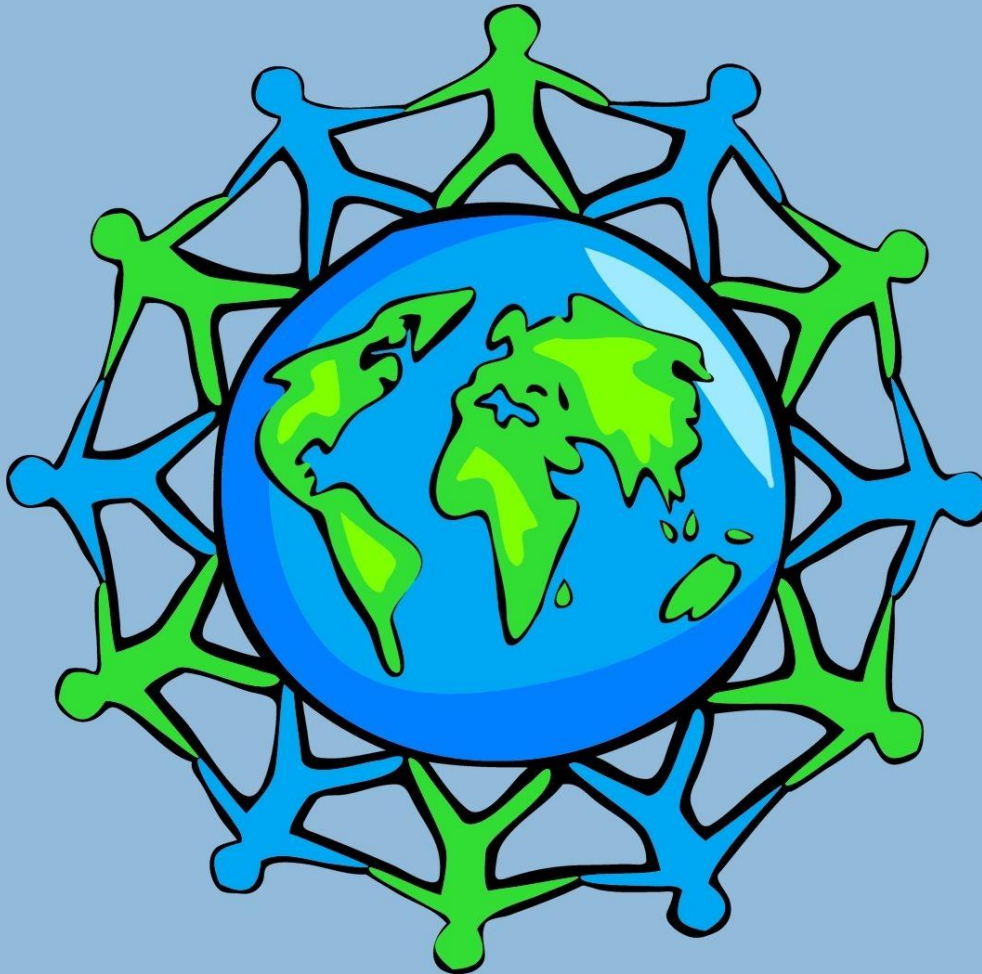




OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



UCE

UNIDAD DE CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

¿Dónde vivimos?,
¿qué nos rodea?

Proyecto para Niveles de Transición

Nombre del Proyecto

¿Dónde vivimos? ¿qué nos rodea?

Tipo de Proyecto

Interdisciplinario:

Por medio de este proyecto se busca promover un proceso de aprendizaje integral dirigido a favorecer aprendizajes pertenecientes a los tres ámbitos de experiencias de aprendizajes, abordando objetivos correspondientes a los siguientes núcleos: Identidad y autonomía, Corporalidad y movimiento, Lenguajes verbal, Lenguajes artísticos, Exploración del entorno natural, Comprensión del entorno sociocultural y Pensamiento matemático. De esta manera, se espera motivar a los niños/as a comunicar algunos rasgos de su identidad, manifestar interés por relacionarse con personas fuera de su círculo cercano, y planificar proyectos y juegos, además de reconocer algunas palabras escritas en su entorno y representar plásticamente sus ideas. Por otra parte, se espera que logren apreciar diversas formas de vida, establecer relaciones de semejanza y diferencia entre animales y plantas, e identificar algunos atributos de formas y figuras en el entorno.

Antecedentes

En el año 2015 los estados miembros de la ONU, en conjunto con ONGs y ciudadanos de todo el mundo, generaron una propuesta para desarrollar 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales buscan alcanzar de manera equilibrada tres dimensiones del desarrollo sostenible: el ámbito económico, social y ambiental. En consecuencia, se estableció una agenda internacional proyectada hasta el año 2030 que se compone de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenibles y 169 metas.

Chile, como parte de 193 países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU), adoptó un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad que tiene por objeto fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. En este contexto, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación asume el desafío de ofrecer recursos de apoyo para los equipos educativos de los establecimientos educacionales, con el fin de promover el logro de estos objetivos a partir de la trayectoria educativa de los estudiantes. Para lograrlo, se ha realizado una adaptación del texto “Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo”¹ (2018), con el propósito de enmarcar el proyecto interdisciplinario propuesto en el currículum nacional.

El presente proyecto, denominado “¿Dónde vivimos?, ¿qué nos rodea?”, se orienta a promover el logro de objetivos de aprendizaje de todos los ámbitos, por medio de experiencias de aprendizaje que buscan promover habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen a implementar acciones que protejan el medioambiente, al mismo tiempo que se establecen formas de vida compatibles con el cuidado del entorno y la prevención de daños al ecosistema².

Problema central

Necesidad de avanzar hacia la conformación de una sociedad responsable, centrada en implementar acciones que protejan el medioambiente, desarrollando formas de vida compatibles con el cuidado del entorno y la prevención de daños al ecosistema.

¹ F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O’Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

² Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Propósito		
<p>Favorecer de manera integral el desarrollo de habilidades relacionadas con la identificación y categorización de recursos naturales y artificiales, distinguiendo características de diferentes tipos de viviendas, construidas de acuerdo con el entorno natural y climático. Asimismo, se espera promover la protección del medioambiente y prevención de daños al ecosistema, por medio del desarrollo de formas de vida compatibles con el cuidado del entorno natural.</p>		
Objetivos de Aprendizaje		
Ámbito Desarrollo Personal y Social	Ámbito Comunicación	Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno
<p>Identidad y autonomía, OA 7: Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/a, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.</p>	<p>Lenguaje verbal, OA 7: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p>	<p>Comprensión del entorno sociocultural, OA 2: Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p>
<p>Identidad y autonomía, OA 6: Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.</p>	<p>Lenguajes artísticos, OA 5: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<p>Pensamiento matemático, OA 10: Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.</p>
<p>Identidad y autonomía, OA 2: Manifestar disposición y confianza para relacionarse con otros adultos y pares que no son parte del grupo o curso.</p>		<p>Exploración del entorno natural, OA 6: Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TIC.</p>
<p>Corporalidad y movimiento, OA6: Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.</p>		

Preguntas guías
Para favorecer los aprendizajes de los niños/as, el equipo educativo puede plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo es el lugar donde viven?- ¿Cómo son las viviendas?- ¿En qué se parecen?, ¿qué diferencias tienen?- ¿Qué habitaciones hay en tu hogar?- ¿Qué función cumple cada habitación?- ¿Cómo son las viviendas en otras partes del mundo?- ¿En qué se parecen y diferencian a las viviendas de nuestra localidad?- ¿Cómo es el entorno donde vivimos?
Producto público
Maqueta elaborada a partir de modelos de viviendas creadas por los niños/as.
Difusión Final
Exposición de los modelos de viviendas construidos en el proyecto. Los niños/as, con apoyo del equipo educativo, exponen sus trabajos y comentan los aprendizajes alcanzados, en un ambiente de respeto y validación hacia las diferencias.
Cronograma semanal
<p>Etapa 1:</p> <ul style="list-style-type: none">• El equipo educativo invita a los niños/as a conocer cómo son los hogares en diferentes culturas, considerando también las viviendas tradicionales de algunos pueblos originarios.• Luego. Los anima a descubrir cómo son los hogares en diferentes partes del mundo. Para esto, entregan a los niños/as fotografías de casas y habitaciones de diferentes lugares alrededor del mundo y se les pide que las describan, prestando atención a sus detalles.• Luego, se solicita que las agrupen de acuerdo con las similitudes y diferencias que observan.• Los niños/as exploran dos libros fotográficos, uno sobre la ropa y el otro sobre las casas alrededor del mundo. En cada caso, se pide a los niños/as que respondan a las siguientes preguntas como parte de una discusión en grupo:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué tienen en común las casas?- ¿Por qué las casas parecen diferentes en diferentes lugares?- ¿Qué sabías sobre las casas de diferentes partes del mundo?- ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre estas casas?- ¿En qué tipo de casa vives?, ¿qué te gusta de ella?, ¿qué es lo que no te gusta de ella?• A través de estas actividades, aprenden sobre diferentes viviendas, las diferentes habitaciones que las componen y las funciones que cumplen para sus habitantes. Aprenden acerca de los diferentes tipos de edificios donde viven las personas (por ejemplo, departamentos, casas, condominios, cabañas, palafitos, etc.) y cómo esos edificios varían alrededor del mundo.• Pueden jugar a escribir y reconocer algunas letras que componen las palabras relacionadas con el tema de conversación. Por ejemplo, letra d en "departamento", c en "casa", "cobertizo" o "castillo", etc.). <p>Etapa 2</p> <ul style="list-style-type: none">• El equipo educativo invita a los niños/as a recordar y comentar, por turnos, lo que han aprendido sobre diferentes tipos de viviendas.• Dispone diferentes figuras y formas geométricas y anima a los niños/as a explorarlas libremente, describiendo sus características. Pueden apoyar las descripciones por medio de preguntas: ¿Cómo es esta

figura?, ¿tiene líneas curvas o rectas?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué puedes decir de su forma?, ¿cuántas esquinas tiene?, ¿cuántos lados o caras tiene?, ¿qué pasará si lo dejamos en el suelo?, ¿podrá rodar?, ¿qué te hizo pensar eso?, etc.

- Desafía a los niños/as a usar diferentes figuras y formas para hacer representaciones de diferentes viviendas. Por ejemplo, pueden hacer representaciones usando recursos como: palos de helado, plasticinas, greda, arcilla, figuras de cartón, envases en desuso, cajas de cartón, ramas, paja, etc.
- Otra alternativa, es ofrecer galletas con formas geométricas para que puedan crear y decorar una casa de galletas.
- El equipo anima a los niños/as a usar los elementos disponibles para crear un modelo de vivienda. Los adultos alientan a los niños/as a elegir una parte del mundo para crear diferentes viviendas que correspondan a ese sitio.
- Posteriormente, replican la experiencia animando a los niños/as a elegir otra parte del mundo para recrear las diferentes viviendas que se podrían encontrar. Durante este proceso, los adultos incentivan a los niños/as a explorar nuevos recursos, diferentes a los que usaron para construir el modelo anterior.

Etapa 4

- Con orientación de los adultos, los niños/as crean una exposición con los modelos que han creado, construyendo una maqueta de las partes del mundo seleccionadas.
- Observan la exposición y recuerdan lo aprendido sobre las diferentes viviendas, sus características, habitaciones y funciones.
- Destacan algunas semejanzas y diferencias entre ellas.

Etapa 5

- Los niños/as aprenden sobre los animales y sus hábitats y aprenden a identificar a los animales que viven en su región del mundo.
- Si es posible, organizan y realizan una visita a un zoológico o granja cercana.
- También aprenden sobre los diferentes tipos de flores y plantas que se encuentran en su localidad.
- Comienzan a aprender sobre invernaderos y sobre cómo una "casa" o refugio puede permitir que las plantas vivan en circunstancias diferentes a las de su hábitat natural.
- En conjunto y con apoyo de las familias, construyen un pequeño invernadero. Se organizan para distribuir roles, de manera que puedan turnarse para el cuidado de las plantas.
- Los niños/as, con apoyo del equipo educativo, se asocian con niños/as de cursos o niveles mayores, o bien, invitan a representantes de la comunidad educativa a participar, y toman fotografías de su entorno.
- Crean vínculos con niños/as de otras culturas, localidades o países, y comparten las imágenes obtenidas. Además, reúnen algunos artículos tradicionales o representativos de su localidad, y los intercambian (cuando sea posible), o bien, comparten imágenes para darlos a conocer. Conversan sobre las semejanzas y diferencias del lugar donde viven, en relación con los lugares que han podido conocer.

Estrategias de evaluación formativa:

Estrategias de evaluación formativa:

- Plantear preguntas: ¿qué han aprendido sobre las viviendas?, ¿qué pueden decir de las diferentes habitaciones que hay en un hogar?, ¿qué es lo que más te gusta de tu hogar?, ¿qué te gustaría cambiar?, etc.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente sus preferencias, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Instrumento de evaluación:

Indicadores	Nivel de logro			
	3	2	1	No observado
Describe las características y cualidades de personas significativas, de su familia y comunidad, mencionando aquellas con las que se identifica.				
Define los pasos que deberá seguir para llevar a cabo un juego o proyecto de su interés.				
Participa en juegos o actividades junto a algunos adultos o pares que no son de su grupo o curso.				
Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar libremente, colorear o rellenar dentro de algunos espacios sus propias creaciones, recortar líneas rectas, atornillar, plegados simples, entre otros.				
Lee vocales y algunas consonantes presentadas en diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, imprenta y cursiva) y soportes, al verlas incluidas en palabras.				
Combina líneas, formas, colores y texturas en sus creaciones de soporte en plano, para representar plásticamente emociones, ideas e intereses, incorporando detalles personales.				
Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su localidad y las de otras localidades del país, mencionando lo que llama su atención.				
Relaciona figuras 3D con elementos de su entorno, que observa en forma directa.				

ESCALA:

3 = Logrado

2 = Logrado con dificultad

1 = Por lograr

0 = No observado

Recursos

- Sitio sugerido para realizar visitas virtuales:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://earth.google.com/web/>
- Sitio sugerido para conocer distintos tipos de viviendas:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://mymodernmet.com/es/tipos-casas/>
- Sitio con información sobre viviendas de rapanui:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.uchile.cl/noticias/129774/museo-de-la-vivienda-tradicional-releva-construcciones-como-cultura>
- Serie de animaciones que muestran distintas formas de vida:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/series/pichintun/>

Referencias:

Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O'Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para más información ingresa a
<https://www.curriculumnacional.cl>

