

Pauta: Puntuación en “Cariño de gata”

- 1.- Lea el texto “Cariño de gata” de Ana maría Shua (en “Senderos”, Antología Literaria: Narrativa, Lírica, Drama, Editorial Zig-Zag, 2011, p.125).
- 2.- Converse junto a sus compañeros acerca de los personajes y la razón del título del cuento. Comente qué es lo que más le llamó la atención de la historia.
- 3.- Forme un grupo junto a dos o tres compañeros y busquen, para cada signo de puntuación que aparece en la tabla siguiente, un ejemplo en el texto “Cariño de gata”. Señalen en qué párrafo se encuentra:

SIGNO DE PUNTUACIÓN	EXPLICACIÓN DE SU USO	EJEMPLO TOMADO DEL TEXTO (INDICAR PÁRRAFO EN EL QUE SE ENCUENTRA)
Punto seguido	Separa enunciados dentro de un párrafo. Es decir, se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula.	Queda en los montes Inaba, en la isla Kichu. Pero no te aconsejo ir a buscarla. Es un viaje demasiado peligroso. (Párrafo 5)
Punto aparte	Separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación hay que comenzar a escribir en línea distinta.	Había desaparecido. (Fin del párrafo 2)
Punto final	Siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado. Da fin al texto.	Entonces, los demás gatos entraron a la habitación y sin molestarse en matarla, poco a poco y con deleite, se la comieron entre todos. (Último párrafo).
Comas	Señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o serie, ya sean palabras o frases. También pueden enmarcar frases explicativas.	Con unas galletas secas por toda provisión, durmiendo en zanjas a lo largo del camino, destrozadas sus sandalias de paja, el viaje fue más largo de lo que Sachiko había calculado. (Párrafo 7)
Dos puntos	Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre están en estrecha relación con el texto anterior. Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales.	Estaba débil: muy pronto sintió que sus fuerzas flaqueaban. (Párrafo 9)

Puntos suspensivos	Son tres puntos sin espacios entre ellos, se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso una acción.	No estoy segura, tal vez no deberíamos comerla...” (Párrafo 14)
Guión	El guión (-), de menor longitud que la raya, tiene tres usos principales: se utiliza como signo para unir palabras; muestra la división de palabras a final de una línea y se usa para marcar la separación entre las sílabas que componen las palabras.	“Que-da en los montes de Inaba, en la isla Kiuchu” (Párrafo 5)
Raya	La raya (—) se usa para introducir un inciso dentro de una oración más extensa y para señalar en los diálogos la intervención de cada locutor y los comentarios del narrador. Se escriben dos, una para abrir y otra para cerrar, excepto cuando el diálogo no prosigue.	-- Está en la montaña de los gatos—dijo el sabio sin dudar--. (Párrafo 5)
Paréntesis	Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración.	Su ama le dio permiso para irse (pensando con alegría en todas las penalidades que pasaría la muchachita), a cambio de dos días de trabajo sin recompensa por cada día en que estuviera afuera. (Párrafo 6)
Signos de interrogación	Se usan para señalar tono de pregunta.	—¿Has venido entonces para hacerte comer? (Párrafo 10).
Signos de exclamación	Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación algunas interjecciones como ¡ay! ¡ah!	--¡Ya era hora!—dijo la dama--.” (Párrafo 27).
Comillas	Tienen dos usos: se colocan al principio y al final de las citas textuales y cuando se quiere destacar que una palabra tiene un carácter irónico, vulgar o extranjero en la lengua que se está usando.	“Sólo una pobre sirvienta podría haberse maravillado de esto”—pensó. (Párrafo 23)

TRABAJO INDIVIDUAL:

4.- Escoja **seis** de los **once** signos de puntuación trabajados y úselos para redactar un texto de cuatro párrafos a partir de del cuento "Cariño de gata".

El texto creado deberá contener los principales acontecimientos y personajes del texto original, mantener el formato de resumen, tener al menos **cuatro** párrafos y contener **seis** signos de puntuación diferentes, aplicados correctamente.