto a diversos recortes de ojos, nariz, boca y orejas. Invita a niños y niñas a posicionarlas donde corresponde y verbalizar la parte del rostro

6. Niños y niñas escuchan la narración de un breve cuento acompañado de imágenes. Cada vez que el personaje del cuento realice una acción se motivará a niños y niñas a que la realicen también. Por ejemplo:

and the little boy raised his arms in the morning... y todos levantan sus brazos .

7. Los niños y niñas escuchan “the body song” y escogen tres partes del cuerpo mencionadas. Luego se les invita a identificar esas partes seleccionadas en su propio cuerpo y describirlas con ayuda de la docente. Por ejemplo

You have a small nose

You have long legs

8. La educadora narrará un breve relato sobre las partes del cuerpo de su amigo imaginario. He has two blue ears, one red head, two big green legs, etc.

Previamente, reparte esferas de plasticina de diversos colores a cada niña y niño para así invitarlos a crear a su amigo con dicho material siguiendo las características mencionadas.

Observaciones al docente

Actividad 3: Pueden descargar el dominó en el siguiente link

https://www.esprintables.com/vocabulary_worksheets/face_and_body/body_parts/PARTS_OF_THE_BODY_DOMINO_640405/

Actividad 4: Se pueden descargar las palabras en <https://www.lessonsense.com/themes/body/body-worksheets-and-downloads/>

Actividad 5: Se puede utilizar la plantilla de https://www.123rf.com/photo_49506483_stock-vector-cartoon-face-parts-for-kids-to-put-together-no-gradients.html

Actividad 7: Se puede escuchar la canción en <https://www.youtube.com/watch?v=AiKXoHvwluA>

OA.4 Escuchar textos orales y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:

- Relacionar el texto con imágenes

1. La docente narra un breve poema sobre las partes del cuerpo y sus características. Luego invita a niños y niñas a jugar “memorice” y cada vez que encuentren un par de imágenes mencionadas en el poema (por ejemplo, arms, legs, feet, hands) deberán apartarlas en una caja.

2. La docente proyecta una rima con diversas imágenes al finalizar cada verso. Lo lee en voz alta y pregunta.

What is this? Apuntando una de las imágenes

3. Niños y niñas recibirán una plantilla con diversas imágenes, luego se les narrará una breve historia y se les invitará a encerrar en un círculo todas aquellas imágenes que fueron mencionadas.

4. Niños y niñas escucharán y observarán un cuento sobre “animals body parts” donde se mencionarán las partes del cuerpo de algunos animales y sus colores. Por ejemplo:

Red nose, yellow ears, Blue eyes. Luego, deberán unir en una ficha la parte del cuerpo con el color que corresponda

5. Niños y niñas escucharán una de las canciones ya trabajadas sobre las partes del cuerpo, luego se les invitará a elaborar un dibujo de todas las partes que recuerden y presentarlo al resto señalando cada una.

6. La docente invita a niños y niñas a realizar un “dictado de imágenes”. En voz alta verbalizará una parte del cuerpo de un determinado color para que el resto dibuje.

One green hand

One red nose

Two blue eyes

Actividad 1: Pueden usar el poema de esta imagen http://2.bp.blogspot.com/-TxsNrG8lhEc/VkEMphpQO3I/AAAAAAAAAFuE/uOxGxwabScM/s1600/poem_body_primer.jpg y crear el memorice con las mismas láminas.

Actividad 2: Se puede proyectar la siguiente rima <https://i.pinimg.com/originals/69/30/5e/69305e16bc7af6741f3231e61eea35.jpg>

Actividad 4: Lo ideal es inventar la historia (algo muy breve y simple) y elaborar dichas en word.

OA.5 Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones

Actividades

1. La docente presenta diversos carteles con imágenes de partes del cuerpo. Va recorriendo la sala de actividades mientras levanta cada uno realizando diversas preguntas como:

Is this a hand? Yes

Is this a nose? No

2. Niños y niñas se reúnen en grupos para observar un pergamino con un poema tipo acróstico. La docente lee el pergamino en voz alta e invita a los niños y niñas a repetirlo. Luego elimina algunas de las palabras como “eyes, ears, head” y las invita a remplazarlas por una imagen según corresponda.

3. La docente presenta el video “body parts vocabulary” el cual enseña a un niño realizando diversas preguntas respecto a las partes de su cuerpo. La educadora pausa el video luego de cada pregunta, la repite e invita a los niños y niñas a responder “yes” o “no”.

4. El docente invita a niños y niñas a jugar a las mímicas en sub grupos. Les asigna una acción a un integrante de cada grupo (como “touch with your finger one of your eyes”, “Jump with your feet”, “put one of your hands on your head”) para que realice la mímica y el resto verbalice la acción.

5. Niños y niñas juegan en grupos a “mimo moment” donde deberán escoger a un integrante el cual realizará diversas acciones sin hablar. Luego el resto deberá describir dicha acción con ayuda de la docente. Por ejemplo:

“She touches her foot”

6. Niños y niñas juegan a completar una oración mencionada por el docente con apoyo de imágenes de las partes del cuerpo y números hasta el 3. Por ejemplo:

This is _____ (one mouth)

These are _____ (two ears)

This is _____ (one leg)

7. Niños y niñas son invitados a jugar a “greater monkey” donde el docente verbalizará y ejecutará algunas acciones simples diciendo previamente para que el resto imite. Por ejemplo

I put my hand on my head and dance

I put my little finger on my nose and I say “achú” !

Observaciones al docente

Actividad 1: Se pueden descargar láminas en <https://www.shutterstock.com/es/search/yes+or+no>

Actividad 3: La canción está en https://www.youtube.com/watch?v=befK_rqladQ

Actividad 6: Puedes descargar imágenes de <https://esl-kids.com/flashcards/bodyparts.html>

OA.6 Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:

- Palabras conocidas y familiares
- Vocabulario aprendido

Actividades

1. Niños y niñas junto a docente crean un afiche con imágenes y oraciones que incluyan algunas acciones a realizar con las partes del cuerpo, siguiendo un patrón.

Move my ... (hand) move my... (Foot)

Move my... (Head)

2. Niños y niñas observan y escuchan el video “Head Shoulders Knees & Toes” con sus respectivos subtítulos. La docente invita a voluntarios a pasar adelante y “leer” la canción estilo karaoke y al mismo tiempo dramatizarla frente al resto.

3. La educadora narrará en voz alta la historia “the boy with no head” . Mientras transcurre el relato, hace pausas señalando láminas e invitando a que niños y niñas las mencionen. Ejemplo:
Oh no! Where is Peter's _____! (imagen de una Cabeza)

4. La educadora entrega a todos los niños y niñas un set de láminas con partes del cuerpo. Luego recita en voz alta la siguiente rima:

In my body I can find

Two little eyes

A very big head

and two hands to say goodbye!

Mientras realiza la lectura hace pausas para realizar preguntas como:

What body part is big? Y los niños levantan la imagen de la cabeza

5. Niños y niñas reciben un logo de prevención de riesgos, el logo muestra una mano tocando un objeto en modo prohibido. La docente les invitará a explicar que quiere decir utilizando vocabulario aprendido como “hand, touch”.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda dejar el afiche posicionado en la sala de actividades de forma permanente

Actividad 2: Se puede utilizar la canción subtitulada <https://www.youtube.com/watch?v=D3Vpnkwiblc>

Actividad 3: El cuento está en <http://www.superenglishkid.com/2015/04/body-parts-story-boy-with-no-head-grade.html>

Actividad 4: Puede descargar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

Actividad 5: Puede utilizar el siguiente logo https://cdn-01.media-brady.com/store/stes/media/catalog/product/cache/9/image/85e4522595efc69f496374d01ef2bf13/1460290773/d/m/dmeu_pi205vs_105_01_std.lang.all.gif

OA.7 Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;

- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres

Actividades

1. La educadora narra un breve cuento presentado proyectado en formato “acrostico” con imágenes repetidas en patrón. Niños y niñas siguen la secuencia de este y verbalizan el patrón de la imagen cada vez que corresponda

2. La docente proyecta la canción “One little finger” (hasta el tercer dedo) e invita a niños y niñas a cantarla y dramatizarla en conjunto señalando hasta tres dedos.

3. La educadora invita a jugar “5 jumps”. En este juego los niños y niñas deben saltar por diferentes casillas según la cantidad que arroje el dado (elaborado solo hasta tres) y verbalizar la parte del cuerpo en la cual caen.

4. Niños y niñas son invitados a jugar a “the recipe of the witch” en grupos. En este juego, la educadora entrega una “receta” con los ingredientes que necesita una bruja para hacer su pócima. Niños y niñas deberán reunir todos los ingredientes (láminas) y pegarlos en una plantilla de olla. Por ejemplo:

2 rabbit eyes 

3 cat nose's 

5. El docente los invita a jugar “I see” y lo modela. En este juego, describe una parte del cuerpo de algún niño o niña, los estudiantes deben buscarlo y mostrarlo. Por ejemplo:

I see two green eyes

I see one small nose

Observaciones al docente:

Actividad 1: Puedes crear el acróstico en Power Point utilizando animaciones

Actividad 2: La canción está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ>

Actividad 3: Puedes grabar previamente la rima en <https://online-voice-recorder.com/es/> y luego reproducir

Actividad 4: Se puede usar esta plantilla

<https://previews.123rf.com/images/wektorygrafika/wektorygrafika1510/wektorygrafika151000157/46527966-caldero-de-brujas-vac%C3%ADa-la-olla-de-esquema-ilustraci3n-vectorial-aislados-en-fondo-blanco-.jpg>

OA. 8 Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, aplicando la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

Actividades

1. La docente entrega una lámina plastificada a cada niño y niñas con el poema “All of me” el cual al final de cada estrofa tendrá un recuadro en blanco. Todos los estudiantes recibirán un plumón de pizarra y deberán dibujar en dicho recuadro la parte del cuerpo que se mencione en la estrofa del poema.

2. La educadora reproduce canciones relacionadas a las “body parts” ya conocidas anteriormente por niños y niñas. Luego los invita a dibujar alguna parte de la canción, pasar al frente y explicar brevemente el dibujo.

3. Niños y niñas juegan a armar un cuerpo humano con diversos recortes de partes del cuerpo. Mientras lo van armando se les pide verbalizar que parte del cuerpo y sus cantidades. Por ejemplo:

Two Arms

Two legs

4. Niños y niñas reciben flashcards con partes del cuerpo y sus nombres. Se forman grupos donde cada uno “leerá” al menos 4 partes del cuerpo al azar frente al resto de sus compañeros.

5. Agregar palabras e imágenes de partes del cuerpo a la “pared letrada” previamente confeccionada en la sala. La educadora motivará a niños y niñas a “leer” la palabra, descubrir con que letra comienza y posicionarla donde corresponda.

Observaciones al docente

Actividad 1: Puede encontrar el poema en

<https://i.pinimg.com/originals/69/30/5e/69305e16bcdf7af6741f3231e61eea35.jpg>

Actividad 3: Se puede usar el molde de

<https://i.pinimg.com/originals/aa/bb/ba/aabbbaed7d6cc17b1e47e6e19cc0790a.jpg>

Actividad 4: Pueden buscar imágenes en <https://www.kids-pages.com/flashcards.htm> y editarlas en power point utilizando la herramienta "cuadro de texto"

Actividad 5: Puedes descargar el "alphabet" en <https://www.thesprucecrafts.com/free-printable-alphabet-flash-cards-1356957> para la pared letrada

OA.9 Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés

1. Niños y niñas son invitados a formar grupos y en conjunto escuchar un chant ya oído previamente en clases (como body bup, in my face, etc). Luego presentarlo y dramatizarlo al resto de la clase con apoyo del reproductor.

2. La educadora invita a jugar a niños y niñas a "sing if you can" reproduciendo diversos fragmentos de canciones previamente escuchadas en clases junto a un micrófono y un proyector e invitando a cada uno a cantarlas adelante.

3. Niños y niñas escuchan "Shake it Out Body Parts" y son invitados en parejas a salir adelante y realizar la coreografía moviendo las partes del cuerpo señaladas. Luego todo el curso cantará la canción e imitará los movimientos

4. La docente narra el siguiente poema:

Put your hands up

Put your feet down

Put one finger left

And put one finger right

Luego invita a los niños y niñas a reunirse en parejas y dramatizarlo. Al finalizar cada pareja deberá presentar su poema frente a la clase

5. La educadora enumera a todos los niños y niñas de la sala de actividades del 1 al 3 repitiendo el patrón. Luego invita a reunirse a todos los numero 1 en un grupo, los numero 2 en otro y los numero 3 en otro. Cada grupo debe escoger una de las canciones sobre "body parts" que han conocido en las clases anteriores y cantarla en grupo mientras realizan las acciones correspondientes.

6. Niños y niñas escuchan el poema "My body". Primero la educadora muestra una lámina con el cuerpo de un niño, explicando que se mencionarán los nombres de las diversas partes de su cuerpo.

Al escuchar el poema se invitará a niños y niñas a ir asociando las partes mencionadas con las de la lámina y al mismo tiempo repetirlo en reiteradas ocasiones.

7. Niños y niñas escuchan la canción "Red, yellow, green, blue" y son invitados a repetirla en variadas oportunidades. Luego con los colores aprendidos, se les motiva a realizar dibujos de las partes del cuerpo y verbalizar

Yellow arms

Blue nose

Green legs

Observaciones al docente

Actividad 3: La canción está en <https://www.youtube.com/watch?v=1cqLp1RqH18>

Actividad 4: Es pertinente escribir el poema en grande y presentarlo para familiarizar las palabras asociadas.

Actividad 6: El poema se encuentra en <https://www.youtube.com/watch?v=PjpP9vPURIQ>

Actividad 7: La canción está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=qMTIm-D1154>

OA.10 Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)

Actividades

1. Niños y niñas son invitados a reunirse en un semi círculo y observar diversas fotografías de ellos mismos en contextos familiares. Cada uno escogerá la fotografía de uno de sus compañeros y responderán preguntas como

Who is she/he?

How many legs does she/he have?

Where is his/her head?

2. La educadora invita a niños y niñas a jugar a "Giving instructions". Escoge a un estudiante, quien pasa adelante y entre todos dan instrucciones muy simples para que ejecute como: raise your hand with a blue pencil. Put two fingers on your nose. Clap three times with your hands.

3. Niños y niñas se reúnen en un semi círculo. La educadora los invita a pasar a cada uno adelante y presentarse mencionando algunas características. Ella modelará el ejemplo diciendo

Good morning, my name is María and I have two brown eyes and one small nose, Thank you!

4. La educadora invita a niños y niñas a jugar "crazy chair" donde cada niño deberá sentarse en una silla al ritmo de la música. Quien quede de pie deberá ejecutar una acción como:

Put three fingers on the window

Touch the floor with your knees

5. La docente invita a niños y niñas a escoger su color favorito. Se les realiza un “dictado de instrucciones” para que con dicho color elaboren un dibujo. Por ejemplo:

Draw three eyes

Draw one leg

6. Niños y niñas se reúnen para interactuar con “Grandfather Peter”, un títere quien les realizará diversas preguntas como:

What's your name?

Where are your hands?

How many eyes do you have?

What is your favorite color?

Observaciones al docente

Actividad 1: Se recomienda solicitar fotografías de cuerpo completo para descubrir más partes del cuerpo

Actividad 2: Se puede usar el apoyo de láminas para potenciar la comprensión

OA.11 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
- Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow
- Responder yes/no frente a preguntas simples

Actividades

1. Cada estudiante elige cuatro o cinco láminas, cuyos dibujos sean parte del vocabulario aprendido en la unidad (body parts numbers and colors). En parejas, sostienen diálogos breves y sencillos acerca de dichas láminas. Un alumno pregunta *What's this?* y alza una de las láminas; su compañero responde *It's a head*; luego, intercambian los papeles. Deben realizar la actividad hasta que hayan completado todas las láminas.

2. La educadora invita a niños a jugar a “treasure hunt” escondiendo diversas láminas de partes del cuerpo, colores y números. Cada vez que un niño o niña encuentre la lámina escondida deberá expresarse oralmente señalando que se puede ver en la imagen

3. Niños y niñas son invitados a modelar y crear diversas partes del cuerpo con masa o greda. Luego, deberán realizar una breve exposición en la cual presenten su trabajo al resto y expliquen las características de este con ayuda de la docente. Por ejemplo

This is a red hand, this hand has green fingers

4. Niños y niñas juegan a “Do you know your body?”. En este juego, se volverán a utilizar los carteles de “yes” y “no” trabajados en la unidad anterior, la docente realizará preguntas como *Do we have three legs?*

A lo que deberán responder levantando el respectivo cartel

5. Niños y niñas jugarán en grupos a la “maggic roulette” donde cada vez que sea lanzada la ruleta, apuntará una imagen. Con ayuda de la educadora deberán verbalizar la imagen y el color seleccionado.

Observaciones al docente

Actividad 1 y 2: Se pueden descargar imágenes en <https://www.prekinders.com/body-parts-picture-word-cards/>

Actividad 4: En caso de que se levante la tarjeta equivocada, se recomienda dar la posibilidad a otro compañero o compañera de explicar.

Actividad 5: Se pueden crear juegos y ruletas online aquí <https://echaloasuerte.com>

OA.12 Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:

- Trazar o copiar sonidos iniciales

Actividades

1. Niños y niñas se dirigen a la “Word Wall” creada previamente en la sala de actividades junto a un lápiz y un papel. Son motivados a “escribir” una de las nuevas palabras aprendidas imitando las letras desde su respectiva lámina.

2. Niños y niñas observarán el símbolo que representa el número 1, 2 y 3 en la pizarra. La docente entregará una ficha con diversas partes del cuerpo en cantidades variadas e invitará a que escriban el número que corresponde junto a cada una.

3. Niños y niñas escuchan un dictado de palabras muy breves y sencillas (Nose, Green, Red, Arms), la docente marcará el sonido de la primera letra al verbalizar e invitará a que los estudiantes escriban la primera letra de cada palabra sobre una hoja de papel.

4. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan (sobre líneas punteadas) frases breves y simples con cada vez más información.

Por ejemplo:

It's a nose

It's a ____

It's ____

5. El docente entrega un set de hojas anilladas con el título de “my color word book” donde niños y niñas jugarán a escribir diversas palabras según lo previamente aprendido con

diferentes colores. Al mismo tiempo, se les invitará a pegar imágenes con objetos de dicho color.

Observaciones al docente

Actividad 2: Se pueden proyectar numeros desde Power Point.

Actividad 4: Se puede descargar la font punteada en <https://www.dafont.com/es/kg-primary-dots.font> o en su defecto, crear el modelo a mano y fotocopiar.

Actividad 5: Las imágenes pueden contener todo el vocabulario aprendido en la unidad 1 y 2

Ejemplo de evaluación 1

OA.2 Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:

- Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
- Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
- Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
- Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
- Expresar cantidades hasta tres
- Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)

OA.10 Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)

Actividad

Show and tell: "My monster!"

El docente pide a los alumnos crear su propio monstruo y hacer un dibujo de cuerpo completo de él, colorearlo y agregarle detalles. Luego, presentan su dibujo al resto de la clase. La presentación debe contar con un saludo, enseñar las partes del cuerpo de su monstruo en su dibujo, y agradecer por la atención. Por ejemplo:

Good morning class!

This is my Monster Pepe.

He has 3 yellow eyes, 2 blue heads and 1 red mouth...

Thank you very much.

Indicadores de evaluación

- Escuchan y siguen instrucciones simples mencionadas en textos orales.
- Dan instrucciones simples al resto de la clase ("silence", "stop", "listen") con ayuda de apoyo visual.
- Saludan y se despiden diariamente verbalizando breves palabras como "hello", "good bye".
- Identifican en imágenes o textos simples acciones cotidianas.
- Responde preguntas de rutina simples y acotadas, realizadas diariamente por el docente: "I'm fine, my name is", "I'm happy"
- Dan instrucciones simples a sus pares como "silence", "sit down".

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente rubrica:

Criterio	Muy bien	Bien	Insuficiente
Contenido	El alumno saluda, describe a su monstruo detalladamente utilizando el vocabulario esencial, y agradece.	El alumno saluda, utiliza vocabulario aislado para describir a su monstruo, y agradece.	El alumno utiliza vocabulario aislado y conocido.
Pronunciación	El alumno pronuncia todas las palabras correctamente ampliando su capacidad de verbalizar	El alumno pronuncia diversas palabras de forma adecuada dando a entender el mensaje.	El alumno verbaliza utilizando las primeras nociones del idioma ingles.
Fluidez	El alumno se expresa claramente durante toda la presentación manteniendo un discurso fluido con oraciones adecuadas.	El alumno logra verbalizar oraciones de forma continua.	El alumno verbaliza palabras manifestando sus primeras nociones de expresión.

Ejemplo de evaluación 2**OA.5** Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones

Actividad

El docente presenta a los alumnos flashcards con imágenes y explica a los estudiantes que realizarán una entrevista donde se les harán 5 preguntas con imágenes a las que deben contestar con "yes", "no" o una palabra específica (por ejemplo: two). Por ejemplo:

Do you have 2  Yes

What is this  ? Nose

Indicadores de evaluación

- Responden a preguntas cerradas y habituales con "yes" o "no", como, por ejemplo: "Do you like this?", "Do you want to do this?"
- Realizan mímicas simples de acciones mencionadas en cuentos o ilustraciones
- Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como colores, animales).

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Muy bueno 3 pts.	Bueno 2pts.	Regular 1pt	No logrado 0pts.
Comprensión <i>El alumno comprende claramente la pregunta escuchada.</i>				
Precisión <i>El alumno responde con exactitud a lo solicitado.</i>				
Pronunciación <i>El alumno pronuncia la respuesta de manera clara y entendible.</i>				

Semestre 2

UNIDAD 3

MY FAMILY AND MY PETS

Propósito

En esta unidad niños y niñas podrán identificar y señalar los nombres de los miembros que se encuentran en diversas familias y las posibles mascotas que se pueden encontrar. Mediante estrategias lúdicas como lectura de cuentos breves, imágenes, *chants* y rimas, podrán disfrutar reconociendo y verbalizando frases y acciones muy simples de uso frecuente en el hogar o junto a la familia cercana.

Palabras Clave

This is my...

She is, he is...

House, Garden

I like

Contenidos

- Identificación: She is..., He is...
- Acciones: My dog eats... My mom plays
- Cantidades: One mom, two sisters
- Lugares: Mom in the house, cat in the garden

Vocabulario

- Family: Mom, dad, sister, brother, baby
- Pets: Dog, Cat, Rabbit, Fish
- Places: House, garden
- Numbers: One, Two, Three

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos leídos por adultos, muy breves y simples, como: cuentos, rimas, *chants*.
- Comprensión de lectura con apoyo de textos adaptados, ilustrados y auténticos muy breves y simples, como: cuentos, etiquetas, frases descriptivas.
- Expresión oral de canciones, *chants*, rimas o diálogos muy breves y simples con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios del inglés.
- Expresión escrita de trazos o modelos de letras representativas a sonidos iniciales con apoyo.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
Comprensión Oral	
<p>Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y chants (nursery rhymes) • Canciones (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan mediante gestos o repeticiones la idea principal de rimas o canciones. • Repiten verbalmente partes breves de un <i>chant</i> o rima. • Escuchan y continúan partes de canciones y rimas simples. • Relacionan una rima o un <i>chant</i> a una imagen física o en formato audiovisual. • Realizan preguntas simples relacionadas a las rimas, canciones o <i>chants</i> escuchados. • Reproducen acciones o instrucciones simples mencionadas en canciones o <i>rhymes</i>.
<p>Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...) • Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...) • Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias. • Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación) • Expresar cantidades hasta tres • Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse) (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y siguen instrucciones simples mencionadas en textos orales como "sit down", "touch". • Dan instrucciones simples al resto de la clase ("silence", "stop", "listen") con ayuda de apoyo visual. • Saludan y se despiden diariamente verbalizando breves palabras como "hello", "good bye". • Relacionan objetos mencionados en textos o imágenes, con los de la sala como: "table, door, window" • Identifican y relacionan nombres de algunos alimentos con los de su entorno. • Escuchan y verbalizan palabras como: boy, girl, miss • Identifican en imágenes o textos simples acciones cotidianas.

<p>Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan objetos nombrándolos en un texto simple con sus respectivas imágenes. • Reproducen verbalmente nombres de objetos enseñados en ilustraciones. • Realizan acciones simples al escucharlas en canciones, juegos, rimas o cuentos breves. • Verbalizan palabras simples y aisladas como objetos del entorno cercano. • Responden a expresiones de saludos y despedidas como <i>hello, good morning</i>, etc. • Identifican vocabulario escuchado de forma cotidiana en la sala de actividades como "<i>children, teacher, pencil</i>"
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabras escuchadas a una imagen, persona u objeto. • Relacionan instrucciones escuchadas a una imagen. • Relacionan portadas ilustradas con textos escuchados. • Completan secuencias de una historia escuchada con diversas imágenes. • Ilustran dibujos relacionados a textos narrados simples.
<p>Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...) • Completación de una frase con una palabra conocida • Mímicas y acciones (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas cerradas y habituales con "yes" o "no", como, por ejemplo: "do you like this?", "do you want to do this?" • Ejecutan acciones mencionadas en cuentos o canciones • Realizan mímicas simples de acciones mencionadas en cuentos o ilustraciones • Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como colores, animales)
Comprensión de lectura	
<p>Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras conocidas y familiares • Vocabulario aprendido (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas o chants muy simples y breves, con apoyo del docente. • Señalan y verbalizan nombres de objetos aprendidos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan frases descriptivas simples (como <i>"it's red, it's big"</i>) con su respectiva imagen. • Siguen la lectura e identifican vocabulario simple y conocido como <i>"hello, goodbye, happy, sad."</i> • Siguen la lectura e identifican grupos de palabras
<p>Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario de uso frecuente • Expresar cantidades hasta tres (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen secuencias de textos simples con apoyo de imágenes. • Continúan lecturas guiadas nombrando palabras de uso diario. • Siguen la lectura guiada relacionando imágenes con objetos del entorno. • Siguen secuencias de patrones numéricos expresando la cantidad con ayuda de imágenes.
<p>Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña (OA8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y narran una historia utilizando vocabulario simple, según imágenes del texto. • Relacionan palabras leídas con ayuda del docente, con sus respectivas imágenes. • Asocian palabras aisladas de diversas rimas o chants a imágenes u objetos. • Realizan mímica de lectura junto a sus pares y otros adultos, verbalizando vocabulario conocido simple (<i>"animals, objects, colours"</i>). • Juegan a leer textos, chants o rimas enseñando imágenes relacionadas.
Expresión Oral	
<p>Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten oralmente una rima o un chant simple. • Reproducen fragmentos de canciones con vocabulario conocido y en rima (<i>"bed and head", "clap and tap"</i>) • Reproducen patrones de palabras con sonidos simples en chants o rimas. • Imitan o repiten pronunciaciones de palabras del vocabulario aprendido.

	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten rimas o “ecos” de palabras aisladas y familiares
<p>Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente e imágenes • Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, <i>Good morning; thank you; my name is...</i>) (OA 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de rutina simples y acotadas, realizadas diariamente por el docente: “<i>I’m fine, my name is</i>”, “<i>I’m happy</i>” • Responde con ayuda de canciones o rimas los días de la semana y meses del año. • Responden a preguntas cerradas sobre las actividades de la rutina diaria, usando <i>yes, no</i>. • Dan instrucciones simples a sus pares como “<i>silence</i>”, “<i>sit down</i>”. • Escogen actividades a realizar con ayuda de imágenes y verbalizando brevemente su contenido.
<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: <i>hello/Good morning, goodbye, thank you, please...</i> • Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: <i>book, mother, green, yellow</i> • Responder <i>yes/no</i> frente a preguntas simples (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludan y se despiden verbalizando palabras con apoyo como: <i>good morning, hello, good bye</i>. • Expresan agradecimiento y piden por favor verbalizando palabras con apoyo como <i>please, thank you</i>. • Nombran objetos cotidianos de la sala de clases; por ejemplo: <i>pencil, book, ruler</i>. • Responden a preguntas cerradas de la rutina diaria, usando <i>yes, no</i>.
Expresión Escrita	
<p>Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar o copiar sonidos iniciales (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen trazos al calcar palabras CVC (vocal-consonante-vocal) aprendidas. • Reproducen copias escritas de sonidos iniciales con apoyo de alfabeto • Trazan con ayuda de flashcards o trajetas, palabras simples y conocidas • Identifican y marcan en láminas o tarjetas, el sonido inicial de palabras mencionadas por el docente. • Arman palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas, copiando un modelo.

Ejemplos de actividades

OA.1 Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones

Actividades

1. La educadora proyecta una canción llamada “finger family” para que niños y niñas escuchen. Luego los motiva a cantarla utilizando sus dedos y levantándolos mientras se menciona cada miembro de la familia

2. Niñas y niños son invitados a escuchar una breve historia llamada “My happy family”

Hello, I'm Josh and this is my happy family.

She is my mother, and she likes to dance

He is my father, and he likes to sing

She's my sister, and she likes to run

He is my brother and he likes to swim

Mientras la educadora narra el relato, presentará diversas láminas con los miembros de la familia mencionados. Luego preguntara

Who is She? Señalando la lámina de la madre

Who is He? Señalando la lámina del hermano

3. La educadora entrega diversos recortes con imágenes de una mujer, un hombre, un niño y una niña. A continuación motiva a niños y niñas a observar el video “Family members”. Luego entrega una plantilla en la cual invita a posicionar y nombrar a los personajes entregados según el video y verbalizarlos.

4. Niños y niñas observan la imagen de una familia y escuchan la siguiente rima:

I love my mom

I love my dad

I love my brother

I love them so much

Luego son invitados a reproducirla y señalar a los personajes en la imagen entregada.

5. Niños y niñas observan y escuchan el video “I have a pet”. La educadora entrega 5 tarjetas con imágenes de Dog, Lion, Cat, Bear and Mouse. Luego invita a niños y niñas a pegar sobre una hoja las mascotas señaladas en el video y verbalizarlas.

6. Niños y niñas escuchan y observan el video de la canción “baby shark”. Luego reciben una plantilla con los personajes del video y son motivados a seguir las instrucciones como:

Paint “Mommy shark” red

Put number “one” on “daddy shark”.

Observaciones al docente

Actividad 1: Pueden encontrar la canción en <https://www.youtube.com/watch?v=hqr46XZhtRg>

Actividad 3: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ> y se reproduce hasta el segundo 00:55

Actividad 4: Se puede proyectar o entregar la siguiente imagen

<https://previews.123rf.com/images/denisillin/denisillin1611/denisillin161100035/68166609-familia-joven-feliz-que-está-de-compras-gente-con-estilo-ilustración-de-dibujos-animados-aislado-en-un-fo.jpg>

Actividad 5: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0> hasta el minuto 1:00

OA.2 Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:

- Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
- Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
- Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
- Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
- Expresar cantidades hasta tres
- Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)

Actividades

1. Niños y niñas son invitados a reunirse en grupos. Cada grupo recibirá un pliego de cartulina y recortes de lugares, personas y mascotas como por ejemplo “house, school, mom, dad, dog, cat”. Luego la docente irá dictando diversas instrucciones para que el grupo realice. Por ejemplo:

put the mother in the house

put the dog in the garden

put the baby in the school

2. Niños y niñas son invitados a reunirse en parejas y jugar a las mímicas. Mientras un compañero realiza acciones (como caminar en cuatro patas y ladrar), el otro adivina a quien pertenece y lo verbaliza. Por ejemplo:

It's a dog

It's a fish

3. Niños y niñas saludan y se despiden de todos los miembros de la familia en su horario de llegada y despedida. Por ejemplo:

Goodbye mom, goodbye dad, goodbye brother. Have a nice day!

Hello mom, hello sister. How are you?

4. La docente saca diversas láminas de personas con diversas características, las enseña y las describe. Por ejemplo:

she is my mother and she has 3 cats

He is my brother and he has 2 birds

Luego realiza preguntas al resto como:

How many birds does my brother have?

Who has 3 cats?

5. Los niños y niñas son invitados a jugar “Simon says” con apoyo de láminas pegadas en la pizarra (de miembros de la familia y mascotas). La docente dará las instrucciones diciendo por ejemplo:

Simon says: touch mom's eyes

Simon says: touch the baby three times

6. La educadora proyecta diversas imágenes de familias diversas. Cada vez que proyecta una realiza pausas para que niños y niñas observen y respondan al azar.

Who is he? I think he's dad

Who is she? I think she's the sister

How is dad? Dad is a man, He has 2 legs and 2 arms.

7. La educadora proyecta el video “do you have any pets?” e invita a niños y niñas a observarlo. Luego realiza diversas preguntas de forma individual como:

María, tell me three pets that we saw in the video

Juan, Do you have any pets that you have seen in the video?

Observaciones al docente

Actividad 4: Puedes descargar flashcards en <https://www.pinterest.cl/pin/559009372468162375/?lp=true> y cambiar en el buscador el tema.

Actividad 5: Hay más flashcards en <https://www.pinterest.at/pin/381328293441434959/>

Actividad 7: El video se encuentra en <https://www.youtube.com/watch?v=X-i4frKpXL8>

OA.3 Demostrar comprensión de textos orales:

- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo
- Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido

Actividades

1. Niños y niñas juegan al “Pets dice”. Se reúnen en grupos y lanzan el dado (el cual en cada una de sus caras contiene diversas mascotas). Cada vez que un niño o niña lo lance, deberá mencionar el nombre de la mascota que corresponda.

2. La educadora invita a formar grupos y jugar “Pets Balloon”, donde niños y niñas deberán descubrir diferentes mascotas reventando un globo según las instrucciones dadas. Por ejemplo:

The rabbit is on the blue balloon with number 1

Así, un integrante del grupo correrá al globo, lo reventará y verá si en su interior se encontraba la mascota correcta.

3. Niños y niñas escuchan la *nursery rhyme* “our family” en reiteradas oportunidades. La educadora va pausando la canción mientras realiza diversas preguntas como:
Which family members are named?
Who is the "grandmother"

4. La educadora pega por todo el pizarrón diversas láminas de miembros de la familia y mascotas. Invita a todos los niños y niñas a sacar una y observarla. Luego pregunta a cada uno.

who is in your image?

It's a dog

A mother

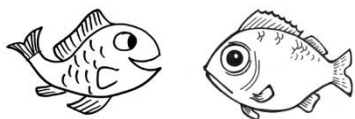
A daughter

He is brown

She is tall

She is small

5. La educadora entrega una ficha con parejas de imágenes de mascotas a los niños y niñas. Por ejemplo:



Luego da instrucciones como:

paint blue the sad fish

paint red the happy fish

6. Niños y niñas escuchan nuevamente la historia “happy family”

Hello, I'm Josh and this is my happy family.

She is my mother, and she likes to dance

He is my father, and he likes to sing

She's my sister, and she likes to run

He is my brother and he likes to swim

Mientras la educadora narra el cuento, invita a niños y niñas a levantar una imagen de cada miembro de la familia cuando ella los nombre.

7. Niños y niñas escuchan y observan la canción y el video “My family song” en reiteradas oportunidades. Luego son motivados a reproducir fragmentos de la canción y verbalizar aquellos miembros de la familia que se mencionan como “baby, brother, sister”

8. La educadora invita a niños y niñas al patio y narra un breve relato sobre su familia

I have a mother, she has a long hair

I have a father, and he has a small nose

I have a sister, and she wears glasses

and I have two dogs, they have very big ears

Luego regresan a la sala de actividades y los motiva a dibujar su familia.

Observaciones al docente

Actividad 5: Pueden descargar imágenes de mascotas en <https://www.123rf.com/clipart-vector/cartoon%20pets.html?sti=nfjg0ava6ib9fcibeaj> y editarlas en word.

Actividad 6: Hay imágenes para imprimir aquí <https://www.pinterest.at/pin/381328293441434959/>

Actividad 7: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=xsb0bIEs45Y>

OA.4 Escuchar textos orales y aplicar la siguiente estrategia para apoyar la comprensión:

- Relacionar el texto con imágenes

Actividades

1. La docente invita a niños y niñas a realizar un “dictado de imágenes”. En voz alta dictara diversos personajes y características para que niños y niñas dibujen, por ejemplo: *A dad with a cat on his head*

Two dogs with red ears

2. Niños y niñas recibirán una plantilla con diversas imágenes, luego la docente les narrará una breve historia llamada “Penny’s Special Pet” y se les invitará a encerrar en un círculo todas aquellas imágenes de las mascotas que fueron mencionadas.

3. La docente narra un breve poema sobre los miembros de la familia creado por ella misma, por ejemplo:

my mom hugs me

my dad kisses me

the baby makes me laugh

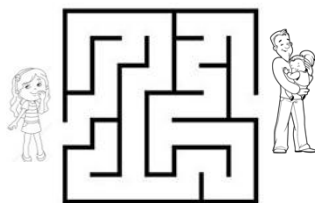
and my sister gives me love.

Luego invita a niños y niñas a recortar de revistas o diarios personas quienes puedan representar a los personajes narrados en el poema y formar a la familia narrada.

4. Niños y niñas escucharán nuevamente la canción “baby shark” y la cantarán en grupo. Luego la educadora les entregará recortes de los tiburones señalados en la canción y los niños deberán pegarlos según el orden en que van apareciendo en recuadros numerados.

. La docente pide a cada niño y niña una foto familiar. Luego los invita a pasar al frente y presentar a todos los miembros de su familia, señalándolos en la fotografía.

6. Niños y niñas recibirán una plantilla con diversos laberintos como el siguiente.



Luego la docente realizará preguntas como:

Where did the girl arrive?

Observaciones al docente

Actividad 2: La historia está en <https://www.youtube.com/watch?v=1uaeFXN6b4E>, se recomienda que la narre la docente de forma más acotada y con voz más familiar.

Actividad 4: la canción está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FX20kcp7j5c>

Actividad 6: Se puede usar este modelo de laberinto <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQyMfQJ7lhyBP4MyBFMZf5ggUXcuWQwahPD6gENmhtgeihMYHhG> y luego agregarle imágenes en los costados

OA.5 Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones

Actividades

1. Niños y niñas se reúnen en parejas para jugar "guess who?" de mascotas. El juego consiste en que cada uno recibe un set de 3 flashcards iguales con diferentes mascotas y escoge solo una. El otro compañero debe adivinar cual es la mascota que escogió realizando diversas preguntas. Por ejemplo

Does your pet have 4 legs? No

Does your pet swims? Yes

Is your pet a fish? Yes

La docente irá supervisando el juego y ayudando a elaborar preguntas a las parejas.

2. Niños y niñas son invitados a jugar a "greater monkey" donde el docente verbalizará y ejecutará algunas acciones simples que realizan algunas mascotas como caminar en 4 patas, olfatear, saltar, arrastrarse, etc. Al mismo tiempo el resto deberá ir imitando y adivinando a cuál mascota imita.

3. El docente invita a niños y niñas a jugar a las mímicas en sub grupos. Les asigna un miembro de la familia y una acción, por ejemplo "mother jumps with one foot" El niño o niña señala cual miembro de la familia es y realiza la acción mientras el resto la verbaliza.

4. La docente presenta diversos carteles con imágenes de miembros de la familia. Va recorriendo la sala de actividades mientras levanta cada uno realizando diversas preguntas como:

Who is she? A grandmother
Does she have red hair? Yes
Who is he? A dog
Does he have two legs? No

5. Niños y niñas juegan a completar una oración mencionada por la docente con apoyo de imágenes de miembros de la familia y números hasta el 3. Por ejemplo:

They are _____ (two babies)
 She is _____ (one mother)

6. Niños y niñas se reúnen en grupos para observar un pergamino con un poema tipo pictograma.

I love my mom
I love my dad
I love my brother
I love them so much

La docente lee el pergamino en voz alta e invita a los niños y niñas a repetirlo. Luego elimina algunas de las palabras como “mom, dad, brother” y las invita a remplazarlas por una imagen según corresponda.

7. Se realiza nuevamente la actividad anterior con un poema sobre las mascotas.

Observaciones al docente

Actividad 1: Hay flashcards para descargar en <https://www.pinterest.cl/pin/559009372468162375/?lp=true>
 Actividad 4: Puede sacar imágenes de <https://www.pinterest.at/pin/381328293441434959/>
 Actividad 6 y 7: Lo ideal es crear su propio poema en formato “pictograma”, lo importante es destacar los conceptos clave

OA.6 Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:

- Palabras conocidas y familiares

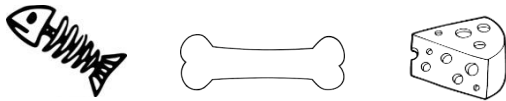
Actividades

1. La educadora entregará a todos los estudiantes la fotografía familiar de un compañero. Luego motivará a que describa a los miembros de la familia de este y los compare con los suyos. Por ejemplo:

who is in this family? Pedro
He has a mom and a brother.
I have a mom, a dad and a dog

2. Niñas y niños se reúnen en grupos y crean un collage con diferentes recortes de mascotas encontrados en revistas, libros o diarios. Luego identifican cada uno de estos y los nombran
a cat
a rabbit
a mouse

3. La educadora entrega a todos los niños y niñas un set de láminas con alimentos de mascotas (fish, bone, cheese, etc) y los verbaliza. Luego invita a los niños a adivinar cuál es la mascota a la que le corresponde dicho alimento, nombrarla y dibujarla.



4. Niños y niñas observan y escuchan el video “Finger family” con sus respectivos subtítulos. La docente invita a voluntarios a pasar adelante y “leer” la canción estilo karaoke y al mismo tiempo dramatizarla frente al resto, señalando con sus dedos a los miembros de la familia.

5. La educadora pega un poema en formato pictograma sobre las mascotas. Cada mascota se mostrará con una imagen dentro del poema. Luego les pide a niños y niñas que encuentren palabras que conozcan y las verbalicen.

6. La docente pregunta en voz alta “*Who has pets?*” Aquellos niños que tienen mascotas son invitados a mencionar cual mascota es. El resto debe dibujar la mascota de su compañero.

Observaciones al docente

Actividad 1: Si es estudiante menciona a los miembros de la familia en español, la docente lo verbaliza nuevamente en inglés motivando que el estudiante repita.

Actividad 3: Pueden encontrar imágenes desde google o pinterest utilizando el término “Cartoons” para que salgan en formato blanco y negro.

Actividad 4: Puedes encontrar el video en <https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g&t=101s>

OA.7 Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;

- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres

Actividades

1. La educadora narra un breve cuento presentado en formato “pictograma” con imágenes repetidas en patrón (de mascotas y miembros de la familia). Niños y niñas siguen la secuencia de este y verbalizan el patrón de la imagen cada vez que corresponda.

2. La docente proyecta la canción “Finger family with colors” e invita a niños y niñas a cantarla y dramatizarla en conjunto señalando hasta tres dedos en reiteradas oportunidades. Cuando se pregunta “what color is this?” la educadora pausa el video y le pregunta a niños y niñas para que respondan.

3. La educadora invita a jugar al “luche de las mascotas” en grupos. Cada niño o niña saltará a la casilla según la cantidad que arroje el dado (máximo tres números) y caerá sobre una mascota. Deberá verbalizar el nombre de esa mascota.

4. Niños y niñas conocerán un títere de abuela llamado “Grandmother Anne”, la educadora preguntará

“who is she?”

A grandmother!

Luego, “Grandmother Anne” contará que necesita ayuda para hacer un plato de comida a su mascota (mostrando la imagen de un gato). La educadora preguntará:

what is that pet?

A cat

“Grandmother Anne” leerá y pegará la receta en la pizarra e invitará a niños y niñas a leerla.

- 2

- 1



- 3



5. Niños y niñas juegan “I see I see”. En este juego, describe a familias o a una mascota y niños y niñas deberán señalarlo en una imagen pegada en el pizarrón. Por ejemplo:

I see a white pet with 2 long ears

I see a family with a mom, baby, brother and sister.

6. La docente entrega una plantilla de “Family tree” y motiva a niños y niñas a dibujar en los recuadros a los miembros de su familia según el orden del árbol.

Luego invita a voluntarios a presentar su “family tree” al resto señalando a los miembros de la familia que dibujó.

Observaciones al docente:

Actividad 1: Lo ideal es crear el cuento en formato power point y posicionar una imagen en la parte que queremos que niños y niñas verbalicen.

Actividad 2: La canción está en <https://www.youtube.com/watch?v=22GGe2QNenk>

Actividad 3: Es importante elaborar un dado que solo tenga hasta tres cantidades por lado, pudiendo ser dos caras con el número 1, dos caras con el número 2 y dos caras con el número 3.

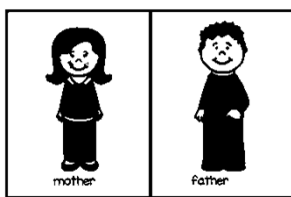
Actividad 4: Al poner dibujos de palabras no trabajadas anteriormente, la educadora preguntará si alguien conoce esa palabra. En el caso de que nadie la conozca, la verbalizará e invitará a repetirla.

OA.8 Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

Actividades

1. Niños y niñas reciben 4 *flashcards* con “family members” y su nombre escrito en la parte inferior. Se invitará a cada uno a pasar adelante y escoger una *flashcard* para “leer” frente al resto de sus compañeros con ayuda del docente en el caso de que sea necesario.



2. Agregar palabras e imágenes de miembros de la familia y mascotas a la “Word Wall” o “Pared letrada” previamente confeccionada en la sala de actividades. La educadora motivará a niños y niñas a “leer” la palabra, descubrir con que letra comienza y posicionarla donde corresponda.

3. La educadora entregará a todos los niños y niñas la siguiente imagen con el poema “too many pets”



Comenzará leyendo en voz alta la primera parte de cada línea "I have a..." motivando a que el resto "lea" el nombre de la mascota que se señala.

Luego de repetirlo en varias oportunidades, se invitará a recitar el poema completo.

4. Niños y niñas observan la proyección del texto "my family". Mientras la docente lo narra, invita a que todos sigan la lectura y repitan después de ella cada estrofa. Finalmente invita a realizar un dibujo relacionado con la historia.

5. La educadora reproduce dos canciones previamente escuchadas relacionadas a los miembros de la familia y les entrega la letra impresa de cada canción. Luego los invita a seleccionar diversas imágenes relacionadas con cada una de las canciones y apartarlas del resto para luego con ayuda del docente, pegarlas en el texto y crear un "Song album".

Observaciones al docente:

Actividad 1: Puede utilizar las siguientes imágenes

<https://i.pinimg.com/originals/24/1e/8b/241e8b71baf15956f05edd084a2a7c43.jpg>

Actividad 3: El poema se puede encontrar aquí

https://teachables.scholastic.com/content/dam/scholastic/teachables/products/04/9780545238304_070/9780545238304_070_xlg.jpg

Actividad 4: Pueden encontrar la historia aquí <http://recrea.co/wp-content/uploads/2018/11/reading-comprehension-my-family-story-pdf-short-com-worksheets-inspirational-grade-of-w.jpg> Se recomienda adaptarla a menos miembros de la familia y utilizar palabras previamente trabajadas.

Actividad 5: Se pueden escoger canciones como "My family", "Finger family", etc.

OA.9 Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos rrrrrrr del inglés

Actividades

1. La educadora presenta fragmentos de dos canciones conocidas (por ejemplo: "I have a pet" y "pets song"). Luego entrega una hoja con dos imágenes correspondientes a cada canción:



I have a pet



Pet Song

Los estudiantes deben votar encerrando en un círculo cual canción prefieren aprender para cantar durante la clase. Se realiza el conteo y se escucha la canción ganadora en reiteradas oportunidades para que todos la repitan.

2. Se realiza nuevamente la actividad anterior, pero con canciones de miembros de la familia (Por ejemplo: *finger family* o *baby shark*).

3. Niños y niñas escuchan la canción “*What is it? – pets song?*”. Antes de que se nombre al animal proyectado en el video, la educadora pone pausa y realiza la pregunta “*What is it?*”
Luego de que respondan reproduce nuevamente el video y corroboran si era el animal señalado.

4. Niños y niñas escuchan el siguiente poema:

*My sister has a pet
Her pet is a dog
Her dog is black and white
Her dog has a name
Its name is Peachles*

Cada vez que la docente recita una línea, motiva al resto a repetirla. Luego lo recitan todos juntos.

5. La educadora invita a jugar a niños y niñas a “sing if you can” reproduciendo diversos fragmentos de canciones previamente escuchadas en clases junto a un micrófono y un proyector e invitando a cada uno a cantarlas adelante.

6. Niños y niñas son invitados a formar grupos y en conjunto escuchar un chant ya oído previamente en clases. Luego presentarlo y dramatizarlo al resto de la clase con apoyo del reproductor.

7. Niños y niñas escuchan la canción “*We are family*”. La educadora va realizando pausas y canta ella la primera estrofa motivando a niños y niñas a repetir y así sucesivamente con la canción completa.

Observaciones al docente

Actividad 1 y 2: Es importante que no sean canciones nuevas o no antes trabajadas, pues así se rescatarán aprendizajes previos.

Actividad 3: El video y la canción están aquí https://www.youtube.com/watch?v=D_sdGxUxz_4

Actividad 7: La canción se encuentra aquí <https://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM>

OA.10 Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)

Actividades

1. Niños y niñas saludarán a los miembros de su familia y la de sus compañeros a la hora de llegada y salida utilizando conceptos aprendidos con ayuda de la docente. Por ejemplo:

Hello Pedro's mom

Goodbye Javiera's Sister

2. Niños y niñas se reúnen en un semi círculo. La educadora los invita a pasar por turno adelante y escoger la imagen de una mascota y decir con ayuda:

Hello, my name is _____ and this is my ____ (cat, dog, bird, etc.)

3. Niños y niñas son invitados a reunirse en un semi círculo y observar diversas fotografías de su núcleo familiar. La educadora ira levantando de a una y preguntará.

Whose is this family?

Who is she? Who is he?

4. Niños y niñas se reúnen para interactuar nuevamente con "Grandmother Anne", un títere quien les realizará diversas preguntas como:

What is your mom's name?

Do you have pets?

5. La educadora invita a niños y niñas a jugar a "Giving instructions". Escoge a un estudiante, quien pasa adelante y entre todos dan instrucciones muy simples para que ejecute como:

Name one member of your family, name two pets

6. La docente invita a niños y niñas a crear a su "favorite pet". Luego se les pide que con ayuda de recortes, dibujos y lápices de colores creen a su mascota ideal y la nombren.

Observaciones al docente:

Actividad 2: Hay flashcards de mascotas aquí <https://www.twinkl.co.uk/resource/t-t-19878-pet-flashcards>

Actividad 4 y 5: Es importante que si niños y niñas no entienden la pregunta se realice en español y luego nuevamente en inglés. Al mismo tiempo, si responden en español, el docente repite la respuesta en inglés.

OA.11 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
- Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow
- Responder yes/no frente a preguntas simples

Actividades

1. Niños y niñas jugarán "memorice" con imágenes de mascotas y miembros de la familia. Cada vez que encuentren el par de imágenes verbalizarán su nombre.

2. Niños y niñas son invitados a modelar y crear a su mascota o la mascota que les gustaría tener con elementos de artes plásticas. Luego lo presentarán al resto y lo nombrarán. Por ejemplo:

This is Bobby, my dog

This is Clara, my fish

3. La educadora lleva una mascota pequeña a la sala de actividades (pudiendo ser un pez, un conejo, un hamster, etc) invita a todos los niños y niñas a saludarla y presentarse y luego a responder preguntas simples sobre ella. Por ejemplo:

Is our pet a big animal? No

Is our pet a person? No

Is our pet small? Yes

4. La educadora invita a niños a jugar a "treasure hunt" escondiendo diversas láminas de mascotas y miembros de la familia. Cada vez que un niño o niña encuentre la lámina escondida deberá expresarse oralmente señalando lo que se puede ver en la imagen.

5. La educadora invita a niños y niñas a reunirse en grupos y armar un rompecabezas de una mascota. Una vez armado deberán verbalizar cual mascota es y presentarla al resto.

Observaciones al docente

Actividad 1: Se pueden utilizar las flashcards de <https://www.twinkl.co.uk/resource/t-t-19878-pet-flashcards> y recortarlas a la medida.

Actividad 3: En caso de no contar con un pequeño animal real, se puede utilizar un peluche o elemento similar.

OA.12 Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo: Trazar o copiar sonidos iniciales

Actividades

1. La educadora entregará nuevamente las flashcards de los miembros de la familia. Ejemplo:



Luego invitará a que con un papel diamante o mantequilla calquen el dibujo y el texto escrito debajo de este.

2. Niños y niñas escuchan un dictado de palabras muy breves y sencillas (Dog, Cat, Mom, Dad), la docente marcará el sonido de la primera letra al verbalizar e invitará a que los estudiantes escriban la primera letra de cada palabra sobre una hoja de papel.

3. Niños y niñas reciben tres grandes palabras escritas con letra punteada



Son invitados a escribirlas siguiendo los puntos y una vez terminado con ayuda de la docente (quien leerá en voz alta las tres palabras) realizar un dibujo según corresponda.

4. Niños y niñas se dirigen a la “pared letrada” creada previamente en la sala de actividades junto a un lápiz y un papel. Son motivados a “escribir” una de las nuevas palabras aprendidas imitando las letras desde su respectiva lámina.

5. La docente entregará nuevamente el libro “my color word book” elaborado previamente, para que niños y niñas jueguen a “escribir” diversas palabras según lo previamente aprendido con diferentes colores. Al mismo tiempo, se les invitará a pegar imágenes relacionadas (por ejemplo, mom, fish, sister, etc)

6. En hojas de trabajo que incluyen imágenes de apoyo, completan (sobre líneas punteadas) frases breves y simples con cada vez más información. Por ejemplo: *It's a cat*

It's a ____

It's __ ____

Observaciones al docente

Actividad 1: Estas son las imágenes

<https://i.pinimg.com/originals/24/1e/8b/241e8b71baf15956f05edd084a2a7c43.jpg>

Actividad 3 y 6: Puede realizar el punteo de la palabra usted mismo y luego fotocopiar la hoja de trabajo o descargar la letra en <https://www.dafont.com/es/kg-primary-dots.font> y usarla en Word

Ejemplo de evaluación 1

OA6 Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:

- Palabras conocidas y familiares
- Vocabulario aprendido

OA8 Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar la siguiente estrategia de comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

Indicadores de evaluación

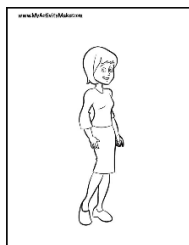
- Señalan y verbalizan nombres de objetos aprendidos.
- Relacionan frases descriptivas simples (como "It's red, It's big") con su respectiva imagen.
- Relacionan palabras leídas con ayuda del docente, con sus respectivas imágenes.
- Juegan a leer textos, chants o rimas enseñando imágenes relacionadas.

Actividad

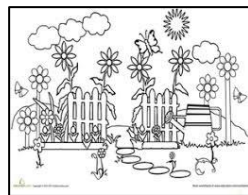
El profesor presenta a los alumnos una historia con imágenes sobre un niño y su familia. Los alumnos leen junto con la ayuda del docente y completan las siguientes oraciones sobre lo leído. Por ejemplo:

I am Juan, I am a happy boy, I live with my mom, my dad, my two sisters, and my cat. Mom kisses me, dad hugs me, my sisters play in the garden, and my cat eats a fish.

Los alumnos señalan y colorean los miembros de la familia, objetos, números y lugares presentes en el cuento



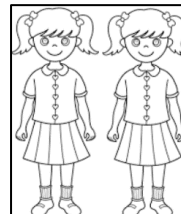
MOM



GARDEN



DOG



SISTERS



DAD

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente pauta:

Criterio	Puntaje total	Puntaje obtenido
El alumno colorea correctamente ...		
<i>Miembros de la familia</i>	2	
<i>Mascotas</i>	2	
<i>Números</i>	2	
<i>Lugares</i>	2	
TOTAL	8	

Ejemplo de evaluación 2

OA11 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
- Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow.
- Responder yes/no frente a preguntas simples.

Actividad

El docente explica a los alumnos que realizaran una presentación oral sobre su familia, por lo que deben escoger una fotografía y mostrarla frente a la clase. Los alumnos deben mencionar a los miembros familiares con los que convive, una introducción y un cierre. Por ejemplo:

*Hello class, this is my family!
She is my mom, he is my dad, he is my brother, and this is my pet, a puppy.
My mom Maria is happy.
My dad Jose is tall
My brother Tomas is a baby.
My pet Pepito is a white dog.
Goodbye!*

Indicadores de evaluación

- Saludan y se despiden verbalizando palabras con apoyo como: good morning, hello, good bye.
- Expresan agradecimiento y piden por favor verbalizando palabras con apoyo como please, thank you.
- Nombran objetos cotidianos de la sala de clases; por ejemplo: pencil, book, ruler.

Pauta de evaluación:

El docente puede evaluar con la siguiente rubrica:

Criterio	Muy bien	Bien	Insuficiente
Contenido	El alumno saluda, describe a su familia detalladamente utilizando el vocabulario esencial, y se despide.	El alumno saluda, describe a su familia muy básicamente, con poco vocabulario, y se despide.	El alumno no saluda ni se despide, la descripción se limita a darle una característica, y no incluye el vocabulario requerido.
Pronunciación	El alumno pronuncia todas las palabras correctamente.	El alumno pronuncia la mitad de las palabras completamente. Los errores, no alcanzan a afectar el entendimiento del mensaje.	El alumno pronuncia muy pocas palabras correctamente. Los errores afectan el entendiendo del mensaje.
Fluidez	El alumno se expresa claramente durante toda la presentación.	El alumno se expresa claramente solo durante ciertos momentos de la presentación.	El alumno no se expresa claramente, el mensaje principal no suena cohesionado.

UNIDAD 4

WAYS TO HAVE FUN!

Propósito

En esta unidad los niños y niñas conocerán y repetirán vocabulario centrado en su entorno cercano, identificando diversos objetos y acciones simples de uso frecuente y manifestando vivencias y situaciones de agrado. A través de bailes, canciones, rimas y cuentos disfrutarán reconociendo acciones cotidianas y verbalizando oraciones breves en compañía de sus pares.

Palabras Clave

My, Your
I like... I love...
Toys: Car, Doll, Ball
...and...

Contenidos

- Afirmaciones: I like to dance, I like to paint
- Preguntas: what is it?, what are these?
- Frases: My favorite toy is... My favorite activity is...
- Instrucciones simples: dance, listen, let's play

Vocabulario

- Sports: Run, Dance, Football, Tennis
- Toys: Car, Doll, Ball, teddy bear
- Activities: Paint, Draw, Sing,
- Feelings: Happy, Sad, Angry

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos leídos por adultos, muy breves y simples, como: cuentos, rimas, *chants*.
- Comprensión de lectura con apoyo de textos adaptados, ilustrados y auténticos muy breves y simples, como: cuentos, etiquetas, frases descriptivas.
- Expresión oral de canciones, chants, rimas o diálogos muy breves y simples con apoyo de un adulto, familiarizándose con sonidos propios del inglés.
- Expresión escrita de trazos o modelos de letras representativas a sonidos iniciales con apoyo.

Actitudes

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

Objetivos	Indicadores
Comprensión Oral	
<p>Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <p>Rimas y chants (nursery rhymes) Canciones (OA 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan mediante gestos o repeticiones la idea principal de rimas o canciones. • Repiten verbalmente partes breves de un <i>chant</i> o rima. • Escuchan y continúan partes de canciones y rimas simples. • Relacionan una rima o un <i>chant</i> a una imagen física o en formato audiovisual. • Realizan preguntas simples relacionadas a las rimas, canciones o <i>chants</i> escuchados. • Reproducen acciones o instrucciones simples mencionadas en canciones o <i>rhymes</i>.
<p>Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:</p> <p>Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)</p> <p>Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)</p> <p>Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.</p> <p>Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)</p> <p>Expresar cantidades hasta tres</p> <p>Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)</p> <p>(OA 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan y siguen instrucciones simples mencionadas en textos orales • Dan instrucciones simples al resto de la clase con ayuda de apoyo visual. • Saludan y se despiden diariamente verbalizando breves palabras como "hello", "good bye". • Relacionan objetos mencionados en textos o imágenes, con los de la sala como: "Doll, Ball, Car" • Escuchan y verbalizan palabras como: Sports, Basketball, Tennis • Identifican en imágenes o textos simples acciones cotidianas.

<p>Compresión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan objetos nombrándolos en un texto simple con sus respectivas imágenes. • Reproducen verbalmente nombres de objetos enseñados en ilustraciones. • Realizan acciones simples al escucharlas en canciones, juegos, rimas o cuentos breves. • Verbalizan palabras simples y aisladas como objetos del entorno cercano. • Identifican vocabulario escuchado de forma cotidiana en la sala de actividades como "Toys, Sports"
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocian palabras escuchadas a una imagen, persona u objeto. • Relacionan instrucciones escuchadas a una imagen. • Relacionan portadas ilustradas con textos escuchados. • Completan secuencias de una historia escuchada con diversas imágenes. • Ilustran dibujos relacionados a textos narrados simples.
<p>Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...) • Completación de una frase con una palabra conocida • Mímicas y acciones (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas cerradas y habituales con "yes" o "no" como, por ejemplo: "do you like this?", "do you want to do this?" • Ejecutan acciones mencionadas en cuentos o canciones • Realizan mímicas simples de acciones mencionadas en cuentos o ilustraciones • Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como colores, animales)
Comprensión de lectura	
<p>Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras conocidas y familiares • Vocabulario aprendido (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen rimas o chants muy simples y breves, con apoyo del docente. • Señalan y verbalizan nombres de objetos aprendidos. • Relacionan frases descriptivas simples (como "It's red, It's big") con su respectiva imagen. • Siguen la lectura e identifican vocabulario simple y conocido como "Car, doll, soccer, train." • Siguen la lectura e identifican grupos de palabras

<p>Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario de uso frecuente • Expresar cantidades hasta tres <p>(OA 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siguen secuencias de textos simples con apoyo de imágenes. • Continúan lecturas guiadas nombrando palabras de uso diario. • Siguen la lectura guiada relacionando imágenes con objetos del entorno. • Siguen secuencias de patrones numéricos expresando la cantidad con ayuda de imágenes.
<p>Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña <p>(OA 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crean y narran una historia utilizando vocabulario simple, según imágenes del texto. • Relacionan palabras leídas con ayuda del docente, con sus respectivas imágenes. • Asocian palabras aisladas de diversas rimas o chants a imágenes u objetos. • Realizan mímica de lectura junto a sus pares y otros adultos, verbalizando vocabulario conocido simple (“Toys, Car, Doll”). • Juegan a leer textos, chants o rimas enseñando imágenes relacionadas.
Expresión Oral	
<p>Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten oralmente una rima o un chant simple. • Reproducen fragmentos de canciones con vocabulario conocido y en rima (“bed and head”, “clap and tap”) • Reproducen patrones de palabras con sonidos simples en chants o rimas. • Imitan o repiten pronunciaciones de palabras del vocabulario aprendido. • Repiten rimas o “ecos” de palabras aisladas y familiares
<p>Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente e imágenes • Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...) (OA 10) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de rutina simples y acotadas, realizadas diariamente por el docente: “This is my doll, this is my car” • Responde con ayuda de canciones o rimas los días de la semana y meses del año. • Responden a preguntas cerradas sobre las actividades de la rutina diaria, usando yes, no. • Dan instrucciones simples a sus pares • Escogen actividades a realizar con ayuda de imágenes y verbalizando brevemente su contenido.

<p>Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please... • Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow • Responder yes/no frente a preguntas simples (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan agradecimiento y piden por favor verbalizando palabras con apoyo como. • Nombran objetos cotidianos de la sala de clases; por ejemplo: <i>Car, doll, ball</i> • Responden a preguntas cerradas de la rutina diaria, usando yes, no.
Expresión Escrita	
<p>Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar o copiar sonidos iniciales (OA 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducen trazos al calcar palabras CVC (vocal-consonante-vocal) aprendidas. • Reproducen copias escritas de sonidos iniciales con apoyo de alfabeto • Trazan con ayuda de flash cards o trajetas, palabras simples y conocidas • Identifican y marcan en láminas o tarjetas, el sonido inicial de palabras mencionadas por el docente. • Arman palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas, copiando un modelo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OA.1 Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y chants (nursery rhymes)
- Canciones

Actividades

1. Niñas y niños escuchan la siguiente rima:

I have a lot of favorites toys

A book, a doll, a drum

A ball, a teddy bear and of course a bike!

Mientras la docente recita, va presentando laminas con imágenes de los juguetes mencionados.

Luego invita a niños y niñas a repetir

A book

A doll

A drum ...

2. Niños y niñas realizan nuevamente la actividad anterior con un poema sobre "sports" conocidos. Por ejemplo

I always play basketball

It's my favorite sport

I play with my sister

Basketball is so fun!

3. La educadora proyecta una canción llamada "My toys" para que niños y niñas escuchen. Luego los motiva a cantar diversos fragmentos enfatizando en el nombre de cada juguete.

4. Niños y niñas escuchan y observan el video de la canción "Toys song". Luego reciben una hoja con dibujos de los juguetes mencionados en el video.

La educadora reproduce nuevamente la canción y cuando se realiza la pregunta "what's in the box?" lo pausa para que niños y niñas muestren el juguete que corresponda.

5. Niños y niñas observan la siguiente imagen proyectada:



La educadora verbaliza e invita a niños y niñas a repetir:

She is a girl with a doll

He is a boy with a teddy bear

Luego pregunta

Where is the doll?

Where is the teddy bear?

Invitando a que lo señalen.

6. Niños y niñas escuchan el *chant* “sport songs” en reiteradas oportunidades. La educadora entrega diversas láminas de niños y niñas realizando los deportes mencionados (basketball, soccer, baseball, volleyball) y motiva a explorarlas e identificar los deportes relacionándolos con los de la canción.

Observaciones al docente

Actividad 1: El poema es una abreviación del siguiente

<https://i.pinimg.com/236x/70/1a/7d/701a7d5cbaab78b771690066fb68a1d3.jpg>

Actividad 3: La canción está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BObvAPPUSaE>

Actividad 4: La canción está disponible en https://www.youtube.com/watch?v=eb53_Kdc1XI

Actividad 5: La imagen está en <https://thumbs.dreamstime.com/z/kids-children-playing-toys-fun-games-playground-kindergarten-boy-toy-play-train-girls-dolls-kids-114751835.jpg> se recomienda recortarla para solo mostrar dos juguetes.

Actividad 6: La canción está en <https://www.youtube.com/watch?v=IqUSHK6JaTY> se recomienda hasta el segundo 0:30

OA.2 Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:

- Seguir y dar instrucciones (sit down, stand up, touch your...)
- Seguir normas de comportamiento en clases (silence, quiet, line up...)
- Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias.
- Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación)
- Expresar cantidades hasta tres
- Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (school, house, park), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse)

Actividades

1. Niños y niñas traen su juguete preferido desde su hogar y lo presentan al resto con ayuda de la docente

Hello, my name is _____ and this is my favorite toy.

Permitiendo que el resto lo observe.

2. La docente recordará con ayuda de láminas el nombre de los “sports”: Tennis, Basketball y volleyball. Luego invitará a los niños a jugar a los gestos señalando en cada oportunidad la lámina y verbalizando “everybody play basketball”, etc.

3. Niños y niñas buscan dentro de la sala de actividades su objeto o juguete favorito y lo presentan al resto. La educadora pregunta

“What is this?”

Acto seguido responde por ejemplo:

This is a car

This is a plane

Motivando a que niños y niñas repitan

4. La educadora proyecta el video "What is it?" el cual mostrará descripciones simples y siluetas de un juguete. Antes de que el video revele cual juguete es, la educadora lo pausará y preguntará:

What is it?

Motivando a niños y niñas a responder

It's a ball

It's a robot

5. Niños y niñas son invitados a reunirse en grupos y observar diversos dibujos de juguetes sin color.

La educadora les entregará diversos colores y dará instrucciones como:

Paint the car blue

Paint a ball red

6. La docente entrega una hoja con tres dibujos diferentes de "teddy bear". Pregunta a todos en general "How many teddy bears we have?" "we have three teddy bears."

Luego pide que observen el primero y dice:

Paint the teddy bear's nose green

El Segundo:

Paint the teddy bear's eyes blue

Y el tercero:

Paint the teddy bear's ears red

7. La educadora les presentará a los niños y niñas un invitado a la clase don "Oscar, the teddy bear" (el cual será un oso de peluche). Luego Oscar interactuará con el resto y realizará preguntas, Por ejemplo

Hello class

whats your name my friend?

How are you?

Goodbye

Observaciones al docente

Actividad 2: En caso de que el estudiante lo diga en español, es importante repetirlo en inglés y motivar al resto a que lo verbalice.

Actividad 4: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E> En el caso de que niños y niñas no respondan o respondan en español, la educadora lo verbalizará en inglés.

Actividad 5: Hay imágenes para imprimir desde aquí <https://www.pinterest.cl/zacharyshiff/toy-paintings/>

Actividad 6: Se puede utilizar la siguiente plantilla https://s3.amazonaws.com/cup-images/wendycolledge/large/cup66862_571.jpg

OA.3 Demostrar comprensión de textos orales:

- Identificando objetos y animales comunes
- Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo

Actividades

1. Niños y niñas observarán el video “Toys vocabulary” el cual enseña diversas imágenes de juguetes ya conocidos con su respectivo nombre. La educadora motivará a repetir el nombre de cada juguete junto al video. Luego de oírlo en reiteradas oportunidades, lo pondrá nuevamente con mute incentivando a que niños y niñas verbalicen el nombre.

2. La docente invita a jugar “memorize sports”, donde cada niño y niña deberá encontrar pares de imágenes de diversos deportes ya mencionados. El desafío será que al encontrar el par de imágenes deberán verbalizarla y así poder sacarlas del memorice hasta quedar sin imágenes

3. Niños y niñas jugarán al “bingo” de los juguetes con ayuda de imágenes, cada uno recibirá una plantilla con 5 imágenes de juguetes. La educadora dictará fuertemente el nombre de algunos de estos juguetes al azar y los niños deberán ir tachando aquellos ya mencionados. Quien termina de tacharlos todos deberá gritar BINGO! Y se revisará en conjunto.

OA.4 La educadora entregará un trozo de plasticina a cada niño y niña. Una vez que todos reciban el material indicará en voz alta:

Create a ball – mientras modela con un trozo de plasticina.

Luego los invitará al juego “Instructions”, en el cual deberán realizar las acciones señaladas. Por ejemplo:

Put your ball on your nose

Put your ball on your head

5. La educadora enseñará su “magic box” la cual en su interior tendrá diversos juguetes de los niños y niñas de la clase (reunidos previamente con colaboración de apoderados).

Preguntará “*whose is this toy? / ¿de quien es este juguete?*”

Cuando el estudiante lo reconozca la docente le preguntará

Miss: What's your name?

Student: My name is Pedro

Miss: What is your toy?

Student: A car

6. Niños y niñas observan diversas *flascards* con juguetes de colores. La docente realizará diversas preguntas como

What is this toy?

What color is the toy?

7. Los estudiantes jugarán “where is it?”, donde la educadora esconderá diversos juguetes y preguntará por ellos con el fin de que niños y niñas busquen y una vez que lo encuentren lo muestren y lo nombren. Por ejemplo:

Where is the doll?

Where is the red car?

Where are the legos?

Observaciones al docente

Actividad 1: el video está en <https://www.youtube.com/watch?v=RjRbX4UJOG8>

Actividad 2: puede descargar las imágenes para el memorice desde https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/sports/sports_flashcards/sports_flash_cards_557905/ y duplicarlas en word.

Actividad 3 y 6: Hay muchas imágenes de juguetes en <https://www.teatimemonkeys.com/toys-flashcards/>

OA.4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión

- Relacionar el texto con imágenes

Actividades

1. La educadora realizará un “dictado de dibujos”, donde dictará a toda la clase el nombre de algunos juguetes como Doll, Car, Teddy Bear, Train, etc. Cada vez que dicte uno, niños y niñas deberán dibujarlo.

2. Se realizará nuevamente la actividad anterior, pero con los nombres de algunos deportes ya conocidos como “soccer, basketball, tennis, etc”.

3. Niños y niñas oirán una breve historia llamada “Thomas and the green train”

One day Thomas was playing with his toys

suddenly his mother gave him a new toy

it was a green train! Thomas was very happy.

Mientras la educadora narra la historia, mostrará en imágenes lo que ocurre.

Luego invitará a los niños a dibujar su “Green train” y presentarlo al resto.

4. La educadora pegará diversas “flashcards” de juguetes en el pizarrón. Luego cantará la canción

I see, I see a little picture of a doll, where is it? 🎵

Así motivará a que quienes sepan la respuesta se pongan de pie y toquen la lámina.

Luego repetirá lo mismo con el resto de los juguetes.

5. Se realizará nuevamente la actividad anterior, pero con imágenes de deportes.

6. Niños y niñas oirán el chant “do you like to play sports?” y observarán el video.

La docente entregará una secuencia de imágenes relacionadas a dicho video e invitará a que estudiantes los ordenen según el orden de aparición

Observaciones al docente

Actividad 1: Lo ideal es dictar aquellos juguetes que los niños más hayan aprendido mejor hasta ese momento
 Actividad 6: El chant está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=WCYTIVF-djw>, es posible sacar capturas de pantalla para la secuencia de imágenes

OA.5 Reaccionar a lo escuchado por medio de:

- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida
- Mímicas y acciones

Actividades

1. El docente invita a niños y niñas a jugar a las mímicas en sub grupos. Cada grupo recibe 5 tarjetas con diversos "sports" para dramatizar. Un integrante del grupo escoge una y sin tomarla realiza la mímica, el resto debe adivinar y levantar la tarjeta correspondiente.

2. Niños y niñas se reúnen en semi círculo para observar el "magic toys book", un libro elaborado por la docente el cual tendrá diversas fotografías de juguetes de la sala de actividades.

La docente realizará preguntas como

"Is this a doll?" (mostrando la imagen de una pelota) No!

"Is this a ball?" (mostrando nuevamente la imagen de la pelota) Yes!

3. Niños y niñas se dirigen al patio del establecimiento y se sientan en el suelo formando un círculo. La educadora les enseña una canción que comienza así:

I really like to play

Play with my toys

My favorite is

Y dará un ejemplo como "doll", luego repetirá la primera parte de la canción invitando a que el resto participe completando la frase final con su juguete preferido.

4. Niños y niñas son invitados a jugar a "greater monkey" donde la docente verbalizará y ejecutará algunas acciones simples que se realizan en algunos deportes (como nadar, patear un balón, rebotar un balón con la mano, etc). Todos deberán imitar la acción.

Luego, la docente solo verbalizará el nombre del deporte sin realizar la acción y motivará a niños y niñas a que realicen la mímica.

5. Niños y niñas se reúnen en grupos con diversas imágenes y recortes traídos desde su hogar, de juguetes utilizados frecuentemente (como pelotas, autos, muñecas, etc) La educadora los invita a hacer un collage mientras identifican y nombran todos los juguetes que puedan. Luego

el grupo presenta su collage y responden al menos dos preguntas simples de “yes” o “no” como:

Is the car red?

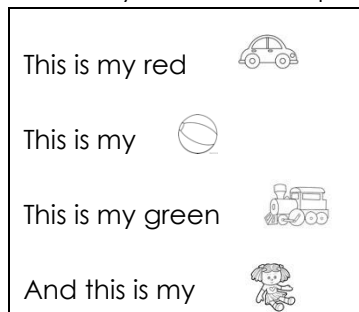
Does the doll have three legs?

OA.6 Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:

- Palabras conocidas y familiares
- Vocabulario aprendido

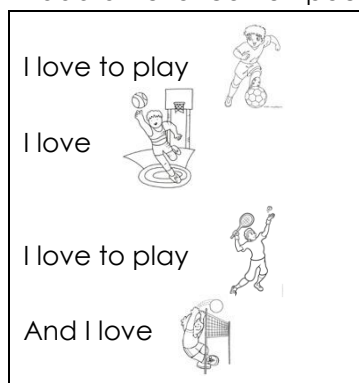
Actividades

1. La educadora pega una rima sobre “toys” en formato pictograma en el pizarrón.



A medida que vaya leyendo el poema, pegará las imágenes de los juguetes para completarlo. Luego las volverá a desprender y recitará la primera parte de cada línea motivando a que niños y niñas respondan el nombre del juguete.

2. Se realizará nuevamente la actividad anterior con un poema de los “sports”



3. Niños y niñas observan y escuchan el video “the toy song” con sus respectivos subtítulos. La docente invita a voluntarios a pasar adelante y “leer” la canción estilo karaoke.

4. La educadora invita a los niños a romper la “piñata of toys”, de la cual caerán diversas etiquetas pequeñas con juguetes conocidos. Cada niño o niña recogerá una, luego se reunirán en semi- círculo y mencionarán cual juguete les tocó.

5. La docente pregunta en voz alta “*Who practices sports?*” (lo pregunta nuevamente en español si es necesario). Luego invita a todos aquellos quienes practican un deporte a que pasen al frente y mencionen cual es. Al mismo tiempo el resto deberá realizar un dibujo de su compañero o compañera realizando dicho deporte.

Observaciones al docente

Actividad 3: La canción está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=OuUQ1DbDiac>


OA.7 Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;


- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres


Actividades

1. La educadora presentará a “Andy” un títere que necesita ayuda de los niños y niñas para poder encontrar y ordenar todos sus juguetes en un baúl. Para esto, se leerá el siguiente listado en conjunto:

We need to find:

One (1) 

Two (2) 

Three (3) 

Two (2) 

Así pedirá que niños y niñas verbalicen los nombres de los juguetes y sus cantidades y los busquen en la sala de actividades, para finalmente ordenarlos.

2. Niños y niñas jugarán al “skip and jump sports” donde deberán lanzar un dado (con cantidades hasta 3) y saltar a la casilla que corresponda. Una vez en la casilla deberá verbalizar el nombre del deporte que señala la imagen

3. Niños y niñas jugarán “Photo Round” en el patio del establecimiento. Deberán reunirse en un círculo mientras la educadora va pasando detrás de cada uno con la imagen de un juguete cantando la siguiente canción:

*Round and round with this toy
choose a friend and enjoy*

Al detenerse, entregará la imagen a quien tenga al frente y dicho estudiante deberá identificar el juguete y verbalizar su nombre.

4. La docente recita rimas en voz alta con palabras conocidas previamente, repetidas en variadas ocasiones. Luego invita a niños y niñas a recitarlas recordando esa palabra.

Ejemplo:

My toy is small

My toy is a doll

5. La docente proyecta un breve dialogo extraído del video “lets play soccer” a los niños y niñas. Luego lo repite en reiteradas oportunidades e invita a que niños y niñas repitan las palabras de uso frecuente intentando simular el dialogo.

Observaciones al docente:

Actividad 1: Las imágenes pueden ser descargadas aquí

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/flashcards/toys-flashcards>

Actividad 2: Es necesario elaborar un dado de dichas características.

Actividad 5: El dialogo y el video se encuentran aquí <https://www.youtube.com/watch?v=mgSm4EoUYTQ>

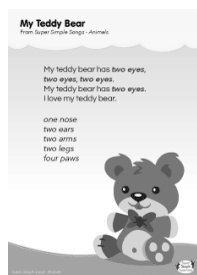
OA.8 Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión:

- Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña

Actividades

1. Agregar palabras e imágenes de *sports* y *toys* a la “pared letrada” o “Word wall” previamente confeccionada en la sala de actividades. La educadora motivará a niños y niñas a “leer” la palabra, descubrir con que letra comienza y posicionarla donde corresponda.

2. La educadora entregará a todos los niños y niñas la siguiente imagen con el poema “My teddy bear”



Luego lo leerá en reiteradas oportunidades y motivará a niños y niñas que repitan luego de ella cada verso y siguiendo la lectura. Luego pedirá que observen la imagen y descubran la nariz, las orejas, brazos y piernas del oso tal como menciona el poema

3. Niños y niñas reciben 3 *flashcards* con “toys” y su nombre escrito en la parte inferior. Se invitará a cada uno a pasar adelante y escoger una *flashcard* para “leer” frente al resto de sus compañeros con ayuda del docente en el caso de que sea necesario.



4. La educadora entrega nuevamente el “Song Album” creado en la unidad anterior. Los estudiantes deberán escuchar dos canciones previamente trabajadas y recibirán la letra de estas para pegarlas en el álbum. Luego la educadora entregará imágenes y así deberán pegarlas en las canciones que correspondan.

5. Niños y niñas observan la proyección del texto “Daisy doll”. Mientras la docente lo narra, invita a que todos sigan la lectura y repitan después de ella cada estrofa. Finalmente invita a realizar un dibujo relacionado con la historia.

Observaciones al docente:

Actividad 2: La imagen y el poema están aquí

<https://i.pinimg.com/originals/6c/63/68/6c6368dad6f613ce54a49a868e7898b8.png>

Actividad 3: Las *flashcards* se pueden descargar desde https://en.islcollective.com/preview/201112/f/toys-flashcards-flashcards_14880_1.jpg

Actividad 4: Las imágenes pueden ser capturas de pantalla de las canciones escogidas

Actividad 5: El texto se puede descargar desde

<https://i.pinimg.com/originals/6b/cd/0e/6bcd0ee9148a794f5342be222493e31e.jpg> sin embargo se recomienda modificar la última parte por palabras de vocabulario trabajado anteriormente o en su defecto solo trabajar con la primera parte.

OA.9 Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés

Actividades

1. Niños y niñas escogen entre dos *chants* o canciones aprendidas anteriormente sobre los juguetes (por ejemplo "My Toys" o "Toys Song") Una vez escogida una mediante votación, la educadora la reproducirá para que niños y niñas repitan fragmentos de ésta en reiteradas oportunidades hasta aprenderla.

2. Niños y niñas escuchan la canción "Do you like sports?". Donde se nombran diversos nombres de deportes conocidos anteriormente. Se invita a que los nombren al mismo tiempo que en la canción y gesticulen al igual en el video.

3. Niños y niñas escuchan el siguiente poema:

*Every day
I take my ball
Bouncing bouncing
and play basketball*

Cada vez que la docente recita una línea, motiva al resto a repetirla. Luego lo recitan todos juntos.

4. Niños y niñas son invitados a formar grupos y en conjunto escuchar un chant ya oído previamente en clases. Luego presentarlo y dramatizarlo al resto de la clase con apoyo del reproductor.

5. Niños y niñas escuchan la canción "I like sports". La educadora va realizando pausas y canta ella la primera estrofa motivando a niños y niñas a repetir y así sucesivamente con la canción completa.

6. La educadora invita nuevamente a jugar a niños y niñas a "sing if you can" reproduciendo diversos fragmentos de canciones previamente escuchadas en clases junto a un micrófono y un proyector e invitando a cada uno a cantarlas adelante.

Observaciones al docente

Actividad 2: La canción se puede encontrar en <https://www.youtube.com/watch?v=8nTEfAg4MPc>

Actividad 5: La canción se puede encontrar en <https://www.youtube.com/watch?v=Y1Mufd6mHZA>

OA.10 Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria

- Usando apoyo del docente e imágenes
- Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, Good morning; thank you; my name is...)

Actividades

1. Niños y niñas se reúnen en el patio del establecimiento para jugar “Simon Says”. La educadora dirá la instrucción y los estudiantes deberán realizarla. Ejemplo

Simon Says touch the ball

Simon Says play tennis.

2. Niños y niñas se reúnen en un semi- círculo. La educadora los invita a pasar adelante junto a su juguete favorito de la sala de clases y presentarlo indicando el nombre y el color.

Hello, my favorite toy is this blue teddy bear

3. La educadora entrega a cada niño y niña de la sala la imagen de un juguete pegada a un palito de helado (tipo cartel). Luego, ella comienza a dar instrucciones como:

Raise your picture if you have a doll

Raise your picture if you have a car

4. La docente invita a niños y niñas a escoger su color favorito. Se les realiza un “dictado de instrucciones” para que con dicho color elaboren un dibujo. Por ejemplo:

Draw tree balls

Draw one teddybear

5. La educadora invita a la clase a sentarse en semi- círculo. Luego comienza a interactuar con ella preguntando

Hello class. How are you today?

What toys do you like?

Show me one toy of this class

6. La educadora presenta a la clase su “Treasure of toys”, sin embargo, les explica que su cofre está vacío por lo que solicita que entre todos traigan

Three balls, one blue, other red and another green

Two legos

One teddy bear

Three cars

Three red pencils

Observaciones al docente:

Actividad 2: En caso de que el niño o niña lo diga en español, la docente lo repite nuevamente en inglés.

Actividad 6: Se pueden ir pidiendo más cosas según contexto de sala.

OA.11 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: hello/Good morning, goodbye, thank you, please...
- Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: book, mother, green, yellow
- Responder yes/no frente a preguntas simples

Actividades

1. Niños y niñas reciben nuevamente a “Grandfather Peter” en la sala de actividades, quien interactúa con ellos

Good morning children

How are you?

What's your name?

What's is your favorite sport?

2. Niños y niñas se reúnen para jugar “I see, I see”. La educadora pegará diversas láminas de muñecas en el pizarrón variadas en tamaños y colores y luego dirá:

I see a red small doll, is it this? (señalando la imagen de la muñeca correcta)

Yes!

3. La educadora entregará el “Álbum song” trabajado previamente e invitará a niños y niñas a observar las imágenes pegadas en él. Luego los motivará a verbalizar los objetos que se encuentren en las fotografías. Por ejemplo: Boys, Girls, Toys, Animals, Etc.

4. La educadora presentará a Goof, un títere de perro. Luego preguntará

What animal is “Goof”?

What is Goof's color”?

Luego, “Goof” presentará sus juguetes favoritos (enseñando láminas de pelotas de colores). La educadora motivará a niños y niñas a identificarlos y verbalizar sus nombres.

5. Niños y niñas escucharán y observarán nuevamente el video “What is it?”. Cuando se muestre la imagen, la educadora pausará el video y realizará preguntas como:

Is it a robot? No!

Is it a ball? Yes!

Observaciones al docente

Actividad 2: El docente puede utilizar esta imagen

https://st3.depositphotos.com/3627983/18979/v/1600/depositphotos_189795386-stock-illustration-coloring-book-for-children-doll.jpg y editarla en tamaño y color con word.

Actividad 3: El docente puede modelar y recordar algunos nombres previamente.

Actividad 5: El video está en <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=15s>

OA.12 Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:
Trazar o copiar sonidos iniciales

Actividades

1. Niños y niñas se dirigen nuevamente a la “pared letrada” o “Word wall” creada previamente en la sala de actividades junto a un lápiz y un papel. Son motivados a “escribir” una de las nuevas palabras aprendidas imitando las letras desde su respectiva lámina.
2. Niños y niñas escuchan un dictado de palabras muy breves y sencillas (Car, Train, Doll), la docente marcará el sonido de la primera letra al verbalizar e invitará a que los estudiantes escriban la primera letra de cada palabra sobre una hoja de papel.

3. Niños y niñas reciben tres grandes palabras escritas con letra punteada

Car Tennis Ball

Son invitados a escribirlas siguiendo los puntos y una vez terminado con ayuda de la docente (quien leerá en voz alta las tres palabras) realizar un dibujo según corresponda.

4. La educadora entregará nuevamente las flashcards de juguetes vistos en clases. Ejemplo:



Luego invitará a que con un papel diamante o mantequilla calquen el dibujo y el texto escrito debajo de este.

5. La docente entregará nuevamente el libro “my color word book” elaborado previamente, para que niños y niñas jueguen a “escribir” diversas palabras según lo previamente aprendido con diferentes colores. Al mismo tiempo, se les invitará a pegar imágenes relacionadas (por ejemplo Doll, Soccer, basketball, Car)

Observaciones al docente

Actividad 3: El docente puede descargar el tipo de letra desde <https://www.dafont.com/es/ka-primary-dots.font> o crearla el mismo y luego sacar copia.

Actividad 4: El docente puede descargar las Flashcards desde aquí <https://i.ytimg.com/vi/Lw78-dK3NCc/maxresdefault.jpg>

Actividad 5: Al ser la última unidad, se termina el “color word book” y se repasa todo lo escrito anteriormente.

Ejemplo de evaluación 1

OA5 Reaccionar a lo escuchado por medio de:

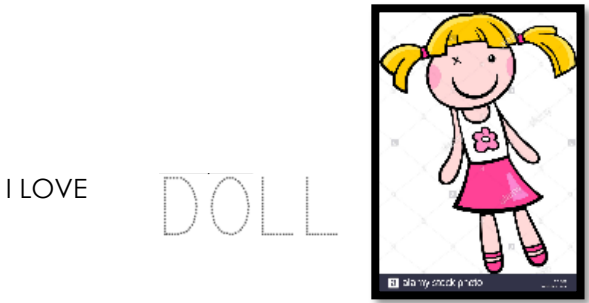
- Respuestas a preguntas cerradas (yes/no, cat, red...)
- Completación de una frase con una palabra conocida

OA12 Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:

- Trazar o copiar sonidos iniciales

Actividad

Los estudiantes recibirán la imagen de algún objeto aprendido durante la unidad. Al mismo tiempo, recibirán una plantilla donde deberán escribir la palabra con ayuda de la letra punteada y guiada y basándose en la imagen recibida. Por ejemplo:






Indicadores de evaluación

- Responden a preguntas cerradas y habituales con "yes" o "no", como por ejemplo: "do you like this?", "do you want to do this?"
- Finaliza oraciones cortas dichas por el docente, con vocabulario habitual (como colores, animales)
- Reproducen trazos al calcar palabras CVC (vocal-consonante-vocal) aprendidas.
- Reproducen copias escritas de sonidos iniciales con apoyo de alfabeto
- Trazan con ayuda de flash cards o tarjetas, palabras simples y conocidas
- Arman palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas, copiando un modelo.

Pauta de evaluación:

Autoevaluación: El alumno completa la siguiente autoevaluación sobre su trabajo, encerrando la cantidad de estrellas que considere correspondiente.

I SUCCESSFULLY COMPLETED...	
 DOLL	☆☆☆
 CAR	

 BALL	

Ejemplo de evaluación 2

OA7 Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones;


- Identificar vocabulario de uso frecuente
- Expresar cantidades hasta tres

Indicadores de evaluación


- Siguen secuencias de textos simples con apoyo de imágenes.
- Continúan lecturas guiadas nombrando palabras de uso diario.
- Siguen la lectura guiada relacionando imágenes con objetos del entorno.
- Siguen secuencias de patrones numéricos expresando la cantidad con ayuda de imágenes.

Actividad

Los estudiantes recibirán una lámina con imágenes de diversos objetos aprendidos durante la unidad en diferentes cantidades y en la parte inferior, se encontrará una serie de números del 1 al 3. La educadora leerá la pregunta en voz alta e invitará a que los estudiantes verbalicen el nombre del objeto, cuenten la cantidad y coloren el número que corresponda. Por ejemplo:



How many  do you see?

① ② ③



Pauta de evaluación:

Checklist: Con ayuda del docente, el alumno completa la siguiente lista dibujando un tick (✓) en el criterio correspondiente.

HOW DID I ANSWER...?	
	✓
	✓
	

Bibliografía

Sitios Web

<https://arbolabc.com/cuentos-en-ingles>

<https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw&t=1s>

<https://www.lingokids.com>

<https://www.kids-pages.com/flashcards.htm>

<http://cleverlearner.com/number-activities/picture-sequence-activities-for-preschoolers>

<https://www.eslkidstuff.com/flashcards/people.html>

<https://online-voice-recorder.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=uA3SRpbhaDI>

<https://online-voice-recorder.com/es/>

https://play.google.com/store/apps/details?id=es.uvigo.gti.mygamememory&hl=es_CL

<https://www.thesprucecrafts.com/free-printable-alphabet-flash-cards-1356957>

<https://www.youtube.com/watch?v=fueDesccBuE&t=65s>

<https://i.pinimg.com/originals/1b/00/58/1b005881afb95a313587985416552a4c.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=7MSsOJ5-dM0>

https://www.youtube.com/watch?v=7XWi_mqE43M

<https://tenor.com/search/>

<https://esl-kids.com/flashcards/bodyparts.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=LoSu4FwFMwU>

https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/face_and_body/body_parts/PARTS_OF_THE_BODY_DOMINO_640405/

<https://www.lessonsense.com/themes/body/body-worksheets-and-downloads/>

<https://www.youtube.com/watch?v=AlKXoHvwluA>

https://www.123rf.com/photo_49506483_stock-vector-cartoon-face-parts-for-kids-to-put-together-no-gradients.html

<https://i.pinimg.com/originals/69/30/5e/69305e16bc7af6741f3231e61eea35.jpg>

<https://www.shutterstock.com/es/search/yes+or+no>

https://www.youtube.com/watch?v=befK_rqladQ

<https://www.youtube.com/watch?v=aMTIm-D1I54>

<https://www.youtube.com/watch?v=hqr46XZhtRg>

<https://www.youtube.com/watch?v=hqr46XZhtRg>

<https://www.123rf.com/clipart-vector/cartoon%20pets.html?sti=nfjg0ava6ib9fcibeq> |

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQyMfQJ7lhyBP4MyBFMZf5gqUXcuWQwahPD6gENmhTgeihMYHhG>

<https://www.pinterest.cl/pin/559009372468162375/?lp=true>

https://teachables.scholastic.com/content/dam/scholastic/teachables/products/04/9780545238304_070/9780545238304_070_xlg.jpg

<http://recrea.co/wp-content/uploads/2018/11/reading-comprehension-my-family-story-pdf-short-com-worksheets-inspirational-grade-of-w.jpg>

<https://www.twinkl.co.uk/resource/t-t-19878-pet-flashcards>

<https://www.dafont.com/es/kg-primary-dots.font>

<https://www.teatimemonkeys.com/toys-flashcards/>

https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/sports/sports_flashcards/sports_flash_cards_557905/

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/flashcards/toys-flashcards>

Libros Didáctica Docentes

BEAR, D. et al (2007). Words Their Way with English Learners. New Jersey: Pearson Education.

BROWN (2007), Principles of Language Learning and Teaching, OXFORD.

CAMERON, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

CAMERON, L. y McKAY, P. (2010). Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford: Oxford University Press.

COUNCIL FOR CULTURAL COOPERATION EDUCATION COMMITTEE, LANGUAGE POLICY DIVISION (2001). Common European Framework of Reference for Languages. Strasbourg.

CUNNINGHAM, P. (2009). Phonics They Use: Words for Reading and Writing. United States of America: Pearson Education.

CUNNINGHAM, P. et al (1994). Classrooms That Work: They Can All Read and Write. United States of America: Pearson Education.

CURTAIN, H. y DAHLBERG, C. (2010). Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8. Boston: Pearson Education.

DA CRUZ, C. (2005) Shared Reading for Today's Classroom. New York: Scholastic.

DONOHUE, L. (2007) Guided Listening. Ontario: Pembroke.

LONDOÑO, CAMILA (2018), El Adulto: Un Mediador Clave para que el Niño Pueda Comprender su Entorno, ELIGE EDUCAR.

- McCARTHY, M. et al (1999). English Vocabulary in Use: Elementary. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKAY, P. and GUSE, J. Five-Minute Activities for Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.
- MINEDUC, (2018), Bases Curriculares de Educación Parvularia, GOBIERNO DE CHILE.
- NATION, I. S. P. (2009). Teaching ESL/EFL Reading and Writing. New York: Routledge. NATION, I. S. P. y NEWTON, J. (2009). Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. New York: Routledge.
- NUNAN, D (2004) Task-Based Language Teaching CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- PINTER, A. (2006). Teaching Young Language Learners. Oxford: Oxford University Press,
- RICHARDS Y RODGERS, (2001) Approaches and Methods in Language Teaching.
- SLATTERY, M. (2004). Oxford Basics for children: Vocabulary Activities. Oxford: Oxford University Press.
- UR, P. (1992). Five Minute Activities. Cambridge: Cambridge University Press.
- VALE, D. y FEUNTEUN, A. (1995). Teaching Children English. A training course for teachers of English to children. Cambridge: Cambridge University Press.

Progresión Pre kinder y Kinder	
Pre Kinder	Kinder
<p>Comprensión Oral</p> <p>1. Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y chants (nursery rhymes) • Canciones 	<p>Comprensión Oral</p> <p>1. Comprender textos acompañados por imágenes, leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breves y simples, con un patrón que se repite, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y chants (nursery rhymes) • Canciones • Cuentos
<p>2. Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones (<i>sit down, stand up, touch your...</i>) • Seguir normas de comportamiento en clases (<i>silence, quiet, line up...</i>) • Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias. • Identificar objetos o materiales de la sala, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro), días de la semana, alimentos (propios de la colación) • Expresar cantidades hasta tres • Describir miembros de la familia (nuclear), lugares comunes y familiares (<i>school, house, park</i>), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse) 	<p>2. Comprender textos orales acompañados de imágenes o gestos, relacionados con temas familiares y del entorno cercano, que contengan las siguientes funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones (<i>sit down, stand up, touch your...</i>) • Seguir normas de comportamiento en clases (<i>silence, quiet, line up...</i>) • Saludar, despedirse, identificarse, estableciendo rutinas diarias • Identificar lugares y objetos de la sala o colegia, partes del cuerpo, colores (rojo, verde, azul, amarillo, blanco, negro, gris, café, naranja, morado, rosado, celeste), días de la semana, figuras simples, alimentos (propios de la colación) • Expresar cantidades hasta cinco • Describir miembros de la familia, lugares comunes y familiares (<i>school, house, park</i>), objetos de la sala, animales domésticos y de la granja, acciones cotidianas (ir al baño, vestirse, abrocharse los zapatos...), estado del tiempo, vestimenta (prendas de uso cotidiano, uniforme)

<p>3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido 	<p>3. Demostrar comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales comunes • Siguiendo instrucciones simples en contextos lúdicos y de trabajo • Identificando palabras de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos iniciales propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos
<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes 	<p>4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes
<p>5. Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (<i>yes/no, cat, red...</i>) • Completar una frase con una palabra conocida • Mímicas y acciones 	<p>5. Reaccionar a lo escuchado por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas a preguntas cerradas (<i>yes/no, cat, red...</i>) • Completar una frase con una palabra conocida • Dibujos • Mímicas y acciones
Comprensión de Lectura	Comprensión de Lectura
<p>6. Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, como etiquetas, rimas, chants, frases descriptivas, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras conocidas y familiares • Vocabulario aprendido 	<p>6. Seguir una lectura guiada con apoyo de imágenes, y comprender textos, como cuentos muy breves, etiquetas, rimas, chants, listas, frases descriptivas, instrucciones, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Palabras conocidas y vocabulario aprendido • Sonidos iniciales conocidos
<p>7. Seguir una lectura guiada de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulario de uso frecuente • Expresar cantidades hasta tres 	<p>7. Seguir una lectura guiada y demostrar comprensión de textos con patrones repetidos, con apoyo de imágenes con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar lugares comunes, objetos de uso frecuente, partes del cuerpo, colores, familia, estados del tiempo, animales domésticos y de la granja, y vocabulario simple y conocido • Expresar cantidades hasta cinco • Expresar posesiones

<p>8. Seguir la lectura de palabras aisladas apoyadas con imágenes, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar a leer relacionando la imagen con el texto que la acompaña 	<p>8. Seguir la lectura de palabras aisladas o frases con patrones repetidos, y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan Jugar a leer textos conocidos y dibujar de acuerdo a lo leído
	<p>9. Reaccionar a lo leído por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujos Respuestas a preguntas cerradas Relacionar palabras de acuerdo a su sonido inicial, final o rimas
Expresión Oral	Expresión Oral
<p>10. Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés</p>	<p>10. Reproducir chants, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés</p>
<p>11. Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando apoyo del docente e imágenes Comenzando a usar y repetir con apoyo del adulto el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, <i>Good morning; thank you; my name is...</i>) 	<p>11. Participar en interacciones de la clase relacionadas con la rutina diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando apoyo del docente e imágenes Usando el vocabulario aprendido, imágenes de la rutina y expresiones de uso muy frecuentes (por ejemplo, <i>Good morning; thank you; my name is...</i>)
<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor, por ejemplo: <i>hello/Good morning, goodbye, thank you, please...</i> Utilizar vocabulario aprendido al nombrar objetos, miembros de la familia, animales, partes del cuerpo, 	<p>12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: <i>hello/Good morning, goodbye, thank you, please...</i>

<p>colores, cantidades, objetos de la sala; por ejemplo: <i>book, mother, green, yellow</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder <i>yes/no</i> frente a preguntas simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar vocabulario y/o frases de acciones cotidianas: <i>may I go to the toilet, help me please, tie my shoe laces...</i> • Nombrar objetos, personas, animales, vestimenta, partes del cuerpo, clima, colores, cantidades, sentimientos, días de la semana, estado del tiempo, objetos de la sala; por ejemplo: <i>a book, mother, green and yellow, it's rainy, tall/big/happy/sad</i> • Responder frente a preguntas sobre posesiones, colores, cantidades, etc. (<i>how many..., how old are you..., what's this</i>) • Responder <i>yes/no</i> frente a preguntas simples
Expresión Escrita	Expresión Escrita
<p>13. Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar o copiar sonidos iniciales 	<p>13. Experimentar con la escritura de sonidos iniciales de palabras conocidas y/o palabras cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español (CVC words: consonante/vocal/consonante), con apoyo de imagen y de acuerdo a un modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar o copiar sonidos iniciales • Trazar o copiar palabras “CVC” (consonante/vocal/consonante) • Armar palabras del tipo CVC con tarjetas o fichas de letras
	<p>14. Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominar y etiquetar objetos, animales y personas