

Sugerencias de temas para investigar

a partir de obras de teatro recomendadas para la unidad.

"LA PÉRGOLA DE LAS FLORES" de Isidora Aguirre

La vida en una ciudad chilena entre 1920 y 1930.

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas para comparar distintos aspectos de la vida de esa época y la vida actual (vestuario, medios de transporte, formas de entretención, vida cultural, tradiciones....)
- Recopilar fotografías.
- Hacer entrevistas, pedir testimonios a personas que hayan vivido en esa época.
-

La música de "La pérgola de las flores".

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Hacer una muestra de la música de la obra.
- Investigar acerca de los estilos musicales que sirvieron de fuente para componer la música de la obra.
- Preguntar a un experto (puede ser por ejemplo el profesor de Lenguaje, de Arte o de Historia)
-

La sociedad chilena entre los años 1920 y 1930

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Hacer entrevistas a personas que hayan vivido en esa época y pedir testimonios.
- Costumbres e intereses de las distintas clases sociales.
- Preguntar a un experto (puede ser el profesor de Historia)
-

La historia del nombre de una calle (la calle en la que el estudiante vive, la calle en la que está ubicado el colegio...)

Para investigar sobre este tema, los estudiantes pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a una persona que haya vivido en la ciudad o población en la época en que se bautizó la calle.
-

Historia de un monumento arquitectónico o edificio patrimonial de su ciudad (uno o varios)

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas.
- Sacar fotografías
- Preguntar a un experto (puede ser por ejemplo el profesor de Arte o de Historia)
- Hacer entrevistas a personas que:
 - hayan vivido en el momento en que se construyó el edificio o monumento.
 - conozcan o hayan vivido eventos importantes que hayan sucedido en ese lugar.

"VERANEANDO EN ZAPALLAR" de Eduardo Valenzuela

La sociedad chilena de fines de siglo XIX y principios del XX

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Hacer entrevistas a personas que hayan vivido en esa época y pedir testimonios. acerca de las costumbres e intereses de las distintas clases sociales.
- Recopilar imágenes y fotografías.

Balnearios de Chile

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Hacer una excursión a un lugar, entrevistar a personas que viven en el lugar
- Sacar o recopilar fotografías del lugar.
- Hacer entrevistas a personas que tengan información sobre el lugar: el entorno físico, el tipo de construcciones que tiene, el ambiente social (quiénes viven en él, quiénes van a descansar en él, como es la convivencia entre los que viven en el lugar todo el año y los que van solo a descansar)

"ROMEO Y JULIETA" de William Shakespeare

¿Quién fue William Shakespeare?

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de Shakespeare.
- Recopilar anécdotas de la vida de Shakespeare
- Recopilar fotografías o imágenes.
-

El origen de la tragedia en el teatro

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas relativas al ámbito del teatro.
- Asistir a una tragedia teatral (o ver una tragedia teatral en video) y comentarla en su trabajo.

"PIGMALIÓN", de Bernard Shaw

El efecto Pigmalión

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Recopilar videos
-

Biografía de Bernard Shaw

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de Bernard Shaw
- Recopilar anécdotas de la vida de Bernard Shaw
- Recopilar fotografías o imágenes.

El mito de Pigmalión y su trascendencia en la cultura y en el arte

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto en literatura y/o arte.
- Recopilar imágenes

“EL MÉDICO A PALOS” Y “EL ENFERMO IMAGINARIO” de Molière

Biografía de Molière

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto (que puede ser el profesor de Lenguaje)
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de Molière
- Recopilar anécdotas de la vida de Molière

El origen de la comedia en el teatro

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas relativas al ámbito del teatro.
- Asistir a una comedia (o ver una comedia teatral en video) y comentarla en su trabajo.

La hipocondría (solo para “El enfermo imaginario”)

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a personas relativas al ámbito de la medicina o de la salud.
- Investigar acerca de hipocondríacos famosos en la historia o en la literatura (u otras artes)

La historia de la medicina

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto en historia
- Preguntar a personas relativas al ámbito de la medicina o de la salud.

"ARSÉNICO Y ENCAJE ANTIGUO" de Joseph Kesselring

¿Qué es la psiquiatría?

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a personas relativas al ámbito de la medicina o de la psicología.
- Recopilar fotografías o imágenes.
- Hacer entrevistas o pedir testimonios.
-

Un autor de cuentos o novelas policiales

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura policial
- Recopilar anécdotas de la vida del autor.
- Recopilar muestras de la obra, fotografías o imágenes.

El arsénico

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto (puede ser por ejemplo del ámbito de la química o la salud)

"EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN" de William Gibson

El alfabeto braille

Para investigar sobre esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Recopilar fotografías e imágenes para mostrar al curso.
- Entrevistar a una persona ciega o a alguien que viva o tenga mucha relación con una persona ciega.
- Pedir un testimonio.
- Preguntar en una fundación u organización de ayuda o apoyo a personas ciegas.

El lenguaje de señas

Para investigar sobre esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Recopilar fotografías e imágenes para mostrar al curso.
- Entrevistar a una persona que se comunique por señas o a alguien que viva o tenga mucha relación con una persona sorda
- Pedir un testimonio.
- Preguntar en una fundación u organización de ayuda o apoyo a personas ciegas.

Biografía de un personaje histórico discapacitado

Para investigar sobre esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Recopilar fotografías parte de la obra creativa o intelectual del personaje, si es que lo hay.
- Preguntar a un experto.

- Averiguar anécdotas de la vida del personaje, especialmente relacionadas con problemas que tuvo y cómo los superó (si es que lo hizo)

El trabajo de un terapeuta o de una persona que trabaja para ayudar a personas con discapacidad

Para investigar este tema, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a personas relativas al ámbito de la salud (pueden ser: psicología, rehabilitación, kinesiología...)
- Realizar entrevistas, pedir testimonios.
- Sacar fotografías y/o grabar audios o videos.

“EL TONY CHICO” de Luis Alberto Heiremans

La historia y los tipos de payasos

Para esto, los estudiantes pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar expertos en el tema.
- Realizar entrevistas, pedir testimonios.
- Sacar fotografías y/o grabar audios o videos.

Historia del circo y la vida dentro de él

Para esto, los estudiantes pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar expertos en el tema.
- Realizar entrevistas, pedir testimonios.
- Sacar fotografías y/o grabar audios o videos.

Animales en cautiverio: en el circo, en zoológicos y/o como mascotas domésticas

Para esto, los estudiantes pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar expertos en el tema (relacionados con zoológicos, circo, veterinaria, ecología y medioambiente)
- Realizar entrevistas, pedir testimonios.
- Sacar fotografías y/o grabar audios o videos..
-

Biografía de Luis Alberto Heiremans

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de L.A Heiremans,
- Recopilar anécdotas de la vida de Heiremans.
- Recopilar fotografías o imágenes.

"POEMA CON NIÑOS" (POEMA TEATRAL) de Nicolás Guillén

Biografía de Nicolás Guillén

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de Nicolás Guillén
- Recopilar anécdotas de la vida de Guillén.
- Recopilar fotografías, imágenes o audios.
-

Poetas latinoamericanos

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto (que puede ser el bibliotecario, el profesor de Lenguaje o de otra signatura)
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la literatura de poetas latinoamericanos
- Recopilar anécdotas de la vida del poeta elegido.
- Recopilar muestras de la obra, fotografías, imágenes o audios.
-

Música cubana

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto
- Preguntar a personas aficionadas o amantes de la música cubana o latinoamericana.
- Recopilar fotografías, imágenes o audios.
- Averiguar sobre bailes típicos cubanos.

"EL PARAÍSO SEMIPERDIDO" de Alejandro Sieveking

Otras obras culturales (de la literatura, del cine o del arte en general) relacionadas con el relato de Adán y Eva en el Génesis

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntas a un experto (puede ser el bibliotecario, el profesor de lenguaje, una tía, una abuela...)
- Recopilar imágenes o muestras de otras obras.
- Averiguar sobre el autor y la época de la obra
- Realizar entrevistas a aficionados o personas que conozcan la obra.

Relatos de diferentes culturas acerca del origen del mundo y/o de los seres humanos

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntas a un experto (puede ser el bibliotecario, el profesor de lenguaje o de historia, una tía, una abuela...)
- Recopilar imágenes relacionadas o muestras representativas de estos relatos..
- Averiguar sobre la cultura a la que pertenece o perteneció el relato.
- Realizar entrevistas a aficionados o personas que conozcan el relato.

Religiones del mundo (o libros sagrados de religiones del mundo)

Para esto los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntas a un experto (puede ser el bibliotecario, el profesor de lenguaje o de historia, una tía, una abuela...)
- Recopilar imágenes relacionadas o muestras representativas de las religiones o libros sagrados sobre los cuales se quiere estudiar.
- Averiguar sobre la cultura originaria de una religión elegida.
- Averiguar sobre la vigencia y relevancia actual de la religión elegida.
- Realizar entrevistas a personas que participen activamente de esa religión.

Biografía de Alejandro Sieveking

Para esto, los alumnos pueden:

- Revisar fuentes bibliográficas
- Preguntar a un experto (puede ser por ejemplo el profesor de Lenguaje)
- Preguntar a personas aficionadas o amantes del teatro de Alejandro Sieveking
- Recopilar anécdotas de la vida de Sieveking
- Recopilar fotografías, imágenes o audios.