

Charlie y la fábrica de chocolates: Comparación entre la novela y la película

Para realizar esta actividad es necesario haber leído la novela *Charlie y la fábrica de chocolates* de Roald Dahl y haber visto la película homónima del director Tim Burton o algunos fragmentos de ésta.

El objetivo es realizar una comparación entre el texto literario y la versión cinematográfica en el marco de una discusión grupal. Para ello, se sugiere al docente plantear preguntas como las siguientes, que les permitan a los estudiantes reflexionar y opinar sobre la versión cinematográfica y establecer una comparación con la novela.

1. ¿Qué personajes te llamaron más la atención? ¿Por qué?
2. Si tomamos conciencia de que hubo un director que pensó en cómo representar cada uno de los personajes de la novela, ¿cuál o cuáles es te parece que se lograron mejor? ¿Por qué?
2. Cada personaje del libro tenía características marcadas. Piensa en Augustus, Veruca, Violet y Mike y el o los aspectos que resaltaba de cada uno en la novela. ¿Qué recursos o estrategias utilizó el director para transmitir a través de la película estas características? Piensa en los actores que interpretan cada papel, en sus gestos, su lenguaje y su vestuario, los diálogos que se muestran, la música que acompaña, las acciones que realizan, los espacios donde las realizan... ¿Te parecen efectivos estos recursos usados?
3. ¿Cómo calificarías la actuación de Johnny Deep como Willy Wonka? Justifica tu postura.
4. ¿Por qué crees que el director Tim Burton decidió mostrar en la película algo sobre la infancia de Willy Wonka, siendo que esto no forma parte de la novela?
5. ¿Qué opinas de la representación de los espacios (como la ciudad, la casa de Charlie y la fábrica de chocolates) en la película? ¿Se aproximan a lo que tú imaginaste mientras leía la novela? ¿Te parecieron atractivos y sugerentes visualmente?
6. ¿Qué te pareció la banda sonora de la película y en especial las canciones interpretadas por los Oompa-Loompas?
7. Si fueras director de cine, ¿qué aspectos de la película modificarías y por qué?
8. ¿Cuál fue la escena de la película que más te gustó y por qué?
9. ¿Por qué crees que Tim Burton se interesó en llevar al cine una novela como *Charlie y la fábrica de chocolates*? Señala como mínimo tres razones.
10. Una gran cantidad de textos literarios han sido llevados al cine a lo largo de la historia. Respecto a esta situación, muchas personas señalan que los libros siempre son mejores que las películas. En el caso de *Charlie y la fábrica de chocolates*, ¿qué opinas? Justifica tu respuesta.
11. ¿Qué problemas que aparecen en la novela de Roald Dahl, publicada en 1975, siguen ocurriendo hoy en día?

Elaborado por María José Barros Cruz.