

Lengua Indígena

Tecnología

Orientación

Música

Matemáticas

Lenguaje y  
Comunicación

Inglés

Historia, Geografía  
y Cs. SocialesEducación Física  
y SaludCiencias  
Naturales

Artes Visuales



Guía para 5° año de Enseñanza Básica



# EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

# 50



Guía para 5° año Enseñanza Básica

# EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

# 5°

CORPORACIÓN NACIONAL FORESTAL  
GERENCIA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS FORESTALES  
DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Está autorizada la reproducción total o parcial de esta publicación para fines educativos, bajo la condición de que se indique la fuente de la que proviene. CONAF agradecerá que se le remita un ejemplar de cualquier texto cuyo origen haya sido el presente documento.

No está autorizado el empleo de esta publicación para su venta u otros fines comerciales.

AUTORES:

**SYSTEMIC**

- Tatiana Naulin Gysling, Educadora de Párvulos y Ambiental, Máster en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible.
- Verónica Píriz Millar, Ingeniera en Conservación de Recursos Naturales, Máster en Práctica de la Conservación de la Biodiversidad.
- Ximena Rosales Neira, Educadora Ambiental, Diplomada en Gestión Ambiental y Participación Ciudadana.
- Verónica Rojas Mujica, Médico Veterinario y Licenciada en Pedagogía en Cs. Biológicas (e).
- Daniel Rojas Villegas, Educador Tradicional, Diplomado en Gestión Cultural.

**CONAF**

- Ximena Ponce Cerpa, Ingeniera de Ejecución en Gestión Ambiental.
- Javier Oyarce Pizarro, Sociólogo.
- Pamela Saballa Espinoza, Diseñadora Gráfica.

ISBN 978-956-7669-66-0 (Obra Completa)

1ª Edición: febrero de 2018

# PRESENTACIÓN

## **Inserción de la Educación Ambiental en Prevención de Incendios Forestales en el currículo educativo de 5° año básico.**

El currículo educativo chileno para el ciclo de educación básica da cabida a un amplio abanico de oportunidades para el aprendizaje de habilidades, actitudes y conocimientos que deben adquirir los niños y niñas en esta etapa de la vida. En este contexto de oportunidades educativas, la educación ambiental no está ajena y se puede y debe trabajar para vincular el currículo a los territorios, a su cultura, a los comportamientos, valores sociales y al medio ambiente de cada realidad en la que se desenvuelven los estudiantes.

En el primer cuadernillo de la guía se dan a conocer las bases que sustentan la educación ambiental, los modelos teóricos y didácticos que orientan el actuar educativo para lograr aprendizajes significativos y las metodologías acordes a estos planteamientos teóricos. Además, se exponen los contenidos mínimos que orientarán el Programa de Educación Ambiental en Prevención de Incendios Forestales.



En este cuadernillo se encontrarán algunas orientaciones para incorporar la temática de la educación ambiental en prevención de incendios forestales en cada una de las asignaturas del currículo educativo vigente para 5° año básico. De esta manera, contribuir a la labor de profesores y educadores en el marco de su quehacer cotidiano, sin la necesidad de introducir esta temática como una actividad o proyecto extraescolar, sino que vinculado al currículo de cada asignatura, dando pertinencia y significado a los procesos educativos orientados a la adquisición de los objetivos de aprendizajes establecidos.

Además, el cuadernillo contendrá la evaluación para 5º año de enseñanza básica que mide los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir en relación con la prevención de incendios forestales. Al comienzo de este documento, se encontrará un instrumento de evaluación (prueba escrita), el cual debe ser aplicado a los estudiantes que participan, antes y después del programa.

El objetivo de esta prueba es poder conocer el incremento en los conocimientos de los estudiantes a partir de la aplicación del programa. La prueba tendrá una duración máxima de una hora pedagógica.

Si el programa se mantiene en ejecución durante un año escolar completo, se espera que la prueba pueda ser aplicada en tres momentos cumpliendo tres funciones:

- Diagnóstica: al inicio del año (marzo, abril).
- Formativa: antes de vacaciones de invierno.
- Sumativa: al término del año escolar.

El uso que se dé a la evaluación, dependerá del momento en que se comience a trabajar con los estudiantes y de la intensidad con que se aplique el programa en cada nivel educativo. Las asignaturas que se desarrollarán en este nivel son:

- Matemáticas
- Lenguaje y Comunicación
- Ciencias Naturales

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Música
- Artes Visuales
- Inglés
- Tecnología
- Orientación
- Educación Física y Salud
- Lengua Indígena

Para cada asignatura se encontrará la siguiente información que se detalla a continuación.

## Objetivos de Aprendizaje

Se ha realizado una selección de objetivos de aprendizaje a los cuáles se vinculan las actividades propuestas, sin embargo, es muy importante destacar que en todas las asignaturas casi la totalidad de los objetivos de aprendizaje permiten la introducción de la educación ambiental en prevención de incendios forestales, ya sea de manera explícita o implícita, siendo un desafío del profesor o educador establecer los vínculos para abordar la temática.

Los objetivos de aprendizaje seleccionados están dirigidos a la adquisición de habilidades, actitudes o conocimientos. Dependerá de cada asignatura y de la pertinencia con las actividades propuestas, cuáles serán los objetivos seleccionados.

Se han utilizado las siglas que se encuentran en el currículo en línea del Ministerio de Educación (MINEDUC) para mencionar los objetivos de aprendizaje con el fin de facilitar el trabajo de los profesores. Por ejemplo:

MA05 OA 06 = MA: matemáticas; 05 nivel educativo en este caso 5º año básico; OA: objetivo de aprendizajes; 06: numeración dentro de las bases curriculares.

## Objetivos de Educación Ambiental

Se han elaborado objetivos que permiten visibilizar lo que se espera que aprendan los estudiantes en relación a conocimientos, habilidades y actitudes vinculadas a la prevención de incendios forestales, dando sentido y relevancia al Programa de Educación Ambiental.

## Actividades

Se proponen en cada asignatura un listado de actividades que pueden desarrollarse con los estudiantes y que permiten por un lado abordar los objetivos de aprendizaje del currículo educativo y por otro incorporar la temática de prevención de incendios forestales. Estas actividades son solo una guía. Por lo tanto, deben y pueden adaptarse a la realidad de cada establecimiento educativo, propiciar el desarrollo de otras actividades y complementar la labor educativa que cada profesor realiza. La idea es sugerir acciones que motiven la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes y que faciliten la labor del profesor, además de estimularlo a crear nuevas actividades acordes a su contexto e identidad educativa.

Algunas actividades propuestas tiene el símbolo de ticket (✓). Esto quiere decir que esta actividad puede servir para abordar objetivos de aprendizaje y contenidos de otras asignaturas, siempre y cuando se realicen las adaptaciones necesarias. Esto permite generar vínculos entre las distintas asignaturas y propiciar procesos educativos más sistémicos y complejos.

En la siguiente tabla se puede observar un ejemplo de la asignatura de Ciencias Naturales, en la cual la actividad con ticket, podría responder, además al objetivo de aprendizaje de Ciencias Naturales a algún objetivo de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Tabla: Actividades Asignatura de Ciencias Naturales 5° básico

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un experimento sobre el ciclo del agua, identificando sus procesos.</li> </ul>	Experimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debatar sobre la escasez de agua dulce en el planeta y la importancia de su cuidado y conservación de sus ecosistemas.</li> </ul>	Debate

## Evaluación<sup>1</sup>

En paralelo a las actividades se identifican los **medios de evaluación**. Se entiende por estos los productos o actuaciones que hacen, ejecutan o realizan los estudiantes y que son analizados y valorados por el profesor o evaluador. Los medios de evaluación permiten recabar pruebas o evidencias sobre la calidad de los aprendizajes y evidenciar determinadas competencias. Algunos ejemplos de estos son: pruebas (escritas, orales), disertaciones, interrogaciones, debates, portafolios, maquetas, muestrarios, montajes, ferias, exposiciones, dramatizaciones, pinturas, collage, fotografías, canciones, informes, entre otros.

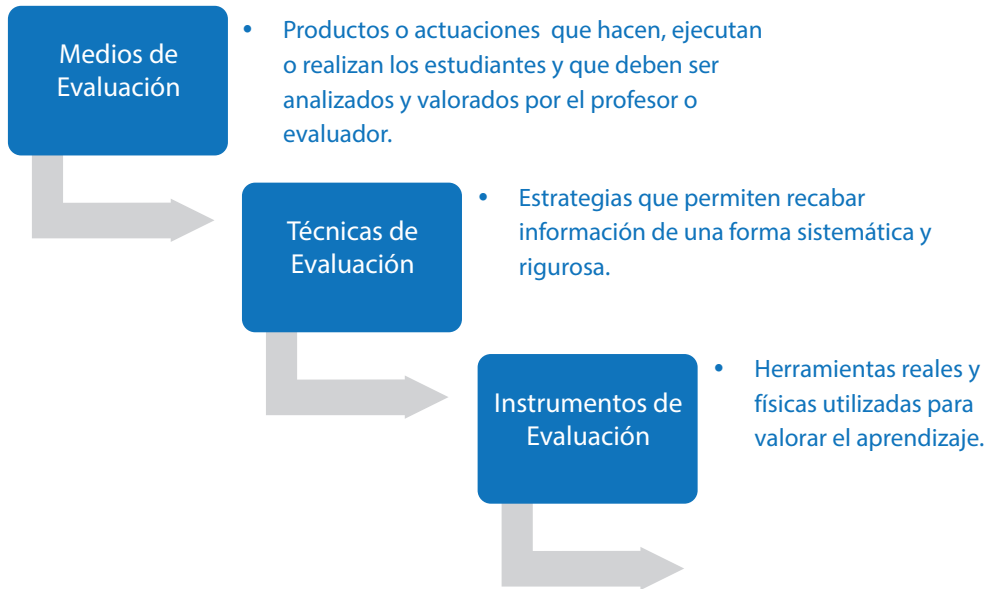
Para analizar y valorar cada uno de los medios de evaluación se utilizan las **técnicas de evaluación** que son las estrategias que permiten recabar información de una forma sistemática y rigurosa. Las técnicas más importantes son la observación, la entrevista y el análisis de documentos o producción.

Para concretar el análisis todo evaluador necesita utilizar instrumentos a través de los cuales valora el aprendizaje. Los **instrumentos de evaluación** son herramientas reales y físicas utilizadas con este fin. Los instrumentos reflejan explícita o implícitamente los criterios o indicadores de evaluación. Ejemplos de instrumentos son: las listas de control o cotejo, los diferenciales semánticos, las escalas de apreciación, las rúbricas evaluativas, los comentarios evaluativos (valoraciones argumentadas sobre los criterios que se consideren convenientes), entre otros.

1 Rodríguez-Gómez, Gregorio & Ibarra-Sáiz, María Soledad (2013). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación. Grupo de Investigación EVALfor.



En el siguiente diagrama se sintetiza los tres elementos que conlleva el proceso evaluativo que se recomienda para medir los aprendizajes de los estudiantes, analizarlos y extraer conclusiones que permitan determinar el aprendizaje de cada niño/a y la calidad de los procesos educativos en los cuales se encuentran inmersos.



En la evaluación además se invita a los profesores a utilizar la co-evaluación y la autoevaluación en distintos momentos del proceso educativo. Por ejemplo:

Coevaluación:

1. Al iniciar la unidad: Validación colectiva de los indicadores de aprendizaje.
2. Al finalizar la unidad: Reflexión colectiva de los aprendizajes.

Autoevaluación:

1. Al finalizar cada jornada realizar una ronda de sensaciones: Se disponen todos/as en círculo, se solicita que cada uno/a exprese en algunas palabras lo aprendido y la sensación de lo vivido en la jornada.
2. Se puede solicitar a los estudiantes que escriban al término de una unidad o actividad, los aprendizajes adquiridos y definan algunos compromisos a poner en práctica durante los dos meses siguientes.

# EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - QUINTO BÁSICO

Nombre: .....	Fecha: .....
Establecimiento Educativo: .....	
...	
..... Comuna: .....	

1.- ¿Por qué Chile tiene tantos tipos de ecosistemas diferentes?

- a) Porque es un país muy largo.
- b) Porque hay muchos climas.
- c) Porque tiene límites naturales como el mar y la Cordillera de Los Andes.
- d) Todas las anteriores.

2.- Nombra 3 especies de plantas y 3 de animales que sean parte de la biodiversidad de tu región.

Plantas	Animales

3.- Nombra al menos 2 áreas protegidas que estén en la región donde vives.

1) \_\_\_\_\_

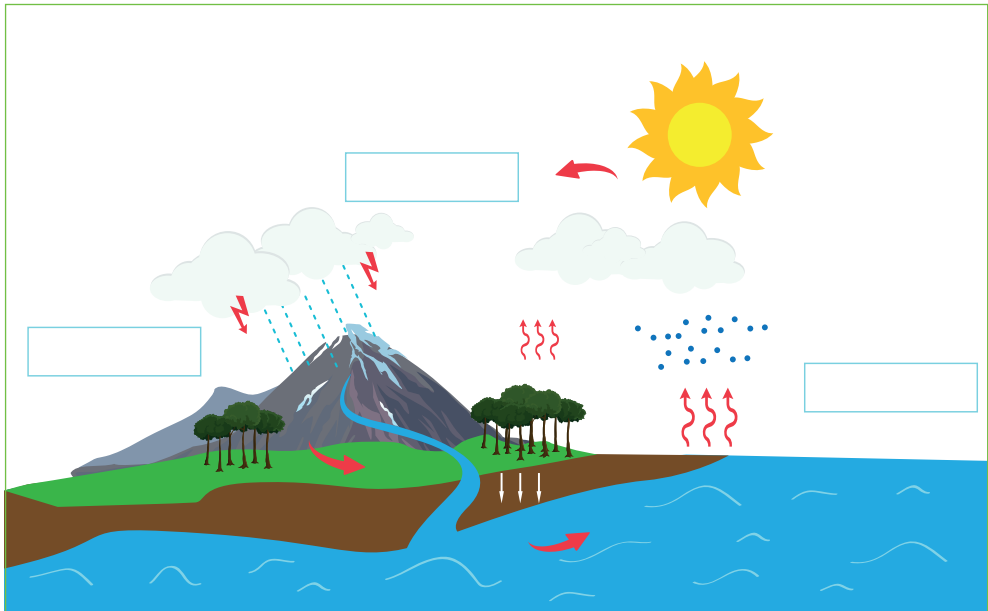
2) \_\_\_\_\_



4.- Anota los recursos naturales que más abundan en la zona norte, en la zona centro y en la zona sur de Chile.

Zona Norte	Zona Centro	Zona Sur

5.- Escriba los nombres de los procesos del ciclo del agua en la figura.



6.- ¿Por qué es importante el ciclo del agua para los seres vivos?

---



---



---



---



---

7.- Describe los daños que generan los incendios forestales en:

Una Persona	La Sociedad	En el Medio Ambiente

8.- Escribe V si la afirmación es verdadera y F si es falsa.

- \_\_\_\_\_ La biodiversidad disminuye cuando ocurre un incendio forestal.
- \_\_\_\_\_ Las áreas protegidas en Chile representan menos de un 5% del país.
- \_\_\_\_\_ Los incendios forestales en Chile son provocados por acciones humanas.
- \_\_\_\_\_ Hay tres elementos que se requieren para que se genere el fuego, un combustible (vegetación), el aire y una fogata.
- \_\_\_\_\_ Los distintos tipos de coberturas vegetacionales nos brindan, aire limpio y agua de calidad.

9.- Describe tu entorno e identifica lugares donde es más probable que se produzca un incendio forestal y ¿por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---



10.- Imagina que junto a tu curso tienes que organizar una acción para el cuidado de la naturaleza en algún lugar de tu región.

¿Dónde lo harías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué 3 acciones planificarías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.- Nombra 5 buenas prácticas para prevenir los incendios forestales.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

# ARTES VISUALES



## ARTES VISUALES

Desde las Artes Visuales el programa para quinto básico, utiliza la observación de los ecosistemas naturales, para motivar e inspirar la creación artística desde un proceso individual y colectivo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Expresar y Crear Visualmente

AR05 OA 01:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

AR05 OA 03:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:



1. Justificar la importancia de las áreas verdes y protegidas para la sociedad.
2. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
3. Demostrar curiosidad por el aporte de las diversas coberturas vegetales a nuestra vida.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre artistas chilenos y sus pinturas inspiradas en paisajes: Onofre Jarpa Labra, Alberto Valenzuela Llanos, Juan Francisco González, Guillermo Muñoz Vera, Roberto Geissa.</li> <li>• Analizar lugares que pinta el artista (selvático, desértico, campestre, imaginario) y los elementos del paisaje que se observan (árboles, montañas, personas, flores).</li> </ul>	<p>Fotos de obras.</p> <p>Resumen de cada artista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar bocetos inspirados en artistas estudiados.</li> </ul>	<p>Bocetos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rellenar paisaje natural usando técnicas de luz y sombra, utilizando papel picado de revistas.</li> </ul>	<p>Creación artística visual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un bosquejo en terreno de un lugar natural cercano.</li> </ul>	<p>Bosquejo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre el muralismo en Chile, desde la pintura rupestre hasta el siglo XX.</li> </ul>	<p>Documentos de investigación, fotografías.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un diseño participativo sobre el cuidado de la naturaleza para pintar en un lugar de la escuela.</li> </ul>	<p>Bosquejo participativo.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección del mural aprendiendo de las diferentes técnicas para la ejecución del mural.</li> </ul>	Trabajos terminados.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar fotografías de lugares cercanos a la escuela que sean ambientes naturales y paisajes naturales.</li> </ul>	Fotografías. Creaciones colectivas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y compartir las que más llamaron su atención con el resto del curso.</li> <li>• Dibujar fotografía en pliego cartón, dividirla en trozos y pintarla individualmente cada trozo.</li> </ul>	Fotografías. Creaciones colectivas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos realizar una escultura de gran formato con papel maché y materiales a reutilizar (cajas, cartón, tubo, botellas, alambres, cuerdas, ramas, piedras, hojas, telas) con el tema de árboles, pájaros, animales, nativos de la región.</li> </ul>	Escultura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar un parque, reserva o monumento con paisajes naturales, tomar fotografías, videos, dibujar (montañas, ríos, lagos, árboles, rocas, insectos, etc.).</li> <li>• Exponer y comentar lo observado recalcando la importancia de las áreas verdes para los seres humanos.</li> <li>• Usando las fotografías, videos, dibujos, modelar una escultura con greda, arcilla, yeso, etc. y pintar con témperas.</li> </ul>	Bitácora de terreno. Escultura.

# CIENCIAS NATURALES



## CIENCIAS NATURALES

Desde las Ciencias Naturales el programa para quinto básico utiliza el agua como elemento base para abordar su importancia desde una mirada integral, compleja, transversal y trascendental para el desarrollo de la vida.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Ciencias de Tierra y el Universo

CN05 OA 12:

Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.

CN05 OA 14:

Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Comprender la importancia de los distintos elementos naturales como el agua para todos los seres vivos.
2. Tener iniciativa en la protección de la naturaleza.
3. Demostrar sentimientos de amor hacia la naturaleza.

4. Relacionar el ciclo del agua con la especie humana.
5. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la proporción de agua salada v/s agua dulce en el planeta.</li> <li>• Realizar gráficos de barra y torta donde se muestre tal proporción.</li> </ul>	Gráficos de barra y torta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un experimento sobre el ciclo del agua, identificando sus procesos.</li> </ul>	Experimento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debater sobre la escasez de agua dulce en el planeta y la importancia de su cuidado y conservación de sus ecosistemas.</li> </ul>	Debate.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar grupalmente sobre el rol de los bosques en la disponibilidad del agua y en su calidad.</li> <li>✓ Elaborar un afiche que de cuenta de lo investigado.</li> </ul>	Afiche.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar un curso de agua cercano al establecimiento educativo y proponer medidas para su conservación.</li> </ul>	Fotografías y/o dibujos.  Listado de medidas propuestas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre los recursos hídricos de su región e importancia.</li> <li>• Averiguar sobre los tipos de contaminación que tienen los cursos de agua de su región.</li> </ul>	Informe de la indagación.

Actividades	Medios de Evaluación
✓ Analizar el uso del agua en la escuela, revisar boleta de consumo mensual. Realizar la misma actividad en la casa.	Tabla comparativa.
• Conversar en formato de debate sobre la importancia del ahorro del agua y las acciones que se pueden desarrollar para bajar el consumo de agua.	Listado de acciones.
• Realizar una tabla de acciones que puedes hacer para darle un buen uso al agua en la casa, el establecimiento educativo y la comunidad.	Tabla de acciones.
• Investigar la cantidad de agua que se utiliza para apagar los incendios forestales en su comuna.	Tabla de datos.
✓ Leer sobre la sequía y el cambio climático y como afecta a los seres vivos.	Resumen de lecturas realizadas.
✓ Disertar grupalmente sobre los fenómenos de la sequía y el cambio climático en la generación de incendios forestales.	Disertación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigar sobre la importancia del agua dulce para los pueblos originarios.</li> <li>✓ Indagar sobre la relación del agua con sus creencias, mitos, leyendas en la región.</li> <li>✓ Realizar afiches, obras teatrales, maquetas, etc. y presentar una “Feria Cultural” en tu colegio.</li> </ul>	Productos creados, como afiches, maquetas, obras, etc.  Feria Cultural.

\* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD



## EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

En esta asignatura se focaliza para quinto año básico las temáticas de cuidado y protección de la naturaleza en las actividades al aire libre. Se proponen objetivos y actividades relacionados con el tipo de actividades que se pueden realizar en entornos naturales, la planificación y el desarrollo de actividades al aire libre como el senderismo, además de las buenas prácticas que hay que considerar para prevenir incendios forestales.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Habilidades Motrices

EF05 OA 04:

Ejecutar actividades físicas y/o deportivas, utilizando diferentes entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: caminatas recreativas urbanas, bailes recreativos, cicletadas, juegos de balón en plazas y parques.

#### Eje: Seguridad, Juego Limpio y Liderazgo

EF05 OA 11:

Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:



1. Asumir responsabilidad en la prevención de incendios forestales en su entorno.
2. Practicar maneras solidarias de trabajo grupal en la prevención de incendios forestales.
3. Planificar participativamente acciones para el cuidado y protección de las áreas verdes y protegidas de su entorno.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir actividades recreativas, físicas, deportivas, que se pueden realizar al aire libre en contacto con la naturaleza.</li><li>• Investigar sobre manejo de basura y aseo en actividades al aire libre.</li></ul>	Documentos con actividades.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar un video sobre un incendio provocado por una fogata mal apagada.</li><li>• Comentar y debatir las consecuencias, proponer estrategias de mejora.</li></ul>	Pauta de observación para el video.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender manejo y uso de extintores como forma de seguridad en la escuela y comunidad. Conocer el plan de emergencia de la Escuela. Escribir opiniones sobre el plan.</li></ul>	Textos escritos sobre el plan.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar brújulas y cartas geográficas para ir de campamento.</li><li>• Practicar técnicas para desplazarse en terrenos irregulares con posibles peligros.</li></ul>	Uso de brújulas y cartas.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un listado de normas de seguridad para montar un campamento.</li> </ul>	<p>Texto escrito con las normas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de senderismo en un recorrido con apoyo de apoderados.</li> <li>Entrevistar a algún deportista en torno al tema alimentación nutritiva y saludable.</li> </ul>	<p>Bitácora de viaje.</p> <p>Entrevista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar juegos usando balón.</li> <li>Practicar juegos de pruebas atléticas como carreras. Describir reglas básicas para trabajos en equipo en el menor tiempo posible.</li> <li>Practicar dinámicas de grupo que implican liderazgo positivo y manejo de conflictos.</li> </ul>	<p>Fotos, listado dinámicas de liderazgo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar listado de normas de protección en un ambiente natural, de día y de noche.</li> </ul>	<p>Decálogo de la normas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalar ventajas del trabajo colaborativo en su vida diaria, en los deportes, en la comunidad.</li> </ul>	<p>Listado de ventajas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar foros para evaluar los cuidados del medio ambiente en su comuna – región.</li> </ul>	<p>Grabaciones de los debates.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los organismos que protegen la naturaleza CONAF– GREENPEACE.</li> </ul>	<p>Entrevistas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar entre todo el curso una salida a terreno con el objeto de mantener un espacio natural cercano, dentro o fuera de la escuela.</li> </ul>	<p>Planificaciones.</p>

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



## HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Desde las Ciencias Sociales y Geografía el programa promueve una visión integrada desde la biodiversidad del paisaje pero también del impacto de las actividades productivas, humanas, como el consumo de agua, sus usos y acciones para su conservación. La generación de habilidades como el pensamiento temporal y espacial, pensamiento crítico, análisis y trabajo con fuentes, fomentan el reconocimiento de estrategias educativas para la formación de una ciudadanía consciente y empoderada.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Geografía

HI05OA 09:

Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

#### Eje: Formación ciudadana

HI05 OA13:

Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

HI05OA 14:

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que se manifiesta, por ejemplo, en que: las personas deben respetar los derechos de los demás; todas las personas deben respetar las leyes; el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros); el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

### Actitudes

HI05 OAAF:

Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

### Habilidad: Pensamiento crítico

HI05 OAHj:

Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.

## OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Reconocer la diversidad de climas y hábitats que caracterizan a Chile.
2. Descubrir la importancia de las diversas coberturas vegetacionales para el ser humano.
3. Relacionar a las personas y sociedades con el medio ambiente.
4. Comprender la importancia de los distintos elementos naturales como el agua para todos los seres vivos.

## ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar una maqueta con el perfil topográfico a la latitud de tu región, las grandes zonas y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral).</li></ul>	Maqueta construida.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar un mapa de Chile identificando los principales recursos naturales de cada zona del país (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral).</li></ul>	Mapa de recursos naturales.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tipos de clima de Chile .</li> <li>• Relacionar los climas con los hábitat naturales existentes en el país y en tu región.</li> <li>• Elaborar un mapa con climas y hábitat y áreas protegidas de su región.</li> <li>• Comparar el clima de hace 20 años y el actual en una tabla de datos.</li> </ul>	<p>Mapa con clima y hábitats.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre la importancia de los recursos naturales, especialmente el recurso forestal.</li> <li>• Disertar sobre las diferencias entre los recursos perpetuos, renovables y no renovables.</li> <li>• Desarrollar un juego de roles de los distintos puntos de vista sobre el recurso forestal y la biodiversidad.</li> </ul>	<p>Trabajos de investigación. Disertación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir las herramientas de investigación social para realizar el siguiente trabajo de investigación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Por qué el agua es un derecho humano?</li> <li>– ¿Qué es el derecho al agua?</li> <li>– ¿Qué es el acceso universal al agua?</li> <li>– ¿Cuáles son los derechos de agua?</li> </ul> </li> <li>• Aplicar instrumentos de investigación social.</li> <li>• Reflexionar sobre los resultados obtenidos con la investigación.</li> </ul>	<p>Entrevistas. Encuestas. Línea del tiempo. Pautas contestadas.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar sobre los usos del agua en su localidad, comuna y región.</li><li>• Averiguar cómo es el acceso de agua en la región. ¿Todas las comunidades tienen agua durante el año?</li><li>• Observar los cursos de agua en la localidad y relacionar la calidad del agua con las áreas de vegetación.</li><li>• Entrevistar a los distintos servicios públicos que trabajan vinculados al recurso agua.</li></ul>	Entrevistas.  Encuestas.  Dibujos.



**INGLÉS**



## INGLÉS

Desde Inglés el programa para quinto básico propone abordar desde el manejo de conceptos ambientales como la prevención, cuidado, protección, entre otros, temas cotidianos y del entorno para fortalecer la comprensión auditiva, de lectura y la expresión oral y escrita.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: **Comprensión Auditiva**

N05 OA 02:

Identificar en los textos escuchados: temas e ideas generales; información específica asociada a personas, lugares y tiempo; palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático; sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.

IN05 OA 03:

Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.

2. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos sociales y económicos.
3. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.
4. Demostrar sentimientos de amor hacia la naturaleza.

## ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, acompañado de recurso visual, la historia de Forestín, identificar algunas palabras claves: Forest (bosque), Fire (fuego), Prevention (prevención), Protection (protección), Animal (animal), Friend (amigo).</li> <li>• Redactar una conversación simple de los niños con Forestín, acompañando de dibujos su diálogo. (Saludo, presentación, despedida).</li> </ul>	<p>Listado de vocabulario. Diálogo redactado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el texto Historia de Forestín buscar significado en español de las siguientes palabras: Was, Where, Later, Which, Become, Years, Children, Know, escribir oraciones con cada una de ellas.</li> </ul>	<p>Diálogos redactados por los estudiantes utilizando el contenido señalado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los siguientes conceptos: Bosque, Fuego, Animales, Flores, Naturaleza (Forest, Fire, Animals, Flowers, Nature) utilizando láminas o recortes y crear oraciones con ellos.</li> </ul>	<p>Tarea finalizada.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar como se escriben en inglés las palabras (CUIDAR, PREVENIR, PROTEGER).</li> <li>Armar oraciones o frases utilizando estos conceptos en inglés.</li> </ul>	Oraciones y frases creadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una historieta utilizando estos conceptos aprendidos y complementar con dibujos.</li> </ul>	Comic realizado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un afiche para promover la prevención de Incendios Forestales.</li> </ul>	Afiche finalizado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar un calendario con los días de la semana escritos en inglés y cada día realizar una pequeña acción que vaya en cuidado del medio ambiente, cada niño expone su “horario con acciones a favor del ambiente” al resto del curso. (Ahorro luz, agua, reciclaje, podar y regar plantas, hablar sobre prevención de incendios con familia, vecinos, amigos etc.).</li> </ul>	Calendario con acciones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir en inglés un lugar natural, bosque o parque cercano a la escuela o casa y exponer en plenaria.</li> </ul>	Texto de lo trabajado.

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Desde Lenguaje y Comunicación, el programa para quinto básico incorpora la observación de la biodiversidad del paisaje para fomentar las habilidades de lecto-escritura a través de valoración de los entornos naturales en cada una de las comunas del país.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Lectura

LE05 OA 08:

Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

LE05 OA 11:

Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

#### Eje: Comunicación Oral

LE05 OA 29:

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos sociales, económicos.
2. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
3. Observar críticamente las conductas del ser humano que generan daño y contaminación al medio ambiente.
4. Analizar los daños que generan los incendios forestales en las personas.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa, junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar información: “Incendios Forestales en Chile” y ver cuáles son los lugares dónde hay mayor ocurrencia de incendios Forestales.</li><li>• Seleccionar la información más relevante en internet y redactar un informe acerca de los Incendios Forestales: causas, consecuencias.</li></ul>	Informe escrito.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar video sobre Incendios Forestales.</li><li>• Recortar noticias referidas a los Incendios Forestales en Chile y el mundo: diarios, revistas.</li></ul>	Reportes escritos de los trabajos de grupo.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formar grupos de trabajo e investigar el tema “Incendios Forestales en Chile y el mundo”.</li><li>• Elaborar un guión de dramatización en base a lo investigado.</li></ul>	Texto de la dramatización.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizar escenas con la problemática investigada.</li></ul>	Grabación de la representación.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>Entrevistar a un funcionario de Prevención de Incendios de CONAF</li></ul>	Entrevistas realizadas.
<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir mensajes informativos para prevenir Los Incendios Forestales en el país, y exhibirlos en la Escuela y Comunidad circundante.</li></ul>	Mensajes hecho por los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"><li>Escribir un relato sobre que sentirías estando cerca de un incendio forestal y qué harías para remediarlo.</li></ul>	Relato.



# MATEMÁTICAS



## MATEMÁTICAS

Desde la asignatura de Matemáticas el programa, para quinto año básico, utiliza como fuente de datos el entorno: flora nativa, áreas verdes, áreas protegidas y estadísticas forestales regionales; además como metodología transversal a las actividades, desarrolla las habilidades sociales necesarias para el diálogo colectivo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Número y Operaciones

MA05 OA 06:

Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas: que incluyan situaciones con dinero; usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10.000.

#### Eje: Patrones y Álgebra

MA05 OA 15:

Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.

#### Eje: Actitudes

MA05 OAA B:

Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

MA05 OAAC:

Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

## OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Descubrir la importancia de las diversas coberturas vegetacionales para el ser humano.
2. Comunicar y fundamentar opiniones sobre los daños que producen los incendios forestales para nuestra sociedad.
3. Reflexionar colectivamente sobre la responsabilidad de los seres humanos en la generación de incendios forestales en nuestro país.
4. Distinguir los diversos tipos de áreas protegidas y su importancia.

## ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar información y realizar tablas y gráficos para comparar los productos maderables y no maderables del bosque nativos.</li></ul>	Gráficos. Reflexiones escritas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar información a nivel nacional, regional y comunal de la ocurrencia de incendios.</li><li>• Construir un gráfico de barras con la ocurrencia de incendios forestales.</li><li>• Leer y analizar gráficos en relación a incendios forestales.</li><li>• Calcular promedio de incendios forestales por región.</li></ul>	Investigaciones, gráficos resultados.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Indagar en Internet las superficies arrasadas por los incendios forestales en kilómetros cuadrados, transformándolas a hectómetros cuadrados o decámetros cuadrados.</li></ul>	Tablas , gráficos y reflexiones.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Transformar las superficies arrasadas por los incendios de kilómetros cuadrados a hectáreas.</li></ul>	Ejercicio matemático.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir las áreas protegidas por la región y calcular el porcentaje de la región que éstas representan.</li><li>• Reflexionar sobre la importancia de estas áreas.</li></ul>	Ejercicio matemático.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar en grupos sobre la cantidad de hectáreas del territorio comunal donde vive.</li><li>• Comparar la cantidad de hectáreas quemadas los dos últimos años con la superficie comunal, reflexionar sobre las implicancias de los incendios forestales.</li></ul>	Informe con datos requeridos y gráficos comparativos.

# MÚSICA



## MÚSICA

La asignatura de el programa, para quinto año básico, utiliza la biodiversidad de los ecosistemas para fomentar la creatividad y la sensibilización de la sonoridad del paisaje natural y artificial.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Escuchar y Apreciar

MU05 OA 01:

Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tiempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

MU05 OA 02:

Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Tener iniciativa en la protección de la naturaleza.
2. Demostrar sentimientos de amor hacia la naturaleza.
3. Comprometerse en el cuidado y protección del medio ambiente.

## ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre la naturaleza como fuente de inspiración de la música desde los orígenes del ser humano.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Música de pueblos originarios de cada región.</li> <li>– Instrumentos y ceremonias que acompañaban dicha música.</li> <li>– Música en los pueblos originarios chilenos.</li> <li>– Música con sonidos de la naturaleza (aves, viento, agua etc.).</li> <li>– La Musicoterapia ancestral (Australia, África, China e India).</li> </ul> </li> </ul>	Trabajos de investigación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar música diversa inspirada en la naturaleza:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Música Clásica                   <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Johan Sebastián Bach (AIR)</li> <li>◆ Antonio Vivaldi (FOUR SEASONS)</li> <li>◆ Claude Debussy ( DEL AMANECER AL MEDIODIA EN EL MAR)</li> <li>◆ Richard Wagner (MURMULLOS DEL BOSQUE)</li> </ul> </li> <li>– Música Española                   <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Joaquín Turina (LA PLAYA, SONATA PINTORESCA)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Pauta sobre las impresiones de lo escuchado.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Federico Mompou (EL LAGO, DE PAISAJES)</li> <li>– Música Chilena               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Violeta Parra (LA JARDINERA, LO QUE MAS QUIERO)</li> <li>◆ Los Jaivas (HIJOS DE LA TIERRA, ACONCAGUA)</li> <li>◆ Inti Illimani (TU PROPIA PRIMAVERA, SOL DE MAIZ)</li> <li>◆ Congreso ( HIJO DEL SOL, AIRE PURO)</li> <li>◆ Concumén</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de escuchar estos estilos de música, pueden investigar sobre cada autor/compositor / intérprete y exponer al curso.</li> </ul>	Pauta sobre las impresiones de lo escuchado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender el uso de algún instrumento con el tema que más les gusto.</li> </ul>	Presentación musical.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspirados en un tema clásico, los niños se expresan corporal o visualmente (coreografía o pintura).</li> </ul>	Coreografía, pintura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer instrumentos pertenecientes a los pueblos originarios, su nombre, función y materiales de fabricación.</li> <li>• Visitar alguna muestra cultural donde puedan apreciar los instrumentos de los pueblos originarios. (Mapuche, Aymara, Rapa Nui, Yagan, etc.)</li> </ul>	Disertación.



# ORIENTACIÓN



## ORIENTACIÓN

Desde la asignatura de Orientación el programa para quinto básico, complementa el fomento del respeto, el trabajo grupal, aceptar las diferencias para mejorar desde el ser humano en su integralidad desde su ser individualidad y colectivo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Participación y Pertinencia

OR05 OA 08:

Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso: planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo; organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad; asumiendo y cumpliendo responsabilidades; participando en las elecciones de curso y aceptando los resultados; respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros; estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas; evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Participar en proyectos, programa e investigaciones sobre biodiversidad e incendios forestales.
2. Planificar participativamente acciones para el cuidado y protección de las áreas verdes y protegidas de su entorno.

3. Observar críticamente las conductas del ser humano que generan daño y contaminación al medio ambiente.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reflexionar y debatir temas de interés.</li><li>• Seleccionar los temas de mayor interés, focalizando en el entorno que les rodea.</li><li>• Elaborar collage que contenga temas de interés vinculados a entorno próximo.</li></ul>	Debate . Collage.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir los grados de afectividad que les genera pertenecer a su comuna, región, país.</li><li>• Leer noticias con el tema de los incendios forestales en la región y comuna. Analizar las causas.</li></ul>	Listado de causas.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proponer proyectos e iniciativa para realizar como curso en la comunidad escolar y barrio.</li><li>✓ Organizar concurso de afiches o musical en torno a la prevención de daños a la naturaleza: contaminación, incendios, tala de árboles, acumulación de basuras.</li><li>• Redactar un diálogo de normas para cuidar su entorno inmediato.</li></ul>	Proyectos.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigar oficios y profesiones que se relacionan con el cuidado, protección y conservación del medio ambiente.</li></ul>	Disertaciones.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a algún representante de un centro de formación que explique importancia de esas profesiones y oficios.</li> <li>• Organizar una campaña de reciclaje de la basura por curso (papel, plástico, botellas de vidrio).</li> <li>• Analizar y debatir sobre la relación de los residuos sólidos con los incendios forestales.</li> <li>• Elaborar objetos decorativos con material de desecho para su sala, su hogar.</li> <li>• Elaborar trípticos con mensajes positivos y acuerdos para cuidar la naturaleza de su comunidad.</li> </ul>	<p>Listado de oficios.</p> <p>Listado de profesiones.</p> <p>Debate.</p> <p>Folletos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las conductas de las personas que podrían provocar daños en el medio ambiente.</li> <li>• Confeccionar un decálogo de buenas prácticas para el cuidado del medio ambiente y colocarlo en su escuela.</li> </ul>	<p>Decálogo.</p>

\* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

# TECNOLOGÍA



## TECNOLOGÍA

Desde la asignatura Tecnología el programa para quinto básico, complementa las habilidades de diseñar, hacer y probar con comprender los elementos de la naturaleza en conjunto con sus problemáticas y como éstas contribuyen en la vida cotidiana.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

#### Eje: Diseñar, Hacer y Probar

TE05 OA 01:

Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; analizando y modificando productos.

TE05 OA 02:

Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.

2. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos sociales y económicos.
3. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leer noticias sobre los incendios forestales ocurridos en el país, región comuna.</li><li>• Analizar lo ocurrido y revisar los problemas ambientales asociados a los incendios forestales.</li></ul>	Noticias de prensa, internet.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar la información para realizar objetos tecnológicos con diferentes objetivos relacionados a los incendios (aviso o alarmas para incendios, simuladores para medir el daño del suelo, entre otros).</li><li>• Elegir un objeto tecnológico para desarrollarlo.</li><li>• Planificar la elaboración del objeto tecnológico.</li></ul>	Gráficos. Planificación.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar el diseño del objeto.</li><li>• Aplicar Dibujo Técnico o TIC.</li><li>• Analizar y presentación del producto.</li><li>✓ Reflexionar sobre el aporte que podemos hacer las personas para prevenir los incendios forestales.</li></ul>	Dibujos. Producto objeto.

\* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.



# LENGUA INDÍGENA



## LENGUA INDÍGENA

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua Indígena, se desarrolla de manera intrínseca el respeto y cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta que éste forma parte del universo cosmogónico de interacción y desarrollo de la especie humana. En este sentido se puede establecer una diferencia importante entre la visión indígena y la occidental. Para los pueblos originarios el ser humano forma parte de la tierra, por tanto esta relación implica su protección y valoración espiritual de la biodiversidad en su conjunto. De esta forma se conectan valores y preservación medioambiental con la visión indígena de sustentabilidad, que en el caso específico del elemento fuego, da cuenta de que su uso no puede ser indiscriminado y que la acción humana es la responsable de prevenir incendios forestales y mantener el equilibrio natural.

### OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES (OFT) DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan los objetivos fundamentales transversales sobre las habilidades y contenidos de la asignatura, afines a las actividades del programa. Estos OFT serán presentados en las cuatro lenguas originarias que a continuación se detallan: Rapa Nui (A), Mapuzugun (B), Aymara (C) y Quechua (D).

#### **OFT 1: Interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.**

- A.- Pata'u- ta'u: recitaciones en las que se relata una historia, cuento o suceso. Es una tradición que se ha mantenido en el tiempo y es extensivo a todas las familias de la isla.
- B.- Ka antü chegeaymi. “Algún día serás persona plena”: es un mandato, para que cada individuo llegue a ser persona, de acuerdo a las acciones y “kimün”, conocimiento que el niño y la niña van adquiriendo. El enfoque de la cultura mapuche es que desde la infancia se construye el “Che” del mañana.

C.- Yatiñani jaqi (Persona con pleno conocimiento): Ser miembro de una comunidad significa conocer a cabalidad su realidad, esto se logra mediante el conocimiento de la tradición oral.

D.- Yachachiq runa. “Persona con pleno conocimiento”: ser miembro de yawar masi (familia) y ayllu (comunidad) necesariamente debe tener un cabal conocimiento de su realidad personal, social, cultural, territorial, etc., lo que le permitirá contribuir al t’ukuy (reflexión) en la vida comunitaria y al desarrollo cultural del llajta (pueblo).

### **OFT 2: Reconocimiento de la finitud humana y conocimiento y reflexión sobre su dimensión religiosa.**

A.- ‘Atua tuai o Rapa Nui ‘e o te tahi hau (Dioses ancestrales de Rapa Nui y de otras culturas): las ideas o concepciones que cada pueblo tiene sobre el origen del mundo han pasado de generación en generación, formando parte importante de la tradición cultural de los pueblos originarios, ya que han permitido mantener vivo el saber y conocimiento ancestral.

B.- Kim chegeaymi (“Has de ser sabio”): es un mandato, para que cada individuo llegue a ser una persona sabia, pero no solo un depositario del “kimün” conocimiento, sino un reflejo de él. El mandato es: adquirir conocimiento, practicarlo y transmitir el saber ancestral, es parte de la existencia del hombre y mujer mapuche!... “en su interrelación con los elementos existentes en la naturaleza y no distorsionar la función que cumple cada ser dentro de la sociedad, el universo y poder relacionarse con los antepasados en los rituales religiosos como una forma de reproducción para seguir dando continuidad a su az (como re che o epurume che) y no producir un desequilibrio en su esencia de saber conocer, saber hacer, saber vivir, convivir, relacionarse con otros y de saber ser, mediante la adquisición de conocimientos de acuerdo a las especificidades y modelo de persona propio de su kümpeñ”.

C.- Mallkunaka amtasiña (Tener presente las deidades): La vida del pueblo aymara se manifiesta en la búsqueda del taypi (equilibrio) entre las personas, Madre naturaleza y deidades en el viaje, trabajo, toma de decisiones, etc. La formación de personas conscientes e íntegras considera el principio de Mallkunaka amtasiña (Tener presente las deidades).

D.- Apukunata yuyanapuni (Tener presente las deidades): para la cultura quechua es primordial el reconocimiento de las diferentes deidades (apukuna) como elementos indispensables para la mantención del equilibrio en todo el kay pacha. Los y las estudiantes quechua reconocen en las prácticas culturales una forma de relacionarse con las diferentes deidades (apukuna) de su pueblo, las que están en todo lo que les rodea. A Wiraqucha se le considera como el poder de todo lo existente: hacedor de la luz y creador del ser humano. Se le atribuye un poder ordenador sobre el sol, la luna, el día, la noche, el verano, el invierno que permite que se cumpla lo que se considera está ya señalado y medido por él. Entonces, en la espiritualidad andina se dice “Inti suyuy willkanmi”, ya que todo lo que es digno es sagrado.

## APRENDIZAJES ESPERADOS (AE) SUBSECTOR LENGUA INDÍGENA

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

### **AE 3**

Comparar relatos fundacionales, provenientes de distintas culturas originarias: mapuche, aymara, rapa nui y quechua.

### **AE 5**

Utilizar vocabulario adecuado (de manera oral y escrita) relacionado con designaciones temporales y espaciales de acuerdo a la cosmovisión originaria.

### **AE 7**

Reconocer las actitudes y comportamientos de respeto y atención en situaciones ceremoniales de acuerdo a la cosmovisión de la cultura originaria.

### **AE 16**

Escribir en lengua originaria las toponimias y antroponimia del territorio local, explicando la importancia que estas tienen en el conocimiento ancestral y la importancia de su preservación.

### OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Tener iniciativa en la protección de la naturaleza.
2. Observar críticamente las conductas del ser humano que generan daño y contaminación al medio ambiente.
3. Descubrir la importancia de las diversas coberturas vegetacionales para el ser humano.
4. Conocer los beneficios de los espacios naturales para el ser humano.
5. Distinguir los diversos tipos de áreas protegidas y su importancia.
6. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.

### ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen las actividades propuestas por el programa, junto a los medios de evaluación sugeridos para la asignatura de Lengua Indígena, cabe señalar que los ejemplos están individualizados en mapuzungun, por lo que se sugiere al educador/a adaptar las actividades al territorio al cual pertenece el establecimiento educativo.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer en situaciones ceremoniales, actitudes y comportamientos de respeto y cuidado medioambiental.</li></ul>	Decálogo de prácticas ceremoniales.  Dramatización de dinámicas rituales y espirituales de preservación natural.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confeccionar un decálogo de éstas prácticas ceremoniales.</li> <li>• Dramatizar prácticas discursivas propias del pueblo originario relacionadas con eventos socioculturales y ceremoniales, utilizando un vocabulario apropiado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar relatos orales sobre uso de plantas medicinales y antecedentes generales de medicina ancestral como práctica cultural llevada a cabo en el territorio.</li> </ul>	Trabajo de investigación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentar a través de un diseño artístico (dibujo, collage, digital, etc.) ancestral el atributo espiritual de la planta o hierba medicinal. Contextualizado en la realidad local y reforzando la conciencia ecológica.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de la cobertura vegetal para los seres vivos.</li> </ul>	Diseño artístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la energía de la tierra en las diferentes culturas originarias, por ejemplo en el caso de los mapuches el concepto es el Ngen Mapu.</li> <li>• Exponer oralmente la investigación.</li> </ul>	Exposición oral.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar un Parque, Reserva o Monumento Nacional acompañados de una persona perteneciente a un pueblo originario.</li> <li>✓ Preparar preguntas para la persona respecto a la importancia de la biodiversidad para los seres humanos.</li> <li>• Reconocer en terreno las áreas protegidas delimitadas, junto con las “conductas”, “normas” y “reglamento” que hay que respetar dentro del recinto.</li> </ul>	Preguntas.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar vocabulario en lengua indígena de los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Destacar los conceptos más importantes para la conservación de la naturaleza, por ejemplo el equilibrio de la naturaleza (Küme Mongen) o la biodiversidad (Itxofillmongen) en mapuzugun.</li> <li>• Crear material escrito y gráfico a fin de socializar contenidos con el entorno familiar y educativo.</li> <li>✓ Crear colectivamente una canción en su lengua sobre el cuidado de la naturaleza.</li> </ul>	<p>Material escrito con vocabulario.</p> <p>Canción.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar colectivamente la problemática de manejo de residuos en la escuela a través de la construcción de un árbol de problemas.</li> <li>• Relacionar los residuos sólidos con la generación de incendios forestales (vidrios que al recibir los rayos del sol actúan como una lupa y generan incendios forestales, plásticos que actúan como combustibles para incendios, etc.)</li> </ul>	<p>Árbol de problemas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar espacios de significación cultural guiados por algún habitante del territorio, destacando los aspectos históricos del lugar, la ocurrencia de incendios y el impacto que han tenido.</li> </ul>	<p>Entrevista.</p> <p>Transcripción de registro sonoro y/o audiovisual.</p>

\* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.



# EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Guía para 5° año de Enseñanza Básica

