

El espacio en la fábrica de chocolates

Lee atentamente el siguiente fragmento de la novela *Charlie y la fábrica de chocolates*, en cual el señor Wonka les muestra a los niños y sus familiares “el Recinto del Chocolate”.

“Los niños y sus padres estaban demasiado atónitos para responder. Estaban aturridos, alucinados, admirados y maravillados. Estaban completamente desconcertados por el tamaño de todo ello. Miraban todo con los ojos muy abiertos, sin hablar.

–¡La cascada es muy importante! –prosiguió el señor Wonka–. ¡Mezcla el chocolate! ¡Lo bate! ¡Lo tritura y lo desmenuza! ¡Lo hace ligero y espumoso! ¡Ninguna otra fábrica del mundo mezcla su chocolate por medio de una cascada! ¡Pero es la única manera de hacerlo! ¡La única manera! ¿Y os gustan mis árboles? –preguntó, señalándolos con su bastón–. ¿Y mis hermosos arbustos? ¿No os parecen muy bonitos? ¡Ya os dije que detestaba la fealdad! Y, por supuesto, son todos comestibles. Todos ellos están hechos de algo diferente y delicioso. ¿Y os gustan mis colinas? ¿Os gustan la hierba y los botones de oro? La hierba que pisáis, mis queridos niños, está hecha de una nueva clase de azúcar mentolado que acabo de inventar. ¡La llamo *mintilla*! ¡Probad una brizna! ¡Por favor! ¡Es deliciosa!” (89)¹.

Luego discute en grupo las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tiene de especial la fábrica de chocolates?
2. ¿Qué acción ocurrida en la fábrica de chocolates te llamó más la atención y por qué?
3. ¿Qué acciones de la novela no podrían haber sucedido si la historia se hubiera desarrollado en un espacio diferente? Justifica tu respuesta recurriendo a dos ejemplos concretos de la novela.
4. ¿Por qué la fábrica de chocolates es un espacio fundamental en la historia relatada en la novela?

Elaborado por María José Barros Cruz.

¹ Dahl, Roald. *Charlie y la fábrica de chocolate*. Trad Verónica Head. Santiago: Alfaguara, 2006.